

No Good Men



Minotaurus

Comédie française

Follies – Die Lust mit der Liebe

www.filmhaus.at

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at

Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at

Redaktion: Daria Vybornova

Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

Stadt Wien Kultur | Ö1 Club | Europa Cinemas Creative Europe MEDIA

Filmcasino&polyfilm BetriebsGmbH, Nr. 412
Österreichische Post AG Zulassungsnr. SM02Z031971S
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien, Dezember 2026
Grafik: sensomatic, Druck: Eigner Druck

12

You Can See Everything

Leica – Ein Jahrhundert in Bildern

Marianne Faithfull

www.filmcasino.at







Minotaurus

Andreï Zviaguintsev | FR/DE/LV 2026 | 140 min | Russ. OmU
Mit: Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin

Das neue Meisterwerk von **Andreï Zviaguintsev** (*Leviathan*) ist eine bitterböse Abrechnung mit den Mächtigen in Putins Russland. Eine Familiengeschichte mit schwarzem Humor.

Russland, 2022. Als Gleb, ein erfolgreicher Firmenchef, sich zunehmend von beruflichem Druck, einer immer instabileren Welt und der Entdeckung der Affäre seiner Frau bedrängt fühlt, gerät sein sorgfältig geordnetes Leben aus den Fugen – und steuert mit wachsender Geschwindigkeit auf einen gewaltsamen Zusammenbruch zu.

79. Internationale Filmfestspiele Cannes 2026: Großer Preis der Jury

Offizieller OSCAR Kandidat Frankreichs

Nominierungen für den Europäischen Filmpreis: Beste Regie, Bestes Drehbuch

»Andreï Zviaguintsev kehrt in Bestform auf die Leinwand zurück … und zwar mit einer verzweifelten, jedoch auch düster-komischen Reflexion über Korruption und Verrat in Putins Russland.« Variety

»Großartig. Ein mitreißender Noir-Film. Hervorragend gespielt und inszeniert.« The Guardian

»Ein wahres Meisterwerk. Jede Einstellung ist von geopolitischer Bedeutung.« IndieWire

Ab 4. Dezember (in OmdU und in OmeU)

No Good Men

Shahrbanoo Sadat | AF/DE/DK/FR/NO 2026 | 103 min | Dari, Arab., Paschta. OmU | Mit: Shahrbanoo Sadat, Anwar Hashimi, Liam Hussaini

Die romantische Komödie aus Afghanistan spielt vor der Machtübernahme der Taliban im Jahr 2021. Naru, Kamerafrau beim Fernsehen, hasst alle Männer, nachdem sie von ihrem immer wieder betrogen wurde. Nun wohnt sie zusammen mit ihrem Sohn in der Einzimmerwohnung der Eltern in Kabul, doch der Sohn gehört nach afghanischem Recht dem Vater. Bei der Arbeit verliebt sie sich in den verheirateten Qodrat – ist er ein Ebenbild ihres Ex-Mannes oder gibt es tatsächlich einen guten Mann in Afghanistan? Und gelingt es Naru, ihren Sohn zu behalten?

»Weil ich in einer zutiefst patriarchalen afghanischen Gesellschaft groß wurde, glaubte ich lange nicht an gute Männer. Erst später entdeckte ich, dass es eine andere Realität gibt. Ich hoffe, dieser Film schenkt jungen Frauen Zuversicht und zeigt jungen Männern, was möglich ist,« sagt Regisseurin **Shahrbanoo Sadat**.

»No Good Men ist jene Art von Film, welcher Dinge über Afghanistan aufzeigt, die in den westlichen Medien nicht thematisiert werden… eine kluge und treffende Romanze, welche dringlicher nicht sein könnte.« The Guardian

Premiere: **10. Dezember | 20:15 | Filmcasino |** OV mit dt. und engl. UT. | Zu Gast: Regisseurin Shahrbanoo Sadat und die afghanische Botschafterin in Wien, **Manizha Bakhtari** (Protagonistin des Films »Die letzte Botschafterin«)

Daytime Cinema: **16. Dezember | 10:00 | OmU |** Für alle mit und ohne Baby.

Ab 10. Dezember

Broken English: Marianne Faithfull

Jane Pollard, Iain Forsyth | GB 2025 | 99 min | Engl. OmU
Mit: Tilda Swinton, George MacKay, Calvin Demba

Ein würdiges Filmdenkmal zum 80. Geburtstag der großen **Marianne Faithfull** (29. Dezember 1946 – 30. Jänner 2025).
Unter der Leitung von **Tilda Swinton** und dem Interviewer **George MacKay**, bietet das fiktive »Ministerium für das Nichtvergessen« der Sängerin **Marianne Faithfull** an, ihre reichhaltige und ereignisreiche Vergangenheit neu zurahmen. Sie bestimmt dabei selbst, welche Kapitel ihrer unvergleichlichen Geschichte erzählt werden und welche Momente dem Vergessen überlassen bleiben. Zahlreiche Bilder, Clips und Interviews werden mit musikalischen Beiträgen von **Beth Orton**, **Courtney Love**, **Nick Cave** und **Warren Ellis** untermalt.

Mit großer Coolness blickt die sympathische Ausnahme-Künstlerin, die lange Jahre von der Presse nur als Mick Jaggers Girlfriend wahrgenommen wurde, auf ihr Leben zurück. Sehr berührend wird es, wenn sie **Nick Cave** zu einem letzten Duett empfängt. Das Regieduo **Pollard** und **Forsyth** (*20.000 Days on Earth*, *The Extraordinary Miss Flower*) definiert mit seinem bislang ambitioniertesten Film das Genre des Dokumentarfilms einmal mehr neu.

»Die perfekte Hommage … Ein Geschenk.« Rolling Stone

»Fantasievoll, auf passende Weise exzentrisch.« The Hollywood Reporter

»Durch und durch rebellisch – einzigartig und unkonventionell.« Screen Daily

Poolinale Premiere: **2. Dezember | 20:30 | Filmcasino |** Mit Mini-Konzert von **Anna Mabo**
Ab 17. Dezember



Daytime Cinema

Für alle mit & ohne Baby: Im Saal bleibt das Licht auf halbdunkel, und der Filmton ist leiser. Babys dürfen in den Saal mitgenommen werden. Im Dezember mit zwei spannenden, politischen Komödien: *Wild Horse Nine* von Kultregisseur **Martin McDonagh** (*Banshees of Inisherin*) und *No Good Men*, eine mutige, humorvolle Romanze, die kurz vor der Machtübernahme der Taliban in Kabul spielt.

***Wild Horse Nine:* 2. Dezember | 10:00 | Filmcasino**

***No Good Men:* 16. Dezember | 10:00 | Filmcasino**



Gerhard Gruber am Klavier: Lustiges von Laurel, Hardy und Keaton

Laurel & Hardy, Buster Keaton | US 1922–30 | 82 min | ab 6

FILMWUNDER

Damals wie heute ist hier Lachen garantiert! Die kurzen Komödien von **Dick & Doof** sowie **Buster Keaton** sind auch 100 Jahre nach ihrem Entstehen pures Vergnügen und sowohl für Kinder, als auch für Erwachsene ein großer Spaß. **Gerhard Gruber** begleitet die Stummfilme live am Klavier!

5. Dezember | 14:00 | Filmcasino



Nausicaä aus dem Tal der Winde

Hayao Miyazaki | JP 1984 | 117 min | ab 12

ANIME

In einer postapokalyptischen Zukunft ist die Erde ein wüstes Ödland. Prinzessin Nausicaä aus dem Tal der Winde, einer der letzten Oasen auf der Erde, kämpft für ein friedliches Zusammenleben zwischen Menschen und Tieren. Durch den ökologischen Subtext ein wirklich brandaktueller Anime!

6. Dezember | 13:00 | Filmcasino | OmeU
12. Dezember | 14:00 | Filmcasino | DF
20. Dezember | 13:00 | Filmcasino | DF

Kino zum Verschenken

Filmcasino-Clubkarten und Gutscheine, T-Shirts, Hauben, Hoodies, Taschen und Kappen: unsere cineastischen Geschenke sind erhältlich an unseren Kino-Kassen.



Love (in 3D)

Gaspar Noé | FR/BE 2015 | 137 min | OV

LATE NIGHT THRILLS

Im autobiografisch gefärbten, sexuell expliziten 3D-Streifen *Love* von **Gaspar Noé** treffen Verlustängste und Begehren auf die ultimative Liebe.

12. Dezember | 22:30 | Filmcasino



The Town That Drove Away

Grzegorz Piekarski & Natalia Pietsch | PL 2025 | 70 min | OmeU

In dem eindrücklichen Dokfilm wird die Zerstörung einer ganzen Stadt zum Sinnbild eines politischen Machtspiels, das Gehorsam und Unterwerfung fordert. Die historische, überwiegend kurdische Kleinstadt Hasankeyf wird aufgrund des geplanten Baus eines Staudamms zur Umsiedlung aufgefordert. Wenn alles verschwunden ist, wird nichts als ein verstörendes Gefühl zurückbleiben.

13. Dezember | 13:00 | Filmcasino |
Gespräch mit **Grzegorz Piekarski** (Regie)



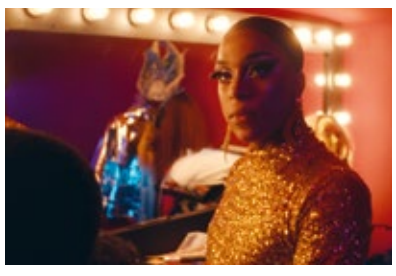
Female Trouble

John Waters | US 1974 | 97 min | OV

QUEER FRAMES

Nie war Glamour grotesker als in *Female Trouble*, dem Lieblingsfilm von **John Waters** aus seiner Zusammenarbeit mit der legendären Dragqueen **Divine**. Ohne Rücksicht auf gesellschaftliche Tabus begegnen die beiden dem klassischen Hollywood-Melodram und seinen Schönheitsidealen mit herrlich anarchischer Verabscheuung.

13. Dezember | 20:30 | Filmhaus



Rains Over Babel

(Llueve sobre Babel) Gala del Sol | CO/ES/US 2025 | 111 min | OmeU

CINE LATINO NIGHT

Ein bildgewaltiges, queeres Fantasy-Drama und das visionäre Regiedebüt von **Gala del Sol**. Eine exzentrische, hochenergetische Neuinterpretation von Dantes *Inferno* – hypnotisch, mythologisch und absolut unvergesslich.

14. Dezember | 20:30 | Filmcasino |
Vor dem Film Musikeinlage von **Tamara Flores**, aktuell für einen Latin Grammy nominiert, gemeinsam mit **David Uprimny** an der Gitarre und **Sebastian Fonseca** an der Percussion.



Wir, das Orchester

Philippe Béziat | FR 2025 | 90 min | OmU

Wie können Menschen als Einheit zusammenwirken? Wie kann man zu etwas beitragen, das größer ist als man selbst? Wie kann eine Gruppe jahrzehntelang zusammenleben, ohne auseinanderzufallen? Die Doku von **Philippe Béziat** gewährt exklusive Einblicke in das **Orchestre Paris** und untersucht, wie die einzelnen Musiker:innen als Kollektiv zusammenarbeiten.

Ab 18. Dezember



Weihnachten

Alle Jahre wieder lässt sich im Kino die Wartezeit aufs Christkind mit festlichen Kinderfilmen verkürzen! Im **Filmcasino** mit den Filmen: ***Auf der Suche nach der Weihnachtswerkstatt*** (11 Uhr), ***Die unendliche Geschichte*** (13 Uhr), ***Das wandelnde Schloss*** (15 Uhr). Im **Filmhaus Spittelberg:** ***Mission Mäusejagd*** (11 Uhr) und ***Mein Nachbar Totoro*** (13 Uhr).

24. Dezember | Filmcasino & Filmhaus



Die Wikingerprinzessin: Volle Fahrt voraus!

Harald Zwart | NO 2026 | 87 min | DF

Zwei mutige Wikinger-Mädchen begeben sich von Norwegen bis nach China, um einen blinden Passagier nach Hause zu bringen. Auf ihrer abenteuerlichen Reise stoßen sie auf unbekannte Traditionen und machen Erfahrungen mit Drachen und Kung-Fu. Dabei erkennen sie, dass Vertrauen und Freundschaft wertvoller sind als alles, was sich im Kampf gegen andere erringen lässt.

29. Dezember | 14:00 | Filmcasino



Club Kid

Jordan Firstman | US 2026 | 122 min | OmU

SILVESTER PREVIEW

Eine liebevolle und dabei zutiefst berührende Persiflage auf die Orientierungslosigkeit der Millennials. Der Publikumsliebling des Cannes Filmfestivals gilt als heißer Oscar-Kandidat!

31. Dezember | 20:15 | Filmcasino



You Can See Everything

Nathan Fielder, Lance Oppenheim | US 2026 | 174 min | OmU

2015 kürte das Forbes-Magazin **Elizabeth Holmes** zur jüngsten und reichsten Self-made-Milliardärin der USA. Ihr Unternehmen **Theranos**, welches eine revolutionäre Methode der Bluttests versprach, stellte sich als Betrug heraus. 34 Tage vor ihrem Haftantritt lädt die berüchtigte Silicon-Valley-Gründerin Elizabeth Holmes ein skeptisches Filmteam dazu ein, jeden ihrer Schritte zu dokumentieren. Was als intimes Porträt einer rätselhaften Straftäterin beginnt, entwickelt sich zu einer verstörenden dreijährigen Reise in den Abgrund.

Ab 3. Dezember



Leica – Ein Jahrhundert in Bildern

Reiner Holzemer | DE 2026 | 92 min | OmU

Vor gut 100 Jahren erfindet LEICA die Kleinbildkamera und verändert damit die Geschichte der Fotografie für immer. Es schlägt die Geburtsstunde der Street Photography, der Reportage und des Fotojournalismus. Der Film beleuchtet diesen Wandel und lädt uns ein, 100 Jahre Dokumentarfotografie zu erkunden – mit Werken von **Henri Cartier-Bresson**, **Sebastião Salgado**, **Steve McCurry**, **Jane Evelyn Atwood** und vielen weiteren renommierten Fotograf:innen!

Premiere: 3. Dezember | 20:15 | Filmcasino | Zu Gast: **Reiner Holzemer** (Regie)
Ab 11. Dezmber regulär



Comédie française

Martin Darondeau, Bertrand Usclat | FR 2026 | 75 min | OmU
Mit: Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison

Macbeth als durchgeknallte Komödie? Nein, hierbei handelt es sich nicht um eine halsbrecherische Neuinterpretation des klassischen Stoffes. Vielmehr sind es die in der Tat halsbrecherischen letzten drei Stunden, bevor Nina mit ihrer ersten eigenen Produktion Premiere am geschichtsträchtigen Nationaltheater Comédie-Française feiert. Ab genau dem Zeitpunkt jedoch, an dem Nina die altehrwürdigen Gemäuer betritt, scheint sich alles gegen sie zu wenden…

Ab 24. Dezember



Follies – Die Lust mit der Liebe

(Folichonneries) Eric K. Boulianne | CA 2025 | 101 min | OmU
Mit: Catherine Chabot, Eric K. Boulianne, Ambre Jabrane

Sanft, unaufgeregt und vor allem herrlich komisch hebt *Follies* unsere Vorstellungen von Paarbeziehungen aus den Angeln. Nach 16 gemeinsamen Jahren ist bei François und Julie irgendwie die Luft raus – aus ihrem Sexleben, aus ihrer Partnerschaft. Darum entscheiden sich die beiden, Eltern von zwei Kindern, ihre Beziehung zu öffnen. Sie beginnen mit schüchtern-ungeschickten Experimenten und machen schließlich tiefgreifende, ja lebensverändernde Erfahrungen.

Ab 24. Dezember