



Neu:
Daytime Cinema -
für alle mit &
ohne Baby!



Gentle Monster

Mit leiser Stimme

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at

Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at

Redaktion: Daria Vybornova

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Filmcasino&polyfilm Betriebs GmbH, Nr. 408
Österreichische Post AG Zulassungen: SMOZ03975
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien, März 2026
Grafik: sensomatic; Druck: Eigner Druck

www.filmhaus.at



Coyote vs. ACME OASIS: Don't Look Back in Anger SLASH Filmfestival

www.filmcasino.at



Vaterland

(Fatherland) Paweł Pawlikowski | PL/DE/IT/FR 2026 | 82 min | OmdU
& OmeU | Mit: Sandra Hüller, August Diehl, Hanns Zischler, Devid Striesow, Anna Madeley

Nach dem Oscar-prämierten *Ida* und dem vielfach ausgezeichneten Drama *Cold War* erzählt **Paweł Pawlikowski** in überragenden Kinobildern eine große Familiengeschichte im Tumult der Nachkriegszeit. Mit zarter Unerbittlichkeit überblendet *Vaterland* den Nullpunkt der deutschen Geschichte mit dem Finale einer Familiensaga. Eine intensive filmische Erfahrung, getragen von einem großartigen Ensemble mit **Sandra Hüller, Hanns Zischler, August Diehl, Devid Striesow, Joachim Meyerhoff**.

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger **Thomas Mann** (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern - von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar.

Eine Reise in die verwundete deutsche Seele, die heilen soll - sie wird für Erika und den Zauberer, wie seine Kinder Thomas Mann oft nannten, zu einer Reise ins Innerste.

Cannes 2026: Beste Regie (Paweł Pawlikowski)

»Ein Triumph... Selten hat man deutsche Schauspieler:innen so gut gesehen. Und so dreidimensional wie *Vaterland* wirkt, ist das kaum zu glauben.« Die Welt

»Paweł Pawlikowski's furioses Comeback *Vaterland* wird von einer Sandra Hüller getragen, die ihr gesamtes schauspielerisches Können zu Beweis stellt... ein unglaublich elegant gefilmtes historisches Schmankerl.« The Guardian

Premiere: 1. September | 20:15 |
Filmcasino (OmeU)
Ab 3. September



Gentle Monster

Marie Kreutzer | AT/DE/FR 2026 | 115 min | OmU
Mit: Léa Seydoux, Jella Haase, Catherine Deneuve

Der neue Film von **Marie Kreutzer** (*Corsage*) - großartig besetzt mit Hochkarättern wie **Léa Seydoux** und **Jella Haase** sowie der Grande Dame des französischen Kinos, **Catherine Deneuve**.

Die Konzertpianistin Lucy (Léa Seydoux) zieht mit ihrem Mann Philip (Laurence Rupp) und dem gemeinsamen Sohn aufs Land, wo sich der Filmemacher langsam von einem Burnout erholt. Eines Tages steht die Polizei für eine Hausdurchsuchung vor der Tür. Der Vorwurf, den Sonderermittlerin Elsa (Jella Haase) gegen Philip erhebt, wiegt schwer und stellt Lucys Welt auf den Kopf. Wer ist der Mann, den sie liebt, wirklich?

Eine Geschichte über Vertrauen und Täuschung, über Liebe und die Ehrlichkeit zu sich selbst.

»Der Film ist ein Erlebnis, weil er ein Reizthema bei den Hörnern packt und bei aller berechtigter Wut umsichtig und empathisch bleibt.« The Spot Media & Film

»Léa Seydoux ist einfach überlegend.« 3 SAT Kulturzeit

»Ein heikles Thema, welches aber gekonnt behandelt wird... Léa Seydoux liefert eine Performance voller blanker Nerven ab - stahlhart, verletzlich und wütend zugleich.« The Hollywood Reporter

21. September | 20:15 | Filmcasino
Gespräch mit Marie Kreutzer & Monika Buttinger
Ab 17. September



SLASH Filmfestival

Zum 17. Mal ruft das *SLASH Filmfestival* Fans des Fantasy-, Horror- und allgemein verqueren Kinos zum herbstlichen Gathering. Zwölf Tage lang flimmern Neuheiten des internationalen Genrefilms sowie Klassiker und Wiederentdeckungen über die Leinwände in Filmcasino, Metro Kinokulturhaus, Gartenbaukino (Eröffnung) und Schikaneder Kino (Retrospektive-Special). Rund 40 Österreichpremierer aktueller Langfilme spannen einen Bogen vom bunten Animations-Spektakel bis zum körper-saftigen Slasher. Präsentiert werden etwa **Na Hong-jins** Sci-Fi-Kracher *Hope*, **Damian McCarthys** neuester Folk-Horror-Streich *Hokum*, der Cannes-Crowdpleaser *Jim Queen*, der bizarr-komische *The Fox* (mit **Sam Neill** als vulgäre Elster in einer seiner letzten Rollen), der erst kurz davor in Venedig im Wettbewerb als Welt-premiere präsentierte *The Spiral* von **Paolo Strippoli** (*The Holy Boy*), oder der Hirntwister *You Are the Film* von **Makoto Ueda**,

der als Drehbuchautor bereits für die *SLASH*-Publikumslieb-linge *River* und *Beyond the Infinite Two Minutes* sorgte. Die Retrospektive spürt unter dem Titel »Unsafe Spaces« der Grindhouse Cinema-Kultur der 1960er bis 1980er nach (strenges Jugendverbot).

Das Festivalgeschehen wird u. a. durch die Anwesenheit hochkarätiger Filmgäste wie **Nicolas Winding Refn**, Special Events oder das zweitägige *SLASH (the) INDUSTRY*-Angebot bereichert.

Das Gesamtprogramm wird am 7. September veröffentlicht, der Ticketvorverkauf startet am 11. September.

23. September - 4. Oktober
Infos: www.slashfilmfestival.com



Buster Keaton: The General (100-jähriges Jubiläum)

Buster Keaton | US 1926 | 67 min | ab 6
Der *General* bei **Buster Keaton** ist kein militärischer Befehlshaber, sondern eine Lokomotive. Mit dieser fährt Buster durch die USA und erlebt außergewöhnliche Abenteuer. Der großartige Stummfilmpianist **Gerhard Gruber** begleitet live am Klavier.
5. September | 14:00 | Filmcasino



The Best of Tex Avery (35mm)

Tex Avery | US 1942-53 | 88 min | OV
Die irrwitzigsten Cartoons des Kult-Trickfilmers **Tex Avery** in einem Programm: Groteske, verschlagene, surrealistische Meisterwerke, die man nicht versäumen sollte!
6. September | 15:00 | Filmcasino



Ticket ins Leben

Jean-Pierre Améris | FR 2025 | 90 min | DF

KINO&KUCHEN
Mit viel Humor und unverkennbar französischer Leichtigkeit erzählt der Film von unerwarteten Neuanfängen und spätem (Liebes-)Glück.
9. September | 15:00 | Filmcasino



Hard Boiled - 4K Restauration

John Woo | HK 1992 | 128 MIN | OMU
LATE NIGHT THRILLS
John Woo's Kultklassiker der Hongkonger Actionküche erstmals im Kino! Ein erfolgreicher, aber rücksichtsloser Polizist in Hongkong kämpft gegen eine Bande von Waffenhändlern, in die sich mit nicht weniger zimperlichen Methoden ein Undercover-Agent eingeschleust hat.
11. September | 22:30 | Filmcasino



KitKatClub - Kinks of Berlin

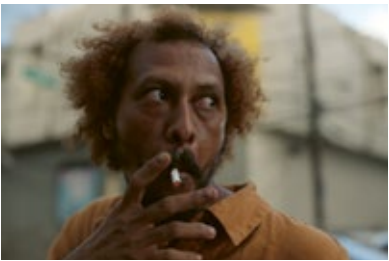
Philipp Fussenegger | DE 2025 | 100 min | OmeU
Die Doku über einen der ikonischsten Clubs weltweit begleitet ganz unterschiedliche Menschen durch ihre Berliner Nächte. Eine cineastische Erfahrung über Freiheit, Nähe, Identität, Sex und das Verlernen von Scham – ungeschönt und poetisch zugleich.
11. September | 22:30 | Filmhaus



Jin Roh (35mm)

Hiroyuki Okiura | JP 1998 | 98 min | OmU

ANIME SPECIAL
Japan, zehn Jahre nach dem 2. Weltkrieg. Es verhärten sich die Fronten zwischen Regierungsgegnern und der Polizei. Ein Mädchen verübt vor den Augen des Anti-Terror Polizisten Fusé ein Selbstmordattentat. Ihn lässt das Bild des Mädchens nicht mehr los; er besucht ihr Grab und trifft dabei auf ihre ältere Schwester, mit der er eine ungewöhnliche Affäre beginnt.
13. September | 13:00 | Filmcasino



La Bachata de Bionico

Yael Morales | DO 2024 | 80 min | OmeU
CINE LATINO NIGHTS
Ein ungeschminkter Blick auf die Liebe in einer trostlosen Stadt in der Karibik erzählt von einem hoffnungslosen, crack-süchtigen Romantiker, der sein Leben in den Griff bekommen muss, wenn er die Frau heiraten will, die er liebt.
16. Septmber | 20:30 | Filmcasino



Future Council - Komm an Bord

Damon Gameau | AU 2024 | 81 min | OmU
KINO FÜR DAS KLIMA
Acht Kinder begeben sich auf einer Reise quer durch Europa, um Spitzenpersonal aus Politik und Wirtschaft unbequeme Fragen zur Klimakatastrophe und der Zukunft des Planeten Erde zu stellen. Ein kraftvolles Plädoyer für Generationengerechtigkeit!
17. September | 18:00 | Filmhaus



Barbarian

Zach Cregger | US 2022 | 102 min | OV
FRIDAY FRIGHTS

Tess kommt spätnachts bei ihrem Airbnb in Detroit an. Doch das Haus wurde bereits an einen anderen vermietet... Ein grandios-gruseliger Film mit spannenden Wendungen!
18. September | 22:30 | Filmhaus



Bilderbuchkino: Autsch!

50 min | ab 3 Jahren
FILMWUNDER
Das Bilderbuchkino mit Live-Musik gibt dem jungen Publikum Zeit in Ruhe zu hören, zu schauen und in die Geschichten einzutauchen. Gemeinsam erlebt das Publikum drei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand.
19. September | 11:00 und 13:30 | Filmcasino
20. September | 10:30 | Filmcasino



Barbara Buser - Pionierin der Nachhaltigkeit

Gabriele Schärer | CH 2026 | 118 min | OmeU
ARCHITEKTURFILM-MATINÉE
Die preisgekrönte Basler Architektin **Barbara Buser** rettet Gebäude vor dem Abriss und baut diese mit wiederverwendetem Material um. Sie verwandelt ehemalige Industrieareale zu urbanen Lebensräumen, die für einen sorgfältigen Umgang mit unserer Umwelt und dem Miteinander stehen.
20. September | 13:00 | Filmcasino



Die Biene Maja (50-jähriges Jubiläum)

Marty Murphy | JP/AT 1977 | 83 min | DF | ab 3
FILMHAUS KIDS
Seit Jahrzehnten wird Maja weltweit als Symbol für Neugier, Freundlichkeit und Abenteuer verehrt. Ein zeitloser Klassiker für die ganze Familie!
26. September | 14:00 | Filmhaus



Mit leiser Stimme

(À voix basse) Leyla Bouzid | FR/TN 2026 | 112 min | frz./ arab. OmU
Mit: **Hiam Abbass, Salma Baccar, Marion Barbeau**

Lilia reist mit ihrer Partnerin zur Beerdigung ihres Onkels in Tunesien. Allerdings weiß ihre Familie nichts über ihre lesbische Beziehung. Als Lilia erfährt, dass ihr Onkel unter rätselhaften Umständen verstorben ist, beginnt sie Nachforschungen anzustellen und dringt dabei immer tiefer in die queere Subkultur Tunesiens vor.



Coyote vs. ACME

Dave Green | US 2026 | 101 min | engl. OmU
Mit: **John Cena, Will Forte, Lana Condor**

Typisch anarchischer **Looney-Tunes**-Humor, spektakuläre Katastrophen und eine einzigartige Mischung aus Live-Action und Animation! Nach all den Jahren vergeblicher Liebesmüh hat Willi Kojote es satt, dass bisher jedes einzelne Produkt der



OASIS: Don't Look Back in Anger

Will Lovelace, Dylan Southern | GB 2026 | 90 min | engl. OmU
Don't Look Back in Anger begleitet die triumphale Reunion-Tour »Oasis Live '25« von **Liam** und **Noel Gallagher** – eines der meisterwarteten Rock-'n'-Roll-Comebacks unserer Zeit. Die Doku erzählt auf mitreißende und authentische Weise die



Daytime Cinema - für alle mit & ohne Baby!

Diesen Herbst starten wir mit DAYTIME CINEMA eine neue, regelmäßige Filmreihe im Filmcasino. Das Konzept richtet sich an alle, die gerne vormittags ins Kino gehen. Im Saal bleibt dabei das Licht etwas an, auf halbdunkel, und der Filmtone ist etwas leiser – so wie bei unseren *Sensory Friendly Screenings* auch. Babys (bis 12 Monate)

Ein ergreifendes und elegant inszeniertes Familiendrama über Identität, Familie und die zerstörerische Kraft des Unausgesprochenen. **Hiam Abbass** brilliert in diesem meisterhaften Film, der Mut macht und behutsamen Schritten große Gefühle entfesselt. **Ab 4. September**

ACME Corporation eine erfolgreiche Jagd auf den Road Runner verhindert hat. Kojote beschließt deshalb, das Unternehmen zu verklagen.
Preview: 2. September | 20:30 | Filmcasino
Ab 17. September

Geschichte des größten Musikereignisses des Jahres 2025. Begleitend zur restlos ausverkauften Welttournee zeigt der Film, welche Rolle die Musik von Oasis für Fans und Generationen weltweit spielt.
9. September | 20:30 | Filmcasino

dürfen in den Saal mitgenommen werden. Gezeigt werden Filme in der Originalfassung (mit dt. Untertitel). Wir starten die neue Reihe mit dem lustigsten Film des Jahres, *The Invite*. Danach steht das neue Meisterwerk von **Pawlikowski** am Programm.
The Invite | 16. September | 10:00
Vaterland | 30. September | 10:00