

Film
haus

Film
CASINO



Mein Wenn und Aber

Programm Dezember 2022

Call Jane
Emily
Aftersun

www.filmhaus.at

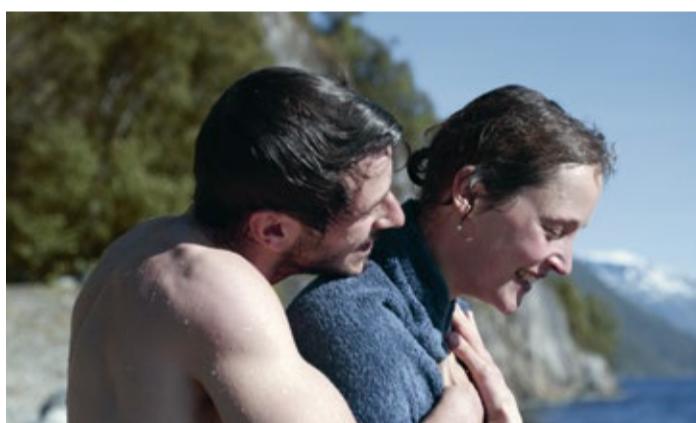
Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at
Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at
Redaktion: Julia Weckerle
Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport
Stadt Wien | Filmclub
EUROPE CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH N° 370
Österreichische Post AG Zulassungs-Nr. SP02Z039715
Grafik: sensomatic Druck: Eigener Druck

12

Acht Berge
Mehr denn je
She Said

www.filmcasino.at



Mehr denn je

Emily Atef | NO/LU/DE/FR 2022 | 123 min | frz. OmU
Mit: Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjørn Floberg, Jesper Christensen

Vicky Krieps, zuletzt als Kaiserin Elisabeth in *Corsage* im Kino, beeindruckt in diesem intensiven, berührenden Liebesfilm von **Emily Atef** (*3 Tage in Quiberon*). Hélène (Vicky Krieps) und Mathieu (**Gaspard Ulliel**) sind seit vielen Jahren ein inniges Paar. Sie führen in Bordeaux ein glückliches Leben – bis die Konfrontation mit einer existenziellen Entscheidung Hélène aus dem Alltag reißt. Auf der Suche nach Antworten begegnet die 33-Jährige im Internet »Mister« (**Bjørn Floberg**). Der norwegische Blogger veröffentlicht in einem Internet Tagebuch Fotos und Gedanken, die sie tief berühren. Seine Art zu schreiben und die Schönheit der norwegischen Natur, die man auf einigen seiner Bilder sieht, faszinieren sie so sehr, dass sie den Entschluss fasst, alleine nach Norwegen zu reisen. Zum ersten Mal in ihrem Leben folgt sie einfach ihrem Instinkt – gegen den Willen von Mathieu. Die

ungewöhnliche Freundschaft mit »Mister«, die atemberaubende Landschaft und die Frische und Helligkeit des norwegischen Frühlings verschaffen ihr Klarheit. Mathieu indes entschließt sich, nicht aufzugeben ...

»Ein leises, intimes Drama über zwei Liebende (...) bewegend, auch wegen eines wunderbar zusammenspielenden Paares, mal herzzerreißend und doch auch tröstlich im Angesicht des nahenden Endes. Die Geschichte einer großen Liebe.« filmrezensionen

»Atef inszeniert schnörkellose Szenen, die ein Maximum an Emotionen transportieren.« Variety

»Krieps und Ulliel sind großartig in diesem einfühlenden Liebesdrama.« Screen Daily

Ab 2. Dezember

Acht Berge

(OT: Le otto montagne) F. van Groeningen, Ch. Vandermeersch | IT/BE/FR 2022 | 147 min | ital. OmU

Mit: Alessandro Borghi, Luca Marinelli, Filippo Timi, Elena Lietti

Die Verfilmung des preisgekrönten Bestsellers von **Paolo Cognetti** ist eine Geschichte vom Aufbrechen und vom Wiederkehren – und davon, was ein erfülltes Leben ausmacht.

Acht Berge erzählt von einer Freundschaft zweier Jungen, die zu Männern werden: Pietro der Stadtbursche, Bruno das letzte Kind eines vergessenen Bergdorfes. Im Laufe der Jahre trennen sich ihre Wege. Bruno bleibt seiner vertrauten Heimat mit hohen Gipfeln, schattigen Tälern und rauschenden Wildbächen treu, während es Pietro in die weite Welt hinauszieht. Trotzdem kehrt er immer wieder in die Berge zurück, zu diesem Dasein in Stille, Ausdauer und Maßhalten. Er ringt mit Bruno um die Frage, welcher Weg der richtige ist. Stadt oder Land? Gehen oder Bleiben? Was zählt wirklich im Leben? Die Begegnungen der

beiden machen sie mit Liebe und Verlust bekannt, erinnern sie an ihre Herkunft und lassen ihre Schicksale sich entfalten. Und sie entdecken, was es heißt, wahre Freunde fürs Leben zu sein.

Internationale Filmfestspiele Cannes: Preis der Jury

»Die Frage über unsere Fähigkeit zur Liebe prägt diese mitreißende Geschichte zweier Freunde. Ein Film voller Leidenschaft, der begeistert. Ein Film auch mit Liebe im Herzen in seiner Hingabe an die Schönheit und an das, was es bedeutet, ein Mensch zu sein.« The Guardian

»Ein Film, der die Zuschauer verzaubert.« Filmdienst

Premiere: 22. Dezember | 20 Uhr | Filmcasino
Ab 23. Dezember

Mein Wenn und Aber

Marko Doringer | AT 2021 | 93 min | dt. OF

Beziehung und Beruf – wie geht das zusammen? Und obendrauf dann noch ein Kind zeugen? **Marko Doringer** zeigt in *Mein Wenn und Aber* mit humorvoller Beharrlichkeit den täglichen Kampf um Arbeit, Liebe und das Glück im Leben.

Jetzt oder nie ist es Zeit für ein Kind, sagt Marlene, die Lebensgefährtin von Filmmacher **Marko Doringer**. Das löst bei Marko vieles aus, nur nichts Gutes. Sein Beruf ist alles andere als sicher. An einer vernünftigen Pension braucht er erst gar nicht zu denken. Jetzt noch die Verantwortung für ein Kind? Marko besucht Freunde, Kolleginnen und seine Eltern, um herauszufinden, wie sie mit dem fragilen Gefüge von Partnerschaft, Familie und Arbeit umgehen. Seine Generation ist hin- und hergerissen: Auf der einen Seite die Freude an der Arbeit. Auf der anderen Seite die Angst, dem Partner oder den Kindern nicht gerecht zu werden.

Dazwischen der Wunsch, die Versäumnisse der eigenen Eltern nicht zu wiederholen. Gibt es ein Glücksrezept für ein gelungenes Leben?

Einfühlend, beharrlich und humorvoll erforscht Regisseur **Marko Doringer** die Gefühlswelt einer Generation, die um ihren Weg ringt. *Mein Wenn und Aber* ist nach *Mein halbes Leben* und *Nägel mit Köpfen* der dritte Teil der Trilogie von Marko Doringer. Eine ironisch-analytische Langzeitbeobachtung und dokumentarische Paartherapie. Mit Witz und Mut zur verblüffenden Selbsterkenntnis.

»Radikal subjektiv, tragikomisch und mit manchmal fast schmerzlicher Offenheit.« Falter

Premiere in Anwesenheit von **Marko Doringer**: 21. Dezember | 20 Uhr | Filmcasino

Ab 30. Dezember



Adventkino & Weihnachten im Filmcasino

Alle Jahre wieder lässt es sich im Dezember im Filmhaus mit schönen Kinderfilmen auf Weihnachten einstimmen - für Kinder jeden Freitag Nachmittag bei freiem Eintritt! Zu Weihnachten gibt's im Filmcasino dann mit *Ein Weihnachtsfest für Teddy* und *Die unendliche Geschichte* zwei magische Kinoerlebnisse!

Im Dezember im Filmhaus & Filmcasino



Underplayed

Stacey Lee | CA 2020 | 87 min | OV
POOLINALE NIGHTS

Elektronische Musik wurde aus den Idealen von Diversität, von Gemeinschaft und Inklusivität geboren, doch in den letzten Jahren waren nur 7 % der Top-100-DJs Frauen. *Underplayed* beleuchtet den aktuellen Gleichberechtigungsstand der Szene.

5. Dezember | 20.30 Uhr | Filmcasino



Marcel the Shell With Shoes On

Dean Fleischer-Camp | US 2022 | 90 min | OV

Marcel ist eine ein Zentimeter große Muschel, die zusammen mit ihrer Großmutter Connie und ihrem Haustier, der Fluse Alan, ein buntes Leben führt. Eine kreative und herzerwärmende Geschichte über die Suche nach Verbundenheit in den kleinsten Ecken - und in den USA einer der Kinoerfolge des Jahres!

Ab 8. Dezember



Nelly & Nadine

Magnus Gerten | SE/BE/NO 2022 | 92 min | OmU

1944 im Konzentrationslager Ravensbrück: Die Opernsängerin Nelly singt für die gefangenen Frauen. Eine von ihnen wünscht sich ein Lied aus »Madame Butterfly«. Es ist das erste Mal, dass sich Nelly und Nadine begegnen, und der Beginn einer großen Liebe.

Ab 9. Dezember



Guillermo del Toros Pinocchio

Guillermo del Toro | US/MX/FR 2022 | 124 min | OmU

Oscar-Preisträger Guillermo del Toro (*Shape of Water*) hat eine düster-schöne Stop-Motion-Neuverfilmung des berühmten *Pinocchio* geschaffen! Die Geschichte ist im faschistischen Italien der 1930er Jahre angesiedelt, mit Stimmen von u.a. Christoph Waltz und Tilda Swinton.

11. Dezember | 15 Uhr | Filmcasino



The Return of Tanya Tucker

Kathlyn Horan | US 2022 | 108 min | OV
POOLINALE NIGHTS

Country-Legende *Tanya Tucker* trotzte den Normen und Erwartungen, wie sich eine Frau in der Country-Musik zu verhalten hatte. Jahrzehnte später macht es sich die aufstrebende Americana-Musikerin *Brandi Carlile* zur Aufgabe, ein ganzes Album für ihre Heldenin zu schreiben und löst damit das größte Comeback in der Geschichte der Country-Musik aus.

13. Dezember | 20.30 Uhr | Filmcasino



Slash X-Mas

Zum zehnten Mal beschwören wir die Slash-Weihnachtsgeister und wie immer sind die alles andere als leise! Zu den zwei blutigen Film-Präsenten auf der Leinwand gibt's den traditionellen Slash-Punsch nebst selbst gebackenen Keksen und bei der Zombola feine Präsente abzugreifen.

15. Dezember | 20.30 & 22.30 Uhr | Filmcasino



She Said

Maria Schrader | US 2022 | 128 min | engl.OmU | Mit: Carey Mulligan, Zoe Kazan

Megan Twohey und Jodi Kantor brechen das große Schweigen in Hollywood: Sie entlarven Business-Meetings in Hotelzimmern als sexuelle Übergriffe und stoßen auf ein Netz aus Repression, Erpressung und Angst. *Maria Schrader* (*Unorthodox, Vor der Morgenröte*) erzählt die wahre Geschichte der beiden

Investigativjournalistinnen, die den Weinstein-Skandal aufdeckten und zeigt aus weiblicher Sicht, wie dank des couragierten Engagements zahlreicher Frauen das System, das dies überhaupt ermöglichte, entlarvt werden konnte.

Ab 9. Dezember



Aftersun

Charlotte Wells | GB/US 2022 | 98 min | engl.OmU

In einem türkischen Ferienort Ende der 1990er genießt die 11-jährige Sophie die seltene Zeit mit ihrem liebevollen und idealistischen Vater Calum (*Paul Mescal*). Die beiden genießen die Zeit, liegen am Strand, gehen schnorcheln, doch nebenbei kämpft Calum mit der Last des Lebens außerhalb der Vaterschaft. Zwanzig

Jahre später werden Sophies zärtliche Erinnerungen an ihren letzten gemeinsamen Urlaub zu einem kraftvollen und herzerreißenden Porträt ihrer Beziehung, während sie versucht, den Vater, den sie kannte, mit dem Mann, den sie nicht kannte, in Einklang zu bringen.

Ab 15. Dezember



Emily

Frances O'Connor | GB/US 2022 | 130 min | engl.OmU

Emily erzählt die Geschichte der englischen Autorin *Emily Brontë*, die von einer rebellischen Außenseiterin zu einer der rätselhaftesten, provokativsten Autorinnen ihrer Generation aufstieg und mit ihrem Werk *Sturmhöhe* (*Wuthering Heights*) unsterblich wurde, auch wenn sie schon mit 30 Jahren verstarb. Das

bildgewaltige Drama zeigt, was sie inspirierte und mit welchen Konventionen sie als junge Frau im viktorianischen England zu kämpfen hatte, erzählt von Ambition, Enttäuschung, verbotener Liebe - und rollt zugleich die komplexe Familiensaga der Schriftstellerfamilie Brontë auf.

Ab 16. Dezember



Ennio Morricone: Der Maestro

Giuseppe Tornatore | IT/BE/NL/JP 2021 | 156 min | OmU

Ein Film wie eine Symphonie: Oscar-Preisträger *Giuseppe Tornatore* (*Cinema Paradiso*) widmet seinem Freund und Wegbegleiter *Ennio Morricone* einen monumentalen Dokumentarfilm. Die Doku lässt den legendären Komponisten, der kurz nach Fertigstellung verstarb, in berührenden Interviews auf sein

unvergleichliches Lebenswerk zurückblicken, das über 500 Filmkompositionen umfasst. Aber auch Regiegrößen wie *Quentin Tarantino*, *Wong Kar-Wai* und *Terrence Malick* lassen den Maestro in ihren persönlichen Erinnerungen lebendig werden.

Ab 23. Dezember



Lingui

Mahamat-Saleh Haroun | FR/DE/BE/TD 2021 | 87 min | OmU

Der neueste Spielfilm von *Mahamat-Saleh Haroun*, angesiedelt in N'Djamena im Tschad, ist eine kraftvolle Erzählung von Solidarität und Kinship unter Frauen und ein vehementes Plädoyer für Frauenrechte. Die Veranstaltung ist barrierefrei für gehörlose und schwerhörige Menschen. Eintritt frei!

4. Dezember | 13 Uhr | Filmcasino



Halbmännerwelt

Karl Leopold Furtlechner | AT 2021 |

89 min | DF

Eine wunderbare, verschrobene Komödie über die Alltagsprobleme in einem kleinen niederösterreichischen Dorf mit *Josef Hader* als Dorf-Wirt. Der Humor, laut NÖN, »so trocken wie der Südhang bei Haders Elternhaus.«

4. Dezember | 18 Uhr | Filmcasino | im Anschluss Q&A mit Josef Hader und Karl Leopold Furtlechner

Filmcasino Weihnachtspackerl

Filmcasino zum Verschenken: Clubkarten, Kinogutscheine oder Taschen, T-Shirts und Kaffeetassen aus der Filmcasino Merch-Edition machen sich besonders gut unterm Christbaum. Erhältlich an der Kassa im Filmcasino.



Silvester Previews

Unsere schon traditionellen Silvester Previews ausgewählter Filmhighlights des kommenden Jahres sind der beste Start in die Silvester-Nacht! Im Filmcasino zeigen wir den bitterschwarzhorigen *The Banshees of Inisherin*, während es im Filmhaus mit *Tagebuch einer Pariser Affäre* romantisch wird.

31. Dezember | Filmcasino & Filmhaus

