Filmhaus

Filmcasino





Ein Talent fürs Morden
Etwas ganz Besonderes
Identitti
The Weight

www.filmhaus.at

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at

Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at

Redaktion: Daria Vybornova

Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport
Stadt Wien Kultur
ö1 CLUB
EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

Filmcasino&polyfilm BetriebsGmbH, Nr. 411
Österreichische Post AG Zulassungsnr. SM02Z031971S
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien, November 2026
Grafik: sensomatic, Druck: Eigner Druck

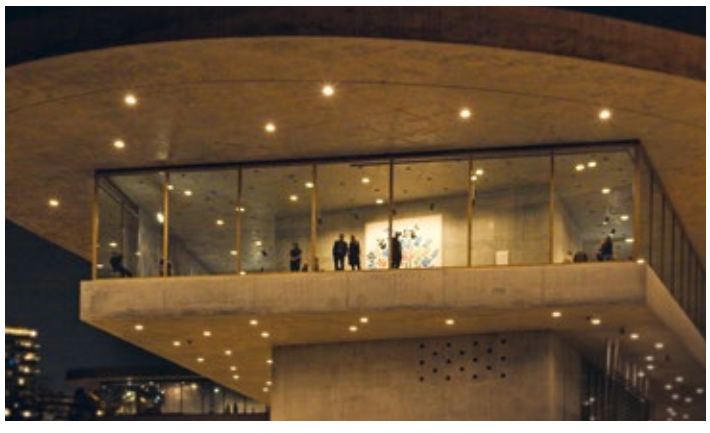
11

Possible Love
Wildwood
La Bola Negra

www.filmcasino.at







Wild Horse Nine

Martin McDonagh | GB/US/CL 2026 | 118 min | Engl. OmU
Mit: Sam Rockwell, Parker Posey, John Malkovich

Oscar-Preisträger und Kultregisseur **Martin McDonagh** ist zurück! Nach *The Banshees of Inisherin* und *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri* nun mit der schwarzhumorigen und starbesetzte Komödie *Wild Horse Nine*.

Kurz vor dem Militär-Putsch in Chile im Jahr 1973 werden die CIA-Agenten Chris (**John Malkovich**) und Lee (**Sam Rockwell**) von ihrem Büroleiter MJ (**Steve Buscemi**) von Santiago auf die Osterinsel entsandt. Vor dem Hintergrund der ikonischen Skulpturen der Insel ringen die langjährigen Partner mit ihrer dunklen Vergangenheit und aktuellen Verschwörungen. Dabei droht Chris' neu gefundene Freundschaft mit zwei rebellischen Studentinnen (**Mariana di Girolamo** und **Ailín Salas**) die Reise aller in dieses abgelegene Paradies völlig aus dem Ruder laufen zu lassen.

»Der vielleicht beste Film des durchwegs famosen Martin McDonagh.« Süddeutsche Zeitung

»John Malkovich ist herausragend … seine bislang beste Darstellerleistung.« Vulture

»Gleichzeitig zum Brüllen komisch, brillant und berührend.« Variety

»Eine furiose, Pointen-gespickte Hymne auf die Freundschaft.« Tagesspiegel/Berlin

»Bei diesem Film stimmt einfach alles.« ARD Tagesthemen

Ab 12. November

La Bola Negra

Javier Calvo, Javier Ambrossi | ES 2026 | 160 min | Span. OmU
Mit: Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González, Lola Dueñas

Drei Leben, drei miteinander verwobene Schicksale, ein gemeinsames Erbe: Die Jahre 1932, 1937 und 2017 umspannend, erzählt *La Bola Negra* eine Geschichte von Begehren, Schmerz und der Sehnsucht von Sebastián, Rafael und Alberto, deren Lebenswege untrennbar miteinander verbunden sind. Inspiriert von einem der letzten, unvollendeten Werke **Federico García Lorcas**, spannt der Film einen Bogen von der Vorkriegszeit Spaniens bis in die Gegenwart. La Bola Negra ist wuchtiges, intensives und hochgradig emotionales Kino.

Der Film feierte Weltpremiere im Wettbewerb von Cannes – mit minutenlangen Standing Ovations und dem Regiepreis für **Javier Calvo** und **Javier Ambrossi**, als »Los Javis« das einflussreichste Duo des spanischen Kinos.

Die Hauptrolle spielt **Guitarricadelafuente**, einer der prägenden Musiker seiner Generation, in seinem Leinwanddebüt. Neben ihm: **Miguel Bernardeau** (bekannt aus *Élite*), **Carlos González** und **Milo Quifes**. Dazu zwei Ikonen des Weltkinos – **Penélope Cruz** in einem spektakulären Auftritt als Revuesängerin im Jahr 1937 und **Glenn Close** als Literaturwissenschaftlerin im Jahr 2017.

»Ein herzzerreißendes Werk von atemberaubender Genialität« Indiewire

»Die Offenbarung von Cannes« The Film Stage

»Einer der bewegendsten Filme des Jahres« RogerEbert.com

Ab 20. November

From Inside Out – Die Architektur von Peter Zumthor

Wim Wenders | CH 2026 | 114 min | Schweiz., tw. engl.OmU

In seinem neuen Film widmet sich der vielfach Oscar-nominierte Filmemacher **Wim Wenders** dem Werk und der Philosophie des Pritzker-Preisträgers **Peter Zumthor**. Entstanden ist nicht nur ein vielschichtiges Porträt des großen Schweizer Architekten, sondern ein Film, der Architektur physisch erlebbar macht.

Was bedeuten uns ›Häuser‹, gar so wichtige wie das ›Zuhause‹, und wie entstehen aus abstraktem ›Raum‹ sinnliche Erfahrungsräume, die zutiefst berühren? Über einen Zeitraum von 14 Jahren realisiert und mit moderner 3D-Technologie gedreht, eröffnet der Film eine immersive Perspektive auf alle wichtigen Bauten des Peter Zumthor. Er lädt die Zuschauer:innen ein, seine ikonischen Gebäude aus der Sicht von Besuchern, Bewohnern oder Handwerkern zu erleben, als könnten sie sich selbst an all diese Orte begeben – u. a. dabei das Kunsthaus Bregenz.

»Ein architektonisches Wunder.« Variety

Ab 26. November in 3D

Film & Gespräch:
29. November | 16:15 | Filmcasino
Anschließend Q & A mit
Wim Wenders (via zoom)



Stop! That! Train!

Adam Shankman | US 2026 | 92 min | OV

SPECIAL SCREENING

Wie der Katastrophenfilmklassiker *Airplane!* – nur mit mehr Glitzer, mehr Drag und dem Camp-Humor von **RuPaul**'s Drag Race.

7. November | 22:30 | Filmcasino
15. November | 20:15 | Filmhaus



Rocky – 50th Anniversary (4k Restauration)

John G. Avildsen | US 1976 | 120 min | OmU

Die mit geringem Budget realisierte Underdog-Geschichte war **Sylvester Stallone**s Durchbruch in Hollywood.

8. November | 20:15 | Filmcasino



Weltrevolution – Der Drahdiwaberl Film

Klaus Hundsbichler | AT 2008 | 90 min | DF

Der Film erzählt die Geschichte von Stefan Weber, der von ihm gegründeten Rockband **Drahdiwaberl** und ihrem Traum von der Weltrevolution. Der Film ist auch ein Stück Zeitgeschichte, da immer wieder Bezug auf politische und kulturelle Ereignisse der letzten 50 Jahre genommen wird.

9. November | 20:30 | Filmcasino
Zu Gast: Regisseur **Klaus Hundsbichler** und Mitglieder von **Drahdiwaberl**



Butthole Surfers: The Hole Truth and Nothing Butt

Tom Stern | US 2025 | 106 min | OV

Die **Butthole Surfers** sind seit den 80er Jahren radikal inklusive, schrullige Pioniere, die die Grenzen des künstlerischen Ausdrucks und des Lebensstils ausloten.

11. November | 20:30 | Filmcasino
Zu Gast: **Pat Blashill** (Fotograf und Musikjournalist aus Austin, TX).
In Kooperation mit **Fettkakao**



Possible Love

Lee Chang-dong | KR 2026 | 164 min | Korean. OmU

Mi-ok lebt ihrem arbeitslosen Mann ein ruhiges Leben. Bis sie auf eine Filmemacherin trifft, die entlassene Arbeiter dokumentiert – und mit ihrem Mann einen wohlhabenden Lebensstil pflegt, der in starkem Kontrast zu Mi-oks bescheidenem Alltag steht. Als sie sich bereit erklärt, sich filmen zu lassen, verweben sich die Leben der beiden Paare zunehmend und verborgene Sehnsüchte kommen ans Licht. Der Regisseur **Lee Chang-dong** beweist einmal mehr sein Gespür für nuancierte Gesellschaftsanalysen und Beziehungen im modernen Südkorea.

Ab 30. Oktober



Wildwood

Travis Knight | US/UK/CA 2026 | 132 min

Das Erfolgsstudio hinter ***Coraline*** präsentiert ein mitreißendes und bildgewaltiges Stop-Motion-Animationsabenteuer. Nachdem ihr kleiner Bruder von einem Schwarm Krähen entführt worden ist, begibt sich die 12-jährige Prue auf eine abenteuerliche Rettungsmission in die »Undurchdringliche Wildnis« – einen verzauberten Wald, der sich am Rande von Portland, Oregon, verbirgt.

Ab 5. November in OV | OmU | DF



Ein Talent fürs Morden

Anton Corbijn | CH/AU/IT/US/GB 2026 | 106 min | Engl. OmU

Die gefeierte Krimiautorin **Patricia Highsmith** (**Helen Mirren**) hat sich seit den 90ern in den Schweizer Alpen zurückgezogen. Die selbstgewählte Einsamkeit endet jäh, als Edward plötzlich vor ihrer Tür steht. Im Auftrag ihres Verlags soll er sie zu einem letzten Roman mit ihrer berühmtesten Figur überreden. Sie lehnt ab, es sei denn, Edward hilft ihr, den perfekten Mord zu erfinden. Als Realität und Fiktion zu verschwimmen beginnen, wird aus dem Besuch ein gefährliches Katz-und-Maus-Spiel.

Ab 5. November



Etwas ganz Besonderes

Eva Trobisch | DE 2026 | 116 min | Dt. OV

Lea hat sich bei einer Castingshow beworben. Der Redakteur fragt: »Wer bist Du und was macht Dich aus?« Lea weiß es nicht und beginnt, nach einem passenden Ich zu suchen. Unterdessen wird in ihrem Heimatort das Museum kostspielig aus EU-Töpfen saniert, während zeitgleich die Pension ihrer Familie ums wirtschaftliche Überleben kämpft. Mit ihrem dritten Spielfilm (*Alles ist gut, Ivo*) ist **Eva Trobisch** ein liebevoll-schmerzhaftes Familienporträt gelungen.

Ab 6. November



Identitti

Randa Chahoud | DE 2026 | 103 min | Dt. OV

Die Uni Düsseldorf gerät in die Schlagzeilen: Die gefeierte Professorin Saraswati, die sich als »Person of Color« ausgibt, ist in Wahrheit weiß! Die Studentin Nivedita hat ein altes Foto von Saraswati gefunden und deckt damit die Lebenslüge auf. Das Foto gerät in die sozialen Medien und der Skandal um die Identitätstäuschung nimmt seinen Lauf. Während in der Presse und online gehetzt wird, begibt sich Nivedita auf die Suche nach den Motiven für Saraswatis jahrelangen Betrug.

Ab 12. November



The Weight – Im Goldrausch

Padraic McKinley | DE/US 2026 | 115 min | Engl. OmU

Oregon 1933: Samuel Murphy (**Ethan Hawke**) wird von seiner Tochter getrennt und landet in einem Arbeitslager. Um das Sorgerecht zurückzuerlangen, lässt Murphy sich auf einen riskanten Deal mit dem skrupellosen Lageraufseher Clancy (**Russell Crowe**) ein: Man stellt ihm eine vorzeitige Entlassung in Aussicht, wenn er sich im Gegenzug einer Gruppe Schmuggler bei einem Goldtransport durch die Wildnis anschließt.

Ab 19. November



Everytime

Sandra Wollner | AT/DE 2026 | 123 min | Dt. OV

Die 17-jährige Jessie stürzt nach einer Partynacht von einem Dach und stirbt. Zurück bleiben: ihre Mutter, die jüngere Schwester und Jessies Freund, der beim Unfall dabei war. Mit einem Zeitsprung von einem Jahr fängt *Everytime* ein, wie das Leben weitergeht, aber die Trauer ständige Begleitung bleibt.

Ab 27. November



Blind Date Cinema

Ob neue Nonstop-Buddies, jemanden zum Diskutieren oder gar die große Liebe … Wir wollen Euch die Gelegenheit bieten, um wieder abseits der Algorithmen Kontakte zu knüpfen!

So funktionierts: Ihr füllt einen kurzen Fragebogen aus. Während der Film läuft, ermitteln wir anhand der Fragebögen die Tischplatzierung. Danach laden wir euch auf ein Freigetränk ein. So habt ihr die Möglichkeit, euch in lockerer Atmosphäre kennenzulernen: Denn Kino ist ein ganz wunderbarer Ort, um Gleichgesinnte zu treffen!

Ab November regelmäßig im Filmhaus Spittelberg