



## All We Imagine as Light

Programm Dezember 2024



## Die Saat des heiligen Feigenbaums

## Tony, Shelly und das magische Licht Die leisen und die großen Töne

Filmcasino  
Margaretenstraße 78, 1050 Wien  
T 01/587 90 62  
www.filmcasino.at  
Filmhaus Kino & Bar  
Spittelberggasse 3, 1070 Wien  
T 01/890 72 86  
www.filmhaus.at  
Redaktion: Daria Vybornova

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH, Nr. 390  
Österreichische Post AG Zulassungen: S-H02Z0319715  
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien  
Grafik: sensomatic; Druck: Eigner Druck

# 12

## The Outrun Silvester Previews

www.filmhaus.at

www.filmcasino.at



## The Outrun

Nora Fingscheidt | GB/DE 2024 | 118 min | engl. OmU | Mit: Saoirse Ronan, Saskia Reeves, Stephen Dillane

*The Outrun* von **Nora Fingscheidt** (*Systemsprenger*) basiert auf den gleichnamigen Memoiren von **Amy Liptrot** (dt.: »Nachtlichter«), die der Regisseurin auch bei der Drehbuch-Adaptierung zur Seite stand. Den Anstoß zur filmischen Verwirklichung von Liptrots' Auseinandersetzung mit ihrem Alkoholismus kam von **Saoirse Ronan**. Die vierfach Oscar-nominierte Schauspieler, die für ihre Rolle in *Lady Bird* mit dem Golden Globe ausgezeichnet wurde, übernimmt auch in *The Outrun* die Hauptrolle.

Nach mehr als einem Jahrzehnt kehrt Rona (**Saoirse Ronan**) in ihre Heimat auf den entlegenen Orkney-Inseln zurück. Während sie die einzigartige Landschaft, in der sie aufgewachsen ist, wiederentdeckt, vermischen sich ihre Kindheitserinnerungen mit der letzten, von Sucht geprägten Zeit. Ihr damaliger Aufbruch in die Stadt und die folgenden aus-

schweifenden Jahre in London endeten in einem schmerzhaften Absturz. Doch nach und nach wird die Begegnung mit der rauen Natur der Inseln zu einer Chance auf ein neues Leben.

»Ein Film über einen der schwierigsten Prozesse des Lebens: den Versuch, sich selbst zu verzeihen.« Kino-Zeit.de

Ab 5. Dezember



## All We Imagine as Light

Payal Kapadia | FR/IN/NL/LU 2024 | 114 min | hind., malay. OmU  
Mit: Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam, Hridhu Haroon

In ihrem betörenden Cannes-Gewinner erzählt die indische Regisseurin **Payal Kapadia** von drei Frauen in Mumbai, die bei einem Ausflug zum Meer Raum für ihre Wünsche finden.

Die Krankenschwester Prabha lebt mit ihrer jüngeren Kollegin und Mitbewohnerin Anu in Mumbai. Prabha hat sich von ihrem Ehemann entfremdet und versucht, ihr vergangenes Leben zu vergessen. Stattdessen stürzt sie sich in die Arbeit. Als Prabha von ihrem Mann ein unerwartetes Geschenk erhält, bringt das ihr Leben gehörig durcheinander.

Währenddessen ist die unbeschwerte Anu auf der Suche nach einem Ort in der Stadt, an dem sie mit ihrem Geliebten intim sein kann. Eines Tages begeben sich Prabha und Anu auf einen Ausflug ans Meer. Dort stoßen sie auf einen mystischen Wald. Der Ort ist ein Raum der Freiheit und ver-

hilft den Frauen zur Verwirklichung ihrer Träume.

**Cannes Filmfestival 2024:**  
Großer Preis der Jury

»Diese prächtige und moderne Erzählung aus Mumbai ist ein Triumph.« The Guardian

»Dieser berührende Film, ein wahrhaftiger Lichtblick, zeigt, was Kino sein kann: Alles, was wir Die Zeit

Ab 20. Dezember



## Die Saat des heiligen Feigenbaums

(Daneh Anjeer Moghadas) Mohammad Rasoulof | DE/FR/IR 2024 | 167 min | pers. OmU | Mit: Missagh Zareh, Soheila Golestani

Mit *Die Saat des heiligen Feigenbaums* liefert **Mohammad Rasoulof** sein Meisterwerk ab: eine zornige und unverblühte Abrechnung mit dem Unrechtsregime im Iran, erzählt als brillanter, atemloser Politthriller und erfüllt mit authentischen Bildern der Proteste im Herbst 2022, die das Land in seinen Grundfesten erschütterten. Ein unter schwierigen Umständen entstandener, geheim im Iran gedrehter Film, dessen Wirkkraft so groß ist, dass sich Rasoulof noch kurz vor der Weltpremiere gezwungen sah, sein Heimatland zu verlassen.

Iman ist gerade zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden, als nach dem Tod einer jungen Frau eine riesige Protestbewegung das Land ergreift. Während der strenggläubige Familienvater sich für die Seite

des Regimes entscheidet, sind seine Töchter Rezvan und Sana von den Ereignissen schockiert und elektrisiert. Seine Frau Najmeh wiederum versucht verzweifelt, alle zusammenzuhalten. Dann stellt Iman fest, dass seine Dienstwaffe verschwunden ist, und er verdächtigt seine Familie ...

**Cannes 2024:** Spezialpreis der Jury, Fipresci-Preis, Preis der Ökumenischen Jury u.a.  
**Oscar 2025:** Kandidat Deutschlands Bester Internationaler Film

»Schlicht brillant inszeniert.« The New Yorker

Preview in Kooperation mit *Das Iranische Wien:*  
18. Dezember | 19.30 Uhr | Filmcasino  
Ab 26. Dezember



## Giants Rising: The Secrets and Superpowers of the Redwoods

Lisa Landers | US 2024 | 80 min | OV

*Giants Rising* erzählt die epische Geschichte unserer Beziehung zu Amerikas legendären Redwood-Wäldern. Etwa 95% der urzeitlichen Mammutbäume, die wegen ihrer Holzqualität geschätzt werden, wurden seit 1800 abgeholzt. Die Verluste waren dramatisch, aber das gilt auch für die Kämpfe zum Schutz dieser Bäume, damals wie heute.

1. Dezember | 15.30 Uhr | Filmhaus



## Belladonna of Sadness

Eiichi Yamamoto | JP 1973 | 89 min | OmeU

ANIME SPECIAL

Eine Perle des 70er-Jahre-Anime. Basierend auf der Geschichte der **Jeanne d'Arc** bietet das kunstvolle Meisterwerk psychedelische Bilder und explizite Erotik zugleich.

3. Dezember | 18 Uhr | Filmcasino

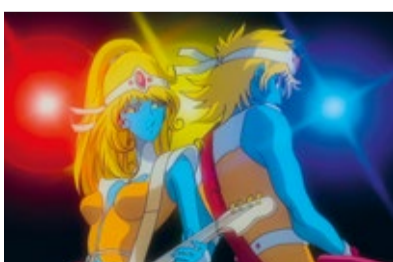


## Homicidal

William Castle | US 1961 | 88 min | OV

Eine gewagte Hommage an **Alfred Hitchcock's Psycho** und Teil der großartigen Gimmick-Filme von **William Castle**! Eine verschlafene Kleinstadt wird von einem schockierenden Mord erschüttert. Die Ermittlungen führen zu einer mysteriösen Frau ... Jean Arless' (aka **Joan Marshall**) legendäre Performance und die Mischung aus Horror und schwarzem Humor lassen die Grenzen zwischen Genres und Geschlechtern verschwimmen.

5. Dezember | 20.30 Uhr | Filmhaus



## Daft Punk & Leiji Matsumoto: Interstella 5555

Kazuhisa Takenouchi | FR/JP 2003 | 93 min | OmeU

ANIME SPECIAL

*Interstella 5555* erzählt die Geschichte der Entführung einer außerirdischen Musikband durch eine bössartige Menschengestalt, die düstere Pläne hat.

Der einstündige Film wurde in Musikvideos zerlegt, um das Album *Discovery* von **Daft Punk** zu begleiten und ist in seiner ursprünglichen Form fast nie im Kino zu sehen.

12. Dezember | 18.30 Uhr | Filmcasino



## The Matrix

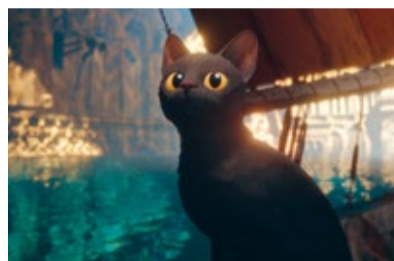
Lana & Lilly Wachowski | US 1999 | 136 min | OV

25TH ANNIVERSARY

FILMWUNDER

Im Herzen dieses bahnbrechenden Films verbirgt sich eine Welt, in der die Grenze zwischen Realität und Illusion verschwimmt. Dort ist die Menschheit unwissentlich in einer simulierten Realität gefangen.

13. Dezember | 22.30 Uhr | Filmcasino



## Flow

Gints Zilbalodis | BE/LV/FR 2024 | 85 min | ohne Dialog

FILMWUNDER

Eine Katze wacht in einer menschenleeren Welt auf, die von Wasser bedeckt ist. Sie sucht Zuflucht auf einem Boot mit einer Gruppe von anderen Tieren. Aber mit ihnen auszukommen, erweist sich als schwieriger als die Überwindung ihrer Angst vorm Wasser! Alle Tiere müssen lernen, ihre Unterschiede zu überwinden und sich an diese neue Welt anzupassen ...

14. Dezember | 14 Uhr | Filmcasino



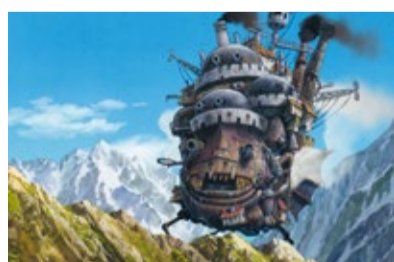
## 8 Frauen

François Ozon | FR/IT 2002 | 111 min | OmU

QUEER FRAMES

In diesem höchst unterhaltsamen Camp-Klassiker tummeln sich nur so die französischen Stars: **Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Fanny Ardant** - you name it!

15. Dezember | 20.15 Uhr | Filmhaus



## Das wandelnde Schloss

Hayao Miyazaki | JP 2004 | 119 min | OmeU

MIYAZAKI FOREVER

Um ihrem Schwarm, einem Zauberer, näher zu sein, beginnt Sophie in seinem geheimnisvollen, wandelndem Schloss als Putzkraft zu arbeiten.

17. Dezember | 18 Uhr | Filmcasino



## SLASH X-MAS

Zum zwölften Mal beschwören wir die **Slash-Weihnachtsgeister** und wie immer sind die alles andere als leise! Zu den zwei blutigen Film-Präsentationen auf der Leinwand gibt's den traditionellen **Slash-Punsch** nebst selbst gebackenen Keksen und bei der Zombola feine Präsente abzugreifen. Wir starten mit der Österreich-Premiere von *Heretic* (2024) und feiern dann das 50-jährige Jubiläum von *Black Christmas* (1974).

19. Dezember | 20.30 & 23 Uhr | Filmcasino



## Bilderbuchkino: Winter & Weihnachtsgeschichten

45 min | ab 3 Jahren

FILMWUNDER

Durch die wunderschöne Erzählstimme von **Nicolai Gruninger** werden Kinder vollends in die Geschichten hineingezogen. Dazu erschafft **Multi-Instrumentalist Marc Bruckner** mit einer Vielzahl von bestaunenswerten Instrumenten ein verspieltes, liebevolles Klanguniversum, das die Bilder auf der Leinwand zum Leben erweckt. Im Gepäck hat das Bilderbuchkino diesmal drei weihnachtlich-winterliche Bilderbücher.

21. Dezember | 14 Uhr & 15.30 Uhr | Filmcasino



## Stop Making Sense

Jonathan Demme | US 1984 | 88 min | OV

DANCE PARTY SCREENING

Der beste Konzertfilm aller Zeiten, 4k restauriert auf der großen Leinwand - und mit großartigem Kino Sound! Bei unseren legendären Dance Party Screenings wird aus dem Kino - fast schon ein Konzertsaal: Tanzen & Mitsingen erlaubt!

29. Dezember | 20.45 Uhr | Filmcasino

## Filmcasino Weihnachts-packerl

Kino zum Verschenken: Clubkarten und Gutscheine, T-Shirts, Hauben, Hoodies, Taschen und Tassen: wer cineastische Geschenke sucht, ist bei uns richtig. Zusätzlich zu unserem klassischen Filmcasino-Merch gibt's eine neue Kollektion - jetzt ist auch für unsere Filmhaus-Fans was dabei! Erhältlich an unseren Kino-Kassen.



## Tony, Shelly und das magische Licht

Filip Pošivač | CZ/SK/PL 2023 | 82 min | dt. Fassung | ab 6

Tony besitzt eine außergewöhnliche Fähigkeit: Er leuchtet. In einem Haus, in dem ein Monster Dunkelheit verbreitet, ist dies jedoch keine einfache Gabe. Als Shelly nebenan einzieht, ändert sich alles... Ein zauberhaftes Plädoyer für Vielfalt und Toleranz in unserer Gesellschaft,

und ein Stop-Motion-Märchen, das mit handgemachten Puppen und fantasievollen Kulissen Jung und Alt einen Funken Licht schenkt.

Ab 30. November | Sensory Friendly Screening: 15. Dezember | 13 Uhr | Filmcasino



## Die leisen und die großen Töne

(En Fanfare) Emmanuel Courcol | FR 2024 | 103 min | franz. OmU | Mit: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé

Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und einen jüngeren Bruder hat, Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein.

Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Thibaut ist beeindruckt vom musikalischen Talent seines Bruders. Er will die Ungerechtigkeit ihres Schicksals begleichen und seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten.

Ab 26. Dezember



## Weihnachten im Filmcasino

Alle Jahre wieder lässt sich im Filmcasino die Wartezeit aufs Christkind mit drei festlichen Kinderfilmen verkürzen! Um 11 Uhr mit *Weihnachten in der Schuster-gasse*, ein fantasievoller Familienfilm mit viel Humor. Um 13 Uhr nimmt uns

*Die unendliche Geschichte* mit auf ein wundersames Abenteuer. Und um 15 Uhr folgen wir *Chihiros Reise ins Zauberland* in eine magische Welt.

Am 24. Dezember | 11 Uhr | 13 Uhr | 15 Uhr | Filmcasino



## Silvester Previews

Ein Blick ins Kinojahr 2025 und ein Glückskeks mit dazu: bei unseren traditionellen Silvester-Previews gibt's die Highlights 2025 schon vorab zu sehen! Der humorvolle Debütfilm *Pfau - Bin ich echt?* des Österreichers **Bernhard Wenger** bringt frischen Wind in die heimische Filmlandschaft. Sein trockener Witz und Situationskomik erinnern an **Ruben Östlund** und **Yorgos Lanthimos**.

**Andrea Arnold** erzählt in *Bird* eine Geschichte zwischen Märchen, Drama und British Realism. Bird, so der Name der Hauptfigur, lebt mit ihrem arbeitslosem Vater Bug (**Barry Keoghan**) im Norden von Kent. Während Bug an seinem neuen Geschäftsmodell tüfelt - Drogenhandel aus Krötenschleim - haut Bird mal wieder von zuhause ab ...

31. Dezember | Filmcasino & Filmhaus