



Programm Mai 2022

Maixabel

Das letzte  
Geschenk

Widerstands-  
momente

filmhaus.at

Filmcasino  
Margaretenstraße 78, 1050 Wien  
T 01/587 90 62  
[www.filmcasino.at](http://www.filmcasino.at)

Filmhaus Kino & Bar  
Spittelberggasse 3, 1070 Wien  
T 01/890 72 86  
[www.filmhaus.at](http://www.filmhaus.at)

Redaktion: Julia Weckerle

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

Stadt Wien | Kultur  
O1 CLUB  
EUROPA CINEMAS

Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH Nr. 364  
Österreichische Post AG Zulassungsnr. SP02Z039715  
Grafik: sensomatic Druck: Eigener Druck



## Sechs Tage unter Strom

(Sis dies corrents) | Neus Ballús | ES 2021 | 85 min | span. OmU

Mit: Mohamed Mellali, Valero Escobar, Pep Sarrà

Haft verlängert. Nawalnys Anwälte sind in Berufung gegangen und fordern Freispruch.  
»Ein Must-Watch-Dokumentarfilm« Variety  
»Macht Hoffnung auf eine bessere, freiere Zukunft in Russland inmitten des anhaltenden Schocks staatlicher Grausamkeit.« The Guardian  
»Ein schneller, inspirierender, packender Film mit einer charismatischen und intelligenten Hauptfigur« Deadline Hollywood

Premiere: 3. Mai | 20 Uhr |  
Filmcasino  
Ab 6. Mai täglich

05

Alice Schwarzer  
Nawalny

SLASH 1/2  
Everything Everywhere All At Once

[filmcasino.at](http://filmcasino.at)



## Maixabel – eine Geschichte von Liebe, Zorn und Hoffnung

Icíar Bollaín | ES 2021 | 115 min | span. OmU

Mit: Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal, María Cerezuela

Maixabel ist nach Rosas Hochzeit, El Olivo und Und dann der Regen der neue, zutiefst bewegende Film von Icíar Bollaín nach einer wahren Geschichte. Elf Jahre ist es her, dass Maixabel Lasas Ehemann von der baskischen ETA getötet wurde. Der Verlust, der sie im Jahr 2000 zur Witwe und ihre Tochter María zur Halbwaise machte, hat die zwei Frauen noch immer nicht ganz losgelassen. Seitdem leiten sie eine Organisation für die Opfer von Terrorismus. Ibon Etxezarreta ist einer der Männer, der Maixabels Gatten ermordet hat. Bei einer Verlegung in ein anderes Gefängnis trifft er einen weiteren der früheren Killer wieder: Luis Carrasco. Gemeinsam versuchen sie ihr Leben mit den Verbrechen ihrer Vergangenheit zu versöhnen. Als Maixabel ein

Treffen zwischen Tätern und Opfern organisiert, bittet einer der Männer auch sie um eine Begegnung, um sie um Vergebung zu bitten. Maixabel lässt sich darauf ein. Mit Maixabel gelingt es Icíar Bollaín erneut, die Vielschichtigkeit von Gewalt, Terror und Mord aufzuzeigen und deutlich zu machen, dass es immer eine Chance auf Versöhnung gibt und Dialog immer beiden Seiten helfen wird.

»Ein großer, ein wichtiger Film.« El Español  
»Zutiefst emotional. Zutiefst notwendig.« El Nacional  
»Ein tief bewegendes Plädoyer für den Dialog.« Cineuropa

Ab 20. Mai

## Nawalny

Daniel Roher | US 2022 | 98 min | russ. & engl. OmU

Mit: Alexei Nawalny, Yulia Nawalnaya, Dasha Nawalnaya

Der Giftanschlag auf den russischen Oppositionsführer Alexei Nawalny, Wladimir Putins „Staatsfeind Nr. 1“, hielt 2020 die Welt in Atem. Die neue Dokumentation Nawalny des kanadischen Regisseurs bringt nun, aktueller denn je, die Geschehnisse auf die Leinwand. Wie ein Polit-Thriller begleitet die Doku Nawalny in schockierenden und ebenso persönlichen Momenten, vom Nowitschok-Anschlag im Flugzeug, über seinen Aufenthalt in Deutschland, bis zu seiner Rückkehr nach Moskau. Direkt nach seiner Landung wurde er noch am Flughafen im Auftrag der russischen Regierung festgenommen. Seitdem sitzt Alexei Nawalny in Haft des Straflagers Pokrow in der Nähe von Moskau, das als besonders hart gilt. Am 22. März 2022 – inmitten des russischen Angriffskrieges auf die Ukraine – wurde seine Strafe wegen angeblichen Betrugs auf neun Jahre

Haft verlängert. Nawalnys Anwälte sind in Berufung gegangen und fordern Freispruch.

»Ein Must-Watch-Dokumentarfilm« Variety

»Macht Hoffnung auf eine bessere, freiere Zukunft in Russland inmitten des anhaltenden Schocks staatlicher Grausamkeit.« The Guardian

»Ein schneller, inspirierender, packender Film mit einer charismatischen und intelligenten Hauptfigur« Deadline Hollywood

Premiere: 3. Mai | 20 Uhr |  
Filmcasino  
Ab 6. Mai täglich



## SLASH 1/2

Mit elf Filmen feiert das 8. SLASH · Filmfestival wieder alles Kontroverse, Unterdrückte und Widerständige. Die Bandbreite reicht vom Creature Feature mit analogen Animatronik-Monster (*Hatching*) über Dario Argentos Giallo-Alterswerk (*Dark Glasses*) und ein modernes Südstaaten-Fantasy-Märchen (*Mona Lisa and the Blood Moon*) zum Slasher mit 70s-Vibes (*X*) und dem neuen Filmfeuerwerk der Daniels (*Everything Everywhere All At Once*). Der Fantastische Film als Liebserklärung an alle Freaks da draußen!

5. bis 7. Mai | **Filmcasino**

artigen Trollwesen, sind nicht nur in Finnland Kultfiguren. In diesem liebevoll gezeichneten Kinofilm steht ihnen eine abenteuerliche Reise übers Meer bevor: ihr Ziel ist die Riviera. Dort lassen sie sich vom Glamour verführen und erstmals kommt es zu Streit in der Familie – bis alle erkennen, was wirklich wichtig im Leben ist.

14. Mai | 14 Uhr | **Filmcasino**



## Cabaret

Bob Fosse | US 1972 | 124 min | OV

**POOLINALE NIGHTS**

Bob Fosses Musical-Triumph *Cabaret* kommt anlässlich seines 50-jährigen Jubiläums frisch restauriert auf unsere Leinwand! Das schillernde Portrait des hedonistischen Vorkriegs-Berlin ließ Hauptdarstellerin Liza Minnelli zur Ikone werden und wurde mit nicht weniger als 8 Oscars ausgezeichnet. Unvergesslich nicht nur die Musik, sondern auch Joel Grey in der Rolle des verschmitzt-bissigen Conferencier!

18. Mai, 20.30 Uhr & 29. Mai, 15 Uhr | **Filmhaus**



## Swan Song

**PRIDE SPECIAL**

Todd Stephens | US 2021 | 104 min | OmU

Früher war Pat Pitsenbarger mal Meisterfriseur und eine Drag-Ikone in seiner kleinen amerikanischen Heimatstadt Sandusky. Inzwischen verarmt, erreicht ihn im Altersheim ein letzter Auftrag: Er soll eine kürzlich verstorbene Freundin frisieren. Es folgt eine wahnwitzige bittersüße Reise zur Wiederentdeckung des eigenen Glanzes, die Kultdarsteller Udo Kier als alternden Paradiesvogel herrlich in Szene setzt.

10. Mai | 20.15 Uhr | **Filmhaus**

## X

Ti West | US 2022 | 105 min | OV

1979 macht sich ein junges, motiviertes Team von Nachwuchsfilmemachern auf ins ländliche Texas, um dort ihren ersten großen Film zu drehen – einen Porno. Als die zurückgezogen lebenden, alten Anwohner Wind davon kriegen, gerät der Businessstrip zum Kampf um Leben und Tod. Mit Mia Goth als Scream Queen ist der stylische Retro-Slasher einer der heiß erwartetsten Horrorfilme des Jahres vom legendären Studio A24!

Ab 19. Mai



## Cunningham

Alla Kovgan | DE/FR/US 2019 | 87 min | OmU

**POOLINALE NIGHTS**

## This Much I Know To Be True

Andrew Dominik | GB 2021 | 105 min | OmU

**POOLINALE NIGHTS**

Andrew Dominiks Dokumentarfilm handelt von der außergewöhnlichen kreativen Beziehung von Nick Cave und Warren Ellis und dokumentiert die allerersten Performances der Alben ‚Ghosteen‘ und ‚Carnage‘ als pandemiebedingt Konzerte noch Pause hatten. In intensiven Studiosessions wird jeder Song einzeln zur Entfaltung gebracht. Hypnotisch und eindringlich!

11. Mai, 20.30 Uhr & 12. Mai, 18.15 Uhr & 20.30 Uhr | **Filmcasino**



## Mumins an der Riviera

**WIEN ENERGIE**

Picard/Hemilä | FL 2014 | 77 min | DF

**FILMWUNDER**

Die Mumins, die entzückenden nilpferd-



## Arrietty – Die wundersame Welt der Borger

Hiromasa Yonebayashi |

JP 2010 | 94 min | DF

**WIEN ENERGIE**

**FILMWUNDER**

Arrietty ist 14 Jahre alt und wohnt mit ihrem Clan in einer Behausung, die sie sich aus der Welt der Menschen geborgt haben, genauer: in einem Versteck unter den Dielen eines Hauses. Manchmal borgen sie sich heimlich etwas, das die Menschen ohnehin nicht vermissen würden. Denn sie gehört zur seltsamen Spezies der winzigen „Borger“. Ein zauberhaftes Animemärchen des berühmten japanischen Studio Ghibli!

28. Mai | 14 Uhr | **Filmcasino**



## Psycho

**LATE NIGHT THRILLS**

Alfred Hitchcock | US 1960 | 109 min | OV

Suspense-Meister Alfred Hitchcocks Kult-Thriller schlechthin kommt frisch 4K-restauriert auf unsere Leinwand! Janet Leigh verirrt sich als diebische Sekretärin, die ihren Chef gerade um 40.000 Dollar erleichtert hat, auf der Flucht ins abgelegene Bates Motel. Bald sorgt der verschroben-schüchterne Hotelbesitzer Norman Bates (grandios: Andrew Perkins) für schaurige Momente im viktorianischen Herrenhaus – bis zur legendären Duschszene, die zu einer der eindrücklichsten und berühmtesten der Filmgeschichte wurde.

28. Mai | 22.30 Uhr | **Filmcasino**



## Rebel Dread

**POOLINALE NIGHTS**

William E. Badgley | GB 2020 | 87 min | OV

Rebel Dread ist die Geschichte von Don Letts, einem in Großbritannien geborenen schwarzen Filmemacher, DJ, Musiker und Kulturkommentator, der in den 1970ern afro-karibische Musik in die frühe Punk-Szene der 1970er einbrachte und über 300 Musikvideos, unter anderem für Bob Marley, aber auch für den Reggae-Hit ‚Pass The Dutchie‘ drehte.

30. Mai | 18.15 Uhr | **Filmhaus**

**Vorschau:**



## Belle

Mamoru Hosoda | JP 2021 | 121 min | OmU

Premiere am 1. Juni



## Alice Schwarzer

Sabine Derflinger | AT/DE 2022 | 100 min | dt. OF

Alice Schwarzer, Journalistin, Autorin und Verlegerin, ist durch ihre vielfältigen Fernsehauftritte und als Leiterin von Diskussionsrunden seit den 70er Jahren ein Medienstar. Im Fokus ihrer Arbeit steht die Selbstbestimmung der Frau. Sabine Derflingers Dokumentarfilm wandelt mit Montagen aus Zeitdokumenten und aktuellem Material zwischen den

Zeiten. Alice Schwarzer ist die Biografie einer streitbaren Journalistin, die nie- mals lockerlässt, und eine Reise durch die Geschichte des Feminismus der zweiten Frauenbewegung bis heute. Premiere: 4. Mai | 20 Uhr | **Filmcasino** | in Anwesenheit von Alice Schwarzer und Regisseurin Sabine Derflinger Ab 13. Mai täglich



## Das letzte Geschenk

(El último traje) | Pablo Solarz | ES/AR 2017 | 91 min | span. OmU

Der 88-jährige Abraham ist ein Patriarch und alter Sturkopf. Daher beschließen seine Angehörigen, ihn ins Altersheim zu stecken. Das lässt sich Abraham jedoch nicht bieten. Er steigt in das nächste Flugzeug, um seinen Jugendfreund in Polen zu besuchen, der ihm einst das Leben gerettet hat. Es folgt eine abenteuerliche

Odyssee, auf der Abraham seine Fahrkarten, sein Geld, und fast auch sein Bein verliert, und auf schräge Gestalten und besondere Menschen trifft. Ein tragikomisches Roadmovie mit heiteren und zu Tränen rührenden Momenten, das von seinen schrulligen Charakteren lebt. Ab 13. Mai



## Widerstandsmomente

Jo Schmeiser | AT 2019 | 98 min | dt. OF

Widerstandsmomente trägt Stimmen, Schriften und Objekte aus dem Widerstand gegen die Nazis in die Gegenwart. Politisch engagierte Frauen von heute reagieren auf den historischen Widerstand und stellen aktuelle Bezüge her in eine Gegenwart, in der autoritäre Politiken wieder zunehmen und Regierungen

Gesetze erlassen, die Menschen- und Arbeitsrechte außer Kraft setzen. Widerstandsmomente spannt ein Seil von dem was gestern war, und dem, was heute geschieht, zu dem was sein könnte: eine solidarische Gesellschaft ohne Diskriminierung und Ausgrenzung. Ab 17. Mai



## Everything Everywhere All At Once

Daniel Scheinert, Daniel Kwan | US 2022 | 139 min | engl. OmU

Waschsalonbesitzerin Evelyn Wang geht im Chaos ihres Alltags unter. Wäre das nicht schon genug, entdeckt sie plötzlich auch noch, dass die Welt tatsächlich ein Multiversum ist und sie auf die Fähigkeiten und das Leben anderer Versionen ihrer selbst zugreifen kann. Ein liebe-

voll-menschliches Science-Fiction-Abenteuer, das in Lichtgeschwindigkeit durch multidimensionale Universen hüpfst. Im Mittelpunkt steht Michelle Yeoh (*Tiger & Dragon*) als Retterin wider Willen. Ab 20. Mai