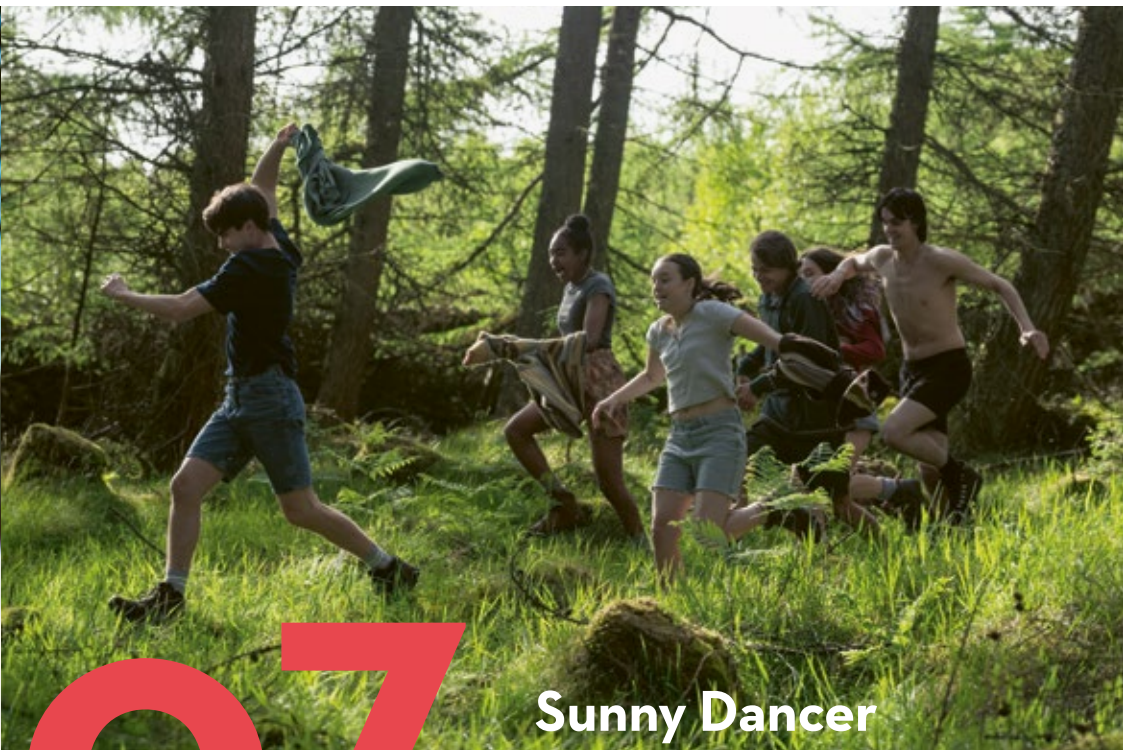




## La Hija Cándor

Programm Juli/August 2026



## Sunny Dancer

## Auf zwei Rädern

## The Piano Tuner

## Virginia Woolf's Night & Day

## So klingt das Leben

[www.filmhaus.at](http://www.filmhaus.at)

Filmcasino  
Margaretenstr. 78, 1050 Wien  
T 01/587 90 62  
[www.filmcasino.at](http://www.filmcasino.at)

Filmhaus Kino & Bar  
Spittelbergg. 3, 1070 Wien  
T 01/890 72 86  
[www.filmhaus.at](http://www.filmhaus.at)

Redaktion: Daria Vybornova

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

Stadt  
Wien  
kultur



EUROPEAN  
CINEMA  
Creative Europe MEDIA

Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH, Nr. 407  
Österreichische Post AG Zulassungsnr. SMOZ0319715  
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien, Juli 2026  
Grafik: sensomatic; Druck: Eigner Druck

07  
08

## The Odyssey

## The Invite

## Teenage Sex and Death at Camp Miasma

[www.filmcasino.at](http://www.filmcasino.at)



## Auf zwei Rädern

(À bicyclette) Mathias Mlekuz | FR 2024 | 89 min | Franz. OmU |  
Mit: Mathias Mlekuz, Philippe Rebbo, Josef Mlekuz

Mathias begibt sich mit seinem besten Freund und dessen Hund auf eine Fahrrad-Reise quer durch Europa - von der französischen Atlantikküste bis zum Schwarzen Meer. Auch in Wien gibt es einen (höchst amüsanten) Zwischen-

stopp. Ein zutiefst berührendes Roadmovie voller Wärme, Witz und Menschlichkeit, das mühelos zwischen feiner Situationskomik und Ernst, Melancholie und tröstlicher Freude balanciert.

Ab 9. Juli



## The Odyssey

Christopher Nolan | US 2026 | 172 min | Engl. OmU | Mit: Matt Damon, Anne Hathaway, Zendaya, Tom Holland, Robert Pattinson

Christopher Nolan (*Oppenheimer*, *Interstellar*, *Inception*) kehrt diesen Sommer zurück und bringt Homers antike Heldensaga auf die große Leinwand. Nach dem Trojanischen Krieg möchte König Odysseus (Matt Damon)

wieder zu seiner Familie zurückkehren. Doch der Heimweg wird schwieriger als erwartet, denn Odysseus steht ein langes Abenteuer voller Gefahren bevor.

Ab 16. Juli



## The Invite

Olivia Wilde | US 2026 | 107 min | Engl. OmU | Mit: Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton

Nach 15 Jahren Ehe steckt die Beziehung von Angela und Joe in der Krise, gemeinsame Abendessen gab es schon länger nicht mehr. Bis sie spontan das Nachbars-Pärchen einladen: Was als geselliger Abend mit Smalltalk über Käse

gedacht war, entwickelt sich zur aberwitzigen Achterbahnfahrt der Gefühle. Inspiriert von der spanischen Filmvorlage *Sentimental* entfaltet sich *The Invite* als Dialogfeuerwerk mit großartigem Cast!

Ab 30. Juli



## Bitteres Fest

(Amarga Navida) Pedro Almodóvar | ES 2026 | 111 min | Span. OmU |  
Mit: Bárbara Lennie, Victoria Luengo, Leonardo Sbaraglia

Zwei Zeitebenen und zwei Perspektiven verweben sich zu einem vielschichtigen Spiel zwischen Realität und Fiktion: Die erfolgreiche Werbefilmregisseurin Elsa stürzt sich nach dem Tod ihrer Mutter in ihre Arbeit, ohne sich Raum zum

Trauern zu geben. In einer anderen Zeit in der gleichen Stadt arbeitet der erfolgreiche Autor Raúl Durán an seinem neuen Werk - und schreibt genau jene Geschichte, die Elsas Leben erzählt.

Ab 7. August



## Sunny Dancer

George Jaques | GB 2026 | 106 min | Engl. OmU | Mit: Bella Ramsey, Neil Patrick Harris, Daniel Quinn-Toye

Partys, Freunde, große Freiheit - die Sommerferien eines Teenagers. Aber nicht für Ivy (Bella Ramsey), die sich nach ihrer überstandenen Krebserkrankung lieber zurückzieht. Aus diesem Grund schicken ihre Eltern sie in ein Ferienlager

für krebserkrankte Jugendliche. Skeptisch bezieht Ivy ihre Unterkunft im »Chemo-Camp« und findet Gleichgesinnte in einer Gruppe von Außenseiter:innen, aus denen schnell Freunde werden.

Ab 13. August



## La Hija Cándor

Álvaro Olmos Torrico | BO/PE/UY 2025 | 103 min | Span., Quech. OmU | Mit: María Magdalena Sanizo, Marisol Vallejos Montaño,

Hoch oben in einer abgelegenen Gemeinde in den Anden erlernt Clara die traditionelle Hebammenkunst von ihrer Adoptivmutter. Gemeinsam kümmern sie sich um die schwangeren Frauen der Dörfer. Auch die alt überlieferten

Quechua-Gesänge, die die Geburten begleiten, übernimmt sie. Clara ist für ihre wunderschöne Stimme bekannt. Insgeheim träumt sie davon, in der Stadt als Folksängerin berühmt zu werden ...

Ab 28. August



## We All Scream for Ice Cream – Our Jarmusch Favorites

**Jim Jarmusch** – der »Godfather« des amerikanischen Indie-Films. Mit subtilem Humor, skurrilen Außenseiterfiguren, dem beinahe brachialen Einsatz von Musik und seinem unverwechselbar minimalistischen Stil zählt er zu den ganz großen Meistern der Filmkunst. Sein umfangreiches Schaffen würdigen wir diesen Sommer mit einer Retrospektive.

Ab Juli im Filmcasino



## Friday Frights Doublefeature

Ein sommerliches Double Feature bestehend aus den wohl besten Vampirfilmen der 80er-Jahre, die auch seinerzeit mit einem Abstand von zwei Monaten ins Kino kamen: *The Lost Boys* (Joel Schumacher) & *Near Dark* (Kathryn Bigelow).

3. Juli | Filmhaus



## Taxi Driver – 50th Anniversary, 4K

Martin Scorsese | US 1976 | 114 min | OmU

Travis Bickle (Robert De Niro), Vietnamveteran, leidet an Schlafstörungen und verbringt seine Nächte damit, als Taxifahrer zu arbeiten. Tagsüber beschäftigen ihn Pornofilme und ein Hass auf die Welt.

4. Juli | 22:30 | Filmcasino



## Jack Johnson – SURFILMUSIC

Emmett Malloy | US 2026 | 75 min | OmU  
Der Film zeichnet das Leben des Weltstars **Jack Johnson** von seiner Jugend auf Hawaii, über die Jahre als kreativer Filmemacher bis zum Start seiner Weltkarriere als Musiker nach.

8. Juli | 20:30 | Filmcasino



## Insekten – Helden im Verborgenen

Nepomuk Pfaff | DE 2026 | 88 min | DF  
**KINO FÜR DAS KLIMA**

Unter unseren Füßen verbirgt sich eine Tierklasse, die weitaus größer ist als jede andere. Begeben wir uns auf eine Zeitreise, die vor 480 Millionen Jahren beginnt, und erleben wir, wie die Puzzelteile zu einem Ganzen verschmelzen.

21. Juli | 18:00 | Filmhaus



## Terminator – 4K Restoration

James Cameron | US 1984 | 107 min | OmU

Ein popkultureller Meilenstein und einer der bedeutendsten Filme der Video-Ära, dessen ikonische One-Liner und originelles Storytelling neue Maßstäbe im Genrekino setzten.

Ab 4. August



## Rotting in the Sun

Sebastián Silva | MX/US 2023 | 109 min | OmU

Eine wilde, sexuell freizügige Meta-Komödie, die das Filmgeschäft und seine selbstverliebte Kultur auf die Schaufel nimmt.

10. August | 20:30 | Filmcasino



## The Room with Greg Sestero live

Tommy Wiseau | US 2003 | 99 min | OmU

*The Room* ist ein miserabler Film und dafür Kult. Bei diesem ganz besonderen Screening ist Hauptdarsteller **Greg Sestero** zu Gast und kommentiert den Film live vor Ort!

11. August | 20:30 | Filmcasino



## Drei Freundinnen

Emmanuel Mouret | 2024 | 117 min | OmU

Emmanuel Mouret erzählt anhand von drei Freundinnen mal komödiantisch, mal bittersüß von der Flüchtigkeit und der Unberechenbarkeit der Liebe.

Ab 14. August



## Arena besetzt

Josef Aichholzer, Ruth Beckermann, Franz Grafl | AT 1977 | 77 min | DF

Der Film zeigt anhand von Originalmaterial der Arena-Besetzung im Sommer 1976 die Organisation kollektiver Arbeit, die Verhandlungen mit der Gemeinde und schließlich den Abriss der Gebäude. Er ruft in Erinnerung, wie eine Generation durch das Engagement in der Arena-Bewegung politisiert wurde.

17. August | 20:00 | Filmcasino  
**Film + Gespräch**



## La Boum

Claude Pinoteau | FR 1980 | 110 min | OmU

Der 80ies-Hit in Kombi mit einem kalten Pfirsichspritzer: Sommertradition!

25. August | 20:30 | Filmcasino



## Fuchs und Hase retten den Wald

Mascha Halberstad | NL/BE 2024 | 71 min | DF | ab 3

**FILMWUNDER**

Als der Wald von einem Staudamm geflutet wird, setzen die Waldbewohner alles dran, um ihr Zuhause zu retten.

26. August | 15:00 | Filmcasino |  
**Ferienspiel – Eintritt frei!**

Vorschau



## Vaterland

Paweł Pawlikowski | PL/DE/IT/FR 2026 | 82 min | OmU

Mit: Sandra Hüller, August Diehl, Hanns Zischler, Devid Striesow, Anna Madeley  
Ab 3. September



## The Piano Tuner

(Tuner) Daniel Roher | US 2026 | 109 min | Engl. OmU  
Mit: Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu

Die überaus sensiblen Fähigkeiten eines hochtalentierten Klavierstimmers lassen ihn eine unerwartete Begabung zum Knacken von Tresoren entdecken – was sein Leben total auf den Kopf stellt. Mit seinem Spielfilmdebüt eröffnet uns **Daniel Roher**, der Oscar-prämierte Regisseur von

*Nawalny*, eine Welt voller ungeahnter Möglichkeiten in einem sehr speziellen Beruf und lässt uns das Talent des aufstrebenden Stars **Leo Woodall** entdecken, an der Seite seines Mentors – verkörpert von niemand Geringerem als **Dustin Hoffman**.

Ab 2. Juli



## Virginia Woolf's Night & Day

Tina Gharavi | GB/DE/US 2026 | 95 min | Engl. OmU  
Mit: Haley Bennett, Elyas M'Barek, Lily Allen

London, 1910. Katharine Hilbery schwärmt für Mathematik und tut alles, um der Liebe aus dem Weg zu gehen. Als ihr Vater sie bei einer Veranstaltung der Astronomischen Gesellschaft erwischt, die nur Männern vorbehalten ist, verlangt er, dass sie ihre wissenschaftlichen Ambitionen auf-

gibt und heiratet. Basierend auf **Virginia Woolfs** Roman erzählt *Night & Day* eine radikal moderne Geschichte über den Drang einer jungen Frau nach Selbstbestimmung in einer Welt gesellschaftlicher Zwänge.

Ab 9. Juli



## So klingt das Leben

(Rondallas) Daniel Sánchez Arévalo | ES 2025 | 112 min | Span. OmU  
Mit: Javier Gutiérrez, María Vázquez, Judith Fernández

Zwei Jahre nach einem tragischen Schiffsunglück versucht das kleine Fischerdorf A Guarda an der galicischen Küste wieder Halt zu finden. Als die Dorfgemeinschaft beschließt, ihr traditionelles Musikensemble wieder aufleben zu lassen, übernimmt die 18-jährige Andrea die Leitung – in Erinnerung an ihren Vater, der bei der Katastrophe ums Leben kam. Sie bringt mit zeitgenössischen Hits frischen Wind in die Proben für den regionalen Wettbewerb, und weckt so nach und nach die Lebensfreude und Zuversicht der Menschen.

Ab 16. Juli



## Teenage Sex and Death at Camp Miasma

Jane Schoenbrun | GB/CA 2026 | 106 min | Engl. OmU  
Mit: Hannah Einbinder, Gillian Anderson, Amanda Fix, Arthur Conti

**Jane Schoenbruns** (*I Saw the TV Glow*) dritter Spielfilm setzt ein Werk fort, das von Themen wie Transidentität und Queer-Horror geprägt ist: Nach Jahren liebloser Fortsetzungen und schwindender Fanbasis wird das Slasher-Franchise *Camp Miasma* einer jungen Regisseurin

zur Wiederbelebung überlassen. Als sie den einstigen Star der Originalfilme besucht, geraten die Frauen in eine blutgetränkte Welt voller Begehren, Angst und Wahn. Ausgezeichnet mit der Queer Palm in Cannes! Ab 20. August