



Programm Oktober 2025



Fiore Mio Loveable Home is the Ocean

www.filmhaus.at

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at
Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at
Redaktion: Daria Vybornova

Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

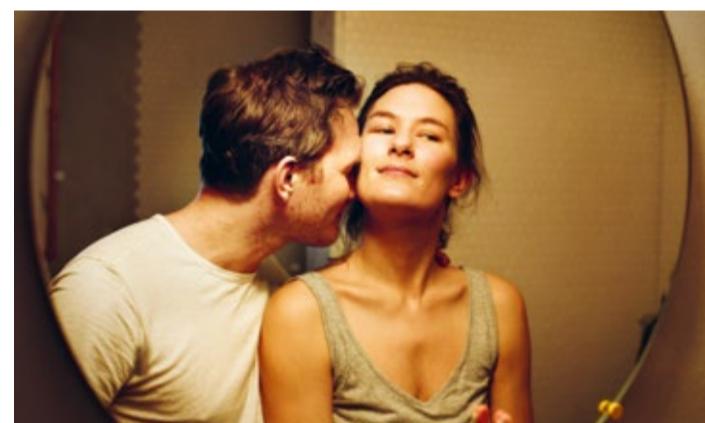
Stadt Wien | Kultur
On Club
EUROPE CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Filmcasino&polifilm BetriebsGmbH, Nr. 399
Österreichische Post AG Zulassungsnr. SMG220319715
Grafik: sensomatic, Druck: Elgner Druck

10

Bugonia Springsteen Japannual

www.filmcasino.at



Loveable

(Eskling) Lilja Ingolfsdottir | NO 2024 | 103 min | norweg. OmU
Mit: Helga Guren, Oddgeir Thune, Elisabeth Sand

Dieser vielfach ausgezeichnete norwegische Debütfilm erzählt sehr intelligent die Geschichte einer Frau, die mit sich ins Reine kommen muss, als sich ihr Mann trennen möchte. Produziert vom Team von *Der schlimmste Mensch der Welt*.

Erst als ihre Ehe zerbricht, wird Maria mit den destruktiven Mustern konfrontiert, die sie unbewusst in all ihren Beziehungen wiederholt. Jahrelang hat sie das Bild der perfekten Mutter und Ehefrau aufrechterhalten, doch mit dem Wegfall dieser Rolle bröckelt die sorgfältig konstruierte Fassade. Inmitten des Chaos beginnt sie langsam, sich der schmerhaften Wahrheit zu stellen und erkennt, wie sehr Kontrolle und emotionale Manipulation ihr Leben geprägt haben. Stilistisch feinfühlig und psychologisch präzise erzählt *Loveable* von tief verwurzelten Dynamiken, die unser Handeln

bestimmen – und von der Möglichkeit, sich daraus zu befreien.

»Scharfsinnig und nuanciert.«
The Hollywood Reporter

»Ingolfsdottirs Geschick als Geschichtenerzählerin zeigt sich in der Art und Weise, wie sie die Sympathien des Publikums während des gesamten Films manövriert... Ein Film, der Hoffnung auf die Möglichkeit der Versöhnung gibt.« Screen Daily

Ab 10. Oktober



Fiore Mio

Paolo Cognetti | IT 2025 | 80 min | ital. OmU

»Dies ist kein Film darüber, wie wir die Berge retten können. Es geht darum, wie die Berge uns retten können.« Nach dem internationalen Erfolg von *Acht Berge* (Jurypreis Cannes 2022), kehrt Autor Paolo Cognetti mit seinem ersten Film als Regisseur zurück in die Kinos. Ein filmisches Denkmal an die Schönheit der Natur und ihre heilende Kraft.

Fiore Mio lädt den Zuschauer zu einer meditativen Reise durch atemberaubende alpine Landschaften ein. In Begleitung seines unzertrennlichen Hundes Laki kehrt Paolo Cognetti an den Schauplatz von *Acht Berge* zurück, um einen Dokumentarfilm zu drehen, der eine Liebeserklärung an »seinen« Monte Rosa ist, und um Menschen zu treffen, die in den Bergen nicht nur eine Heimat, sondern auch einen wahren »Ort der Gefühle« gefunden haben.

Im Sommer 2022, als Italien unter einer Dürre leidet, wird Cognetti zum ersten Mal Zeuge des Versiegens der Quelle in der Nähe seines Hauses in Estoul, einem kleinen Dorf am Fuße des Monte Rosa. Dies ist der Anstoß für eine Reise durch die Berge, die ihm lieb und teuer sind, und erzählt eine kollektive und doch intime und zutiefst menschliche Geschichte über Landschaften, die dazu bestimmt sind, zu verschwinden oder sich für immer zu verändern.

»Ein faszinierender Spaziergang durch die Berge« Cineuropa

»Eine Ode an die Natur«
Locarno Film Festival verdict

Ab 17. Oktober



Springsteen: Deliver Me from Nowhere

Scott Cooper | US 2025 | 120 min | engl. OmU

Mit: Jeremy Allen White, Paul Walter Hauser, Stephen Graham

Das Biopic *Deliver Me From Nowhere* zeichnet einen entscheidenden Moment im Leben des legendären Musikers Bruce Springsteen nach. Jeremy Allen White, bekannt für seine Rollen in *The Bear* und *Shameless*, spielt die Rock-Ikone mit voller Hingabe. Bruce Springsteen gilt 1982 nach seinem Durchbruch als vielversprechender Musiker, der durch harte Arbeit, Talent und unerschütterliche Leidenschaft die amerikanische Musikszene revolutionieren soll. Nach seinem erfolgreichen Album »The River« überrascht Springsteen mit »Nebraska«. Was brachte den aufsteigenden Rockstar dazu, ein unvollendetes Album zu veröffentlichen?

In einer Phase innerer Zerrissenheit, in der ihn der eigene Ruhm zunehmend zu erdrücken droht, entscheidet er sich bewusst gegen das Tonstudio und zieht sich in die Abgeschiedenheit seines Schlafzimmers zurück. Dort entstehen keine mitreißenden Rockhymnen, sondern dunkle, zerbrechliche Songs – Geschichten von Schuld, Verlorenheit und Gewalt, aufgenommen auf einem einfachen Vierspurgerät. *Springsteen: Deliver Me from Nowhere* zeichnet ein intimes Porträt eines zerrissenen Künstlers, der mit inneren Dämonen ringt – und dabei unbeabsichtigt ein Meisterwerk der Musikgeschichte schafft.

»Es ist schon etwas ungewöhnlich, denn der Film handelt in gewisser Weise von einigen der schmerhaftesten Tage meines Lebens. Aber es war ein großartiges Projekt, Jeremy Allen White und Jeremy Strong waren fantastisch, [...] wie auch alle anderen Schauspieler:innen.« Bruce Springsteen

Ab 23. Oktober



Tierheim für gefährdete Tiere auf Sumatra betreibt, während er neue Klänge erfindet.
15. Oktober | 20:30 | Filmcasino



Wenn du Angst hast nimmst du dein Herz in den Mund und lächelst

Marie Luise Lehner | AT 2025 | 87 min
Der Film erzählt über die Verhältnisse, über Herkunft, über Transformationen, über junge Menschen, die noch keine Ahnung haben und für die Zukunft doch schon alles wissen, was sie brauchen – Coming-of-Age, radikal zärtlich.
1. Oktober | 18:00 | Filmcasino | Gespräch zum Thema »Barrieren«
9. Oktober | 20:15 | Filmcasino | Gespräch zum Thema »Repräsentation von Trans-Personen im Film«
13. Oktober | 19:30 | Filmhaus | Let's Talk About Scripts
29. Oktober | 20:00 | Filmhaus | Fokus Debüt



Könige der Komik

76 min | ab 6 | FILMWUNDER
Der großartige Stummfilmpianist **Gerhard Gruber** begleitet live am Klavier ein speziell auch für junge Gäste ausgewähltes Kurzfilmprogramm mit Komödien von **Charlie Chaplin, Buster Keaton und Harold Lloyd**. Ein besonderes Kinoerlebnis, nicht nur für Kinder.
11. Oktober | 14:00 | Filmcasino



The Stringer

Bao Nguyen | US 2025 | 100 min | OmU
Ein Film, der die Urheberschaft des Fotos »Napalm Girl«, eines der berühmtesten Bilder, das jemals vom Vietnamkrieg aufgenommen wurde, in Frage stellt.
14. Oktober | 20:15 | Filmcasino
In Kooperation mit WestLicht anlässlich der World Press Photo Ausstellung



Ellis Park

Justin Kurzel | AU 2024 | 104 min | OmU | POOLINALE NIGHTS
Als Mitglied von *The Dirty Three* und *Nick Cave and the Bad Seeds* hat sich der Multi-Instrumentalist und renommierte Filmkomponist **Warren Ellis** seit über drei Jahrzehnten einen Namen als brillanter und unkonventioneller Musiker gemacht. Ellis lädt uns in sein persönliches Universum ein, wo er ein

Good Boy

Ben Leonberg | US 2025 | 72 min | OV | PREVIEW
Ein Horrorfilm aus Hundeperspektive, der jetzt schon Kult ist. Der Regisseur drehte den Film über einen Zeitraum von fast drei Jahren und machte seinen eigenen Hund, Indy, zum Hauptdarsteller.
22. Oktober | 20:30 | Filmcasino



Dogma: 25th Anniversary

Kevin Smith | US 1999 | 130 min | OV
Mit seinen messerscharfen Dialogen, philosophischen Untertönen und seiner genreübergreifenden Kühnheit ist *Dogma* heute noch genauso provokativ und witzig wie 1999, wenn nicht sogar noch mehr.
19. Oktober | 20:30 | Filmcasino
24. Oktober | 22:30 | Filmcasino



ParaNorman

Sam Fell, Chris Butler | US 2012 | 104 min | OV
Von den visionären Machern von *Coraline*: Ein gruselig-lustiges, magisch spannendes Abenteuer in atemberaubender Stop-Motion-Technik.
25. Oktober | 14:00 | Filmcasino
26. Oktober | 13:00 | Filmcasino



The Rocky Horror Picture Show – 50th Anniversary

Jim Sharman | GB 1975 | 100 min | OV
Diese groteske Parodie ist ein Klassiker des Siebziger-Jahre-Pop. Ein Film, der nicht nur die Grenzen zwischen Kunst und Kitsch, sondern auch die zwischen Leinwand und Publikum spielerisch aufhebt.
31. Oktober | 18:00 | Filmcasino
1. November | 22:30 | Filmcasino
2. November | 20:30 | Filmcasino | Mitsingkino

Vorschau:



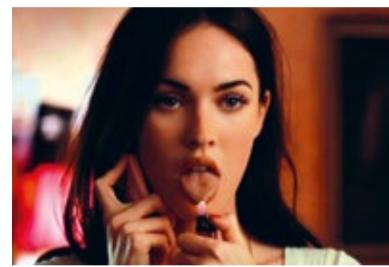
Die My Love

Lynne Ramsay | US 2025 | 118 min | OmU
Mit: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson
Ab 13. November



Das kleine Gespenst

Curt Linda | DE 1992 | 86 min | DF | FILMHAUS KIDS
Ein märchenhafter Zeichentrickfilm mit vielen liebevollen Details, nach dem beliebten Kinderbuch von Otfried Preußler.
31. Oktober | 15:30 | Filmhaus



Jennifer's Body

Karyn Kusama | US/CA 2009 | 102 min | OV | LATE NIGHT THRILLS
In diesem kultigen Horrorfilm gelüstet es Megan Fox nach Blut. Nach sehr viel Blut.
31. Oktober | 22:30 | Filmhaus



A Clockwork Orange

Stanley Kubrick | GB/US 1971 | 136 min | OV | LATE NIGHT THRILLS
Das dystopische Sci-Fi-Meisterwerk wirft einen schonungslosen Blick auf die Abgründe der Gesellschaft, den undurchdringbar wirkenden Kreislauf der Gewalt und die Macht der Medien. Hinzu kommen eine verstörende Bildsprache und überaus unbequeme Gewaltpitzen.
31. Oktober | 22:30 | Filmcasino



re:pair Festival

Im Rahmen der vierten Ausgabe des re:pair Festivals gibt es zwei wunderbare Kinotermine zum Thema Nachhaltigkeit im Filmhaus.

Sparschwein | 20. Oktober | 18:00 | Filmhaus | Q&A mit Regisseur Christoph Schwarz
OCEAN with David Attenborough | 27. Oktober | 18:00 | Filmhaus

Vorschau:



Die My Love

Lynne Ramsay | US 2025 | 118 min | OmU
Mit: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson
Ab 13. November



Japannual 2025

Bereits bei ihrer neunten Ausgabe angekommen, beehren sich die japanischen Filmtage Japannual auch in diesem Jahr wieder, ihre Begeisterung für Filme aus Japan auf das Wiener Publikum zu übertragen. Im Eröffnungsfilm *On Summer Sand* (Shinya Yamada) wird im brütend heißen Sommer in den Hügeln über Nagasaki der gute Joe Odagiri durch

das unerwartete Auftauchen seiner jungen Nichte aus seiner Lethargie gerissen. Das vielfältige Programm wird ergänzt durch zahlreiche Gäste aus Japan und spannende Publikums Gespräche. Neugier lohnt sich, in den 7 Filmtagen wird Japannual knapp 30 aktuelle Filme aus Japan präsentieren.
2.-8. Oktober | Filmcasino



Jane Austen und das Chaos in meinem Leben

(Jane Austen a gâché ma vie) Laura Piani | FR 2025 | 98 min | frz. OmU
Mit: Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson

Agathe, jung, hübsch und alleinstehend, arbeitet in einer Buchhandlung und hat eine Jane-Austen-Romanempfehlung für alle Lebensfragen. Sie träumt davon, selbst Schriftstellerin zu werden. Als ihr bester Freund ihre Texte bei einem Schreibwettbewerb einreicht, gewinnt

Agathe einen Aufenthalt in der »Jane Austen Writers' Residency«. So muss die Mittdreißigerin ihre Komfortzone verlassen. Bald steckt sie selbst mitten in einem Jane-Austen-Roman – zwischen Stolz, Vorurteil und vielleicht der ganz großen Liebe. **Ab 17. Oktober**



Home is the Ocean

Livia Vonaesch | CH 2025 | 94 min | schweiz. OmU

Was wäre, wenn man seinen Traum leben, um die Welt segeln und sie gleichzeitig retten könnte? Für eine achtköpfige Schweizer Familie wurde das Realität. Vor 20 Jahren stachen sie in See, um auf den Klimawandel aufmerksam zu machen, Feldforschung zu betreiben und Jugend-

liche für die Rettung unseres Planeten zu begeistern. Die Filmemacherin begleitete die Familie sieben Jahre lang und dokumentierte, wie die Schwörers konventionelle Normen in Bezug auf Bildung, Zuhause und Beziehungen in Frage stellen.
Ab 24. Oktober



Bugonia

Yorgos Lanthimos | IE/US/KR/CA/GB 2025 | 120 min | engl. OmU
Mit: Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias, Alicia Silverstone

Kultregisseur Yorgos Lanthimos (*The Lobster, Poor Things*) ist zurück mit einer skurrilen Sci-Fi-Komödie. Teddy (Jesse Plemons) und Don, zwei Freunde mit ausgeprägter Neigung zu Verschwörungstheorien, fassen einen riskanten Plan: Sie entführen Michelle Fuller (Emma Stone), Geschäftsführerin eines bedeu-

tenden Unternehmens. Angetrieben von der Überzeugung, dass Fuller eine Außerirdische sei, die eine existenzielle Bedrohung für die Erde darstellt, werden die beiden in ein brandgefährliches Spiel, in dem Realität und Wahn zunehmend verschwimmen, verwickelt.
Ab 30. Oktober