

PATRICK AND THE WHALE

Arbeitsblätter - Dokumentarfilm im Unterricht

Genre: Dokumentar

Länge: 72 min

Regie: Mark Fletcher

Protagonist: Patrick Dykstra

Diskussionsanregungen zur Filmanalyse im Unterricht

Deine Meinung ist wichtig! Bitte notiere deine persönlichen Antworten und beteilige dich aktiv an der Diskussion mit deinen Kollegen, nach dem Film-Erlebnis.

1) Nenne den Titel des Films und das Jahr seiner Veröffentlichung. Beschreibe dann kurz, worum es in dem Film geht.

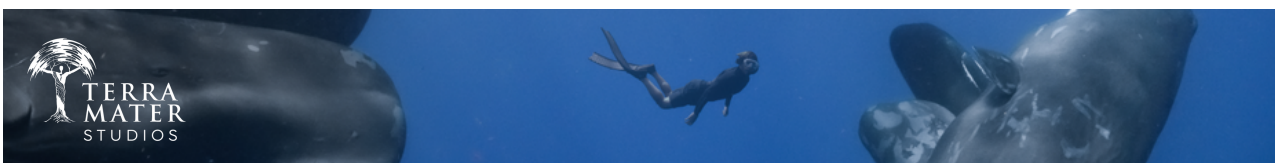
Notizen:

2) Identifiziere und beschreibe die Protagonisten, die Orte und die Ereignisse, die im Fokus dieses Films stehen.

Notizen:

3) Beschreibe den Verlauf des Films: wie er seinen Anfang nimmt, welche Etappen er durchläuft und wie er seine Schlussfolgerung findet.

Notizen:



4) Liste die Wendepunkte auf, die für die Entwicklung der Geschichte von Bedeutung sind. Die Wendepunkte können hervorgerufen werden durch Informationen und Ereignisse, Erfahrungen oder wichtige Erkenntnisse.

Notizen:

5) Die Entwicklung des Protagonisten treibt bekanntlich die Entwicklung der Geschichte voran. Welche Momente spielen eine Rolle in der Entwicklung des Protagonisten Patrick, und welche Erkenntnisse gewinnt er aus der Zeit, die er mit den Pottwalen verbringt?

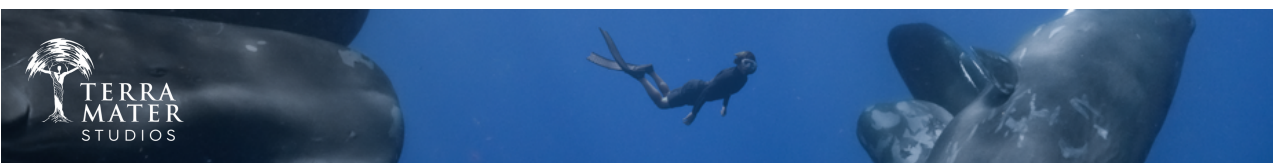
Notizen:

6) Beschreibe kurz Patricks Interaktionen mit Dolores und mit Can-Opener und Hope sowie die besonderen Beziehungen, die aufgebaut wurden.

Notizen:

7) Bitte startet eine Diskussion zu Themen wie Neugier, Vertrauen, Respekt und Kommunikation im Kontext des Films.

Notizen:



8) Könnte die Interaktion zwischen Menschen und Walen uns ein tieferes Verständnis für diese hochintelligente Spezies vermitteln als Messungen und Aufnahmen, die durch klassische Forschungsarbeit gewonnen wurden? Was sind eure Meinungen?

Notizen:

9) Die Interaktionen zwischen Patrick und den Pottwalen bieten den Zuschauer besondere Einblicke in das Verhalten der Pottwale. Welche Szenen haben dich inspiriert mehr darüber erfahren zu wollen? (Ein Informationsblatt steht dir zur Verfügung)

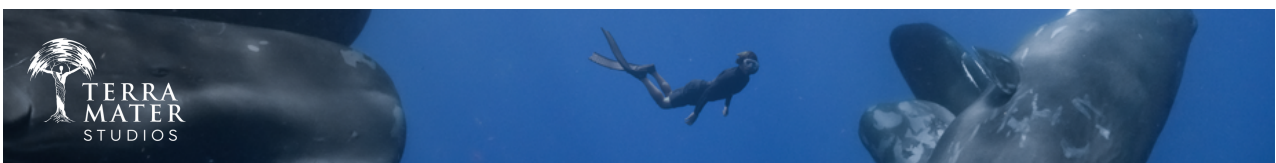
Notizen:

10) Bitte beschreibe die filmischen Gestaltungsmittel, die in bestimmten Szenen und Bildern verwendet wurden. (Größe der Aufnahmen, Kamerabewegungen, Bildkomposition und die Verwendung von Farben)

Notizen:

11) Wie hat der Schnitt des Films die Erzählung vorgebracht und dem Regisseur geholfen, seinen Standpunkt zu vermitteln? Welche Rolle spielen die Interviewsequenzen?

Notizen:



12) Hat der Film deine Perspektive zu irgendeinem Aspekt des behandelten Themas geändert? Welche bedeutende Botschaft nimmst du aus dem Film mit?

Notizen:

