

Film  
haus

Film  
CASINO



## Drive My Car Wanda, mein Wunder Plötzlich aufs Land

Programm Dezember 2021/  
Jänner 2022  
Filmcasino  
Margaretenstraße 78, 1050 Wien  
T 01/587 90 62  
[www.filmcasino.at](http://www.filmcasino.at)

Filmhaus Kino & Bar  
Spittelberggasse 3, 1070 Wien  
T 01/890 72 86  
[www.filmhaus.at](http://www.filmhaus.at)

Redaktion: Julia Weckerle

Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH Nr. 559  
Österreichische Post AG Zulassungsnr. SP02-0999785  
Grafik: senomatic Druck: Eigener Druck



12

Spencer  
Macbeth  
Licorice Pizza

La Dea Fortuna

[filmhaus.at](http://filmhaus.at)

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

Stadt  
Wien

EUROPA CINÉMAS



## Drive My Car

(OT: Doraibu mai ka) Ryusuke Hamaguchi | JP 2021 | 179 min | jap.  
OmU Mit: Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Masaki Okada, Reika Kirishima

Drive My Car erzählt nach einer Vorlage von Haruki Murakami die Geschichte von Theaterregisseur Yusuke Kafuku, der zwei Jahre zuvor seine Ehefrau Oto inmitten einer Beziehungskrise verloren hat. Obwohl er diesen persönlichen Schicksalsschlag noch nicht gänzlich verarbeitet hat, erklärt er sich bereit, bei einem Festival in Hiroshima das Tschechow-Stück *Onkel Wanja* in Szene zu setzen. Dort trifft Kafuku auf Misaki, die ihm als Fahrerin zugewiesen wird. Die zurückhaltende junge Frau chauffiert den Künstler fortan in seinem roten Saab 900 zur Arbeit und wieder zurück.

Auf ihren gemeinsamen Fahrten beginnen die beiden zögerlich, sich einander zu öffnen und sich gemeinsam ihrer Vergangenheit zu stellen. Erst in den Gesprächen mit Misaki wird Yusuke sich seiner wahren Wünsche bewusst.

»Ein fesselndes Meisterwerk mit poetischem Tiefgang und von epischer Größe.« The Hollywood Reporter

»Geheimnisvoll und wunderschön« The Guardian

»Eine fesselnde Geschichte über Vertrauen und Verrat ... Ein betörendes Kleinod« Indiewire

Ab 23. Dezember täglich

## Spencer

Pablo Larraín | DE, UK 2021 | 111 min | engl. OmU  
Mit: Kristen Stewart, Jack Farthing, Richard Sammel, Sally Hawkins

Dezember 1991: In der Ehe zwischen dem Prinzen und der Prinzessin von Wales herrscht seit Langem Eiszeit. Lady Diana (Kristen Stewart), ehemals Diana Spencer, ist weder an der Seite von ihrem Gatten noch mit ihrer Berühmtheit und ihrer festgefahreneren Rolle im englischen Königs- haus glücklich. Trotz der wilden Gerüchte über Affären und eine Scheidung wird für die Weihnachtsfeierlichkeiten auf dem königlichen Landsitz Sandringham ein Frieden verhängt. Es wird gegessen und getrunken, geschossen und gejagt. Diana kennt das Spiel. Dieses Jahr wird es eine ganz andere Wendung nehmen.

In einer Mischung aus Legende und Wahrheit zeigt Pablo Larraín drei Tage Weihnachten bei den britischen Royals und darin eine Frau, die unter massivem Druck der Medien und des Königshauses gleichermaßen, ihrer öffentlichen Rolle trotzt.

»Großartig« The Guardian

»Ein ambivalentes Porträt einer fragilen Frau« Süddeutsche Zeitung

»Kristen Stewart gelingt es vortrefflich, den Freiheitsdrang der Princess of Wales abzubilden« Wiener Zeitung

»So besonders, einnehmend, unterhaltsam - mit einer berührenden und großartigen Kristen Stewart« FM4

Silvester Preview: 31. Dezember | 20 Uhr | Filmcasino  
Ab 13. Jänner täglich

## Licorice Pizza

Paul Thomas Anderson | US 2021 | 133 min | engl. OmU  
Mit: Alana Haim, Cooper Hoffmann, Sean Penn, Tom Waits

Vier Jahre nach seinem Oscar-prämierten Meisterwerk *Der seidene Faden* kehrt Ausnahmeregisseur Paul Thomas Anderson (*Magnolia*, *There Will Be Blood*) endlich auf die große Leinwand zurück. Mit der turbulent-ungewöhnlichen Romanze *Licorice Pizza* widmet er sich diesmal dem Erwachsenwerden und der großen Liebe.

Wir schreiben das Jahr 1973: Als der 15-jährige Gary Valentine die Foto-Assistentin Alana Kane erblickt, ist es um ihn geschehen. Obwohl sie zehn Jahre älter ist, überredet der selbstbewusste Teenager sie zum Abendessen in seinem Stammrestaurant. Bezahlen ist für ihn kein Problem, denn Gary ist sowohl Kinderdarsteller als auch angehender Entrepreneur, der bereits seine eigene PR-Firma gegründet hat. Alana und Gary freunden sich daraufhin immer enger miteinander an, gründen ein gemeinsames

Wasserbett-Geschäft und können fortan nicht mehr ohneeinander, doch das aufregende Leben im San Fernando Valley folgt eigenen Gesetzen...

In den Hauptrollen begeistern zwei Shootingstars mit ihrem grandiosen Schauspieldebut: Cooper Hoffmann, Sohn der verstorbenen Schauspielerin Philip Seymour Hoffman, und die Grammy-nominierte Musikerin Alana Haim brillieren neben Stars wie Bradley Cooper, Sean Penn oder Tom Waits.

»Andersons zartester und zugleich einnehmendster Film« Screen International

Ab 28. Jänner täglich



## Gorillaz: Song Machine Live From Kong

Nicolas Jack Davies | GB 2020 | 157 min | OmU

**POOLINALE**

Die Gorillaz, die erfolgreichste virtuelle Band der Welt, sind nun auch auf der großen Leinwand zu erleben. Damon Albarns animierte Band ist in einer mitreißenden Live-Show zu sehen, die Songs aus dem viel gepriesenen Projekt *Song Machine* sowie Klassiker aus dem Backkatalog der Gruppe präsentiert.

**28. Dezember | 20.30 Uhr | Filmhaus**



## Lucinda Childs

Patrick Bensard | F 2006 | 52 min | OmeU

**DANCE MOVES**

Das Portrait über die Ikone der Postmoderne führt uns von ihren Anfängen beim Judson Dance Theater in den 1960er Jahren, über Proben mit Mikhail Baryshnikov bis hin zur Neueinstudierung ihres Signature Werkes *Dance* mit dem Ballet du Rhin. Neben Lucinda Childs kommen wichtige kreative Partner\*innen wie Philip Glass, Yvonne Rainer oder Robert Wilson zu Wort. Im Anschluss gibt es ein Filmgespräch mit Lucinda Childs.

**9. Jänner | 13 Uhr | Filmcasino**



## Respect

Liesl Tommy | US/CA 2021 | 145 min | OmU

Mit: Jennifer Hudson, Forest Whitaker

**POOLINALE**

Aretha Franklin, die »Queen of Soul«, wurde mit dem titelgebenden Song *Respect* zur Ikone der afro-amerikanischen Bürgerrechts- und Frauenbewegung. Der Film folgt ihrer Lebensgeschichte von ihren musikalischen Anfängen im Kirchenchor bis zu den Höhepunkten ihrer Karriere, im Laufe derer sie mit nicht weniger als 18 Grammys ausgezeichnet wurde. In der Hauptrolle ideal besetzt: Jennifer Hudson, die Aretha Franklin beeindruckend stimmweltig verkörpert.

**Ab 28. Dezember**



## Frida – Viva la vida

Giovanni Troilo | IT 2019 | 98 min | OmeU

Eine Reise ins Herz von Mexiko in sechs Kapiteln, auf der Suche nach Frida Kahlo: exklusive Interviews, Zeitdokumente, nachgespielte Szenen aus Fridas Leben und Aufnahmen ihrer Kunst.

Giovanni Troilos Film wirft Licht auf die Ikone, die trotz der Einschränkungen ihres Körpers immer nach Freiheit strebte.

**10. Jänner | 18 Uhr | Filmcasino**



## Grave of the Fireflies

**GHIBLI FOREVER**

Isoo Takahata | JP 1988 | 89 min

Wohl einer der traurigsten, aber auch schönsten Animiefilme überhaupt: das poetische Antikriegsdrama erzählt die Geschichte der vierjährigen Setsuko und ihres Bruders, die im Bombenhagel von 1945 ihre Mutter verloren haben und versuchen, auf eigene Faust zu überleben.

**5. Jänner | 18 Uhr | jap. OmdU,**

**23. Jänner | 13 Uhr | jap. OmeU |**

**Filmcasino**



## Space is the Place

John Coney | US 1974 | 82 min | OmU

**POOLINALE**

Der afro-futuristische Sci-Fi-Film mit Jazz-Avantgardist Sun Ra kommt frisch restauriert auf unsere Leinwand! In *Space is the Place* gilt Sun Ra seit seiner Europa-Tournee 1969 als verschollen, jedoch ist er im Weltraum unterwegs. Auf einem neuen Planeten angekommen, beschließt er diesen Ort als neue Heimat mit Afroamerikanern zu besiedeln. Transportmittel ist das Medium der Musik!

**12. Jänner | 20.15 Uhr | Filmhaus**



## Plötzlich aufs Land

Julie Manoukian | FR 2020 | 92 min | OmU

Im Herzen von Burgund kämpft Nico als



## Prinzessin Mononoke

**GHIBLI FOREVER**

Hayao Miyazaki | JP 1997 | 134 min

Ein Dämon in Form eines riesenhaften Ebers bricht aus dem Wald und greift das Dorf von Ashitaka an. Der tapfere junge Krieger erlegt den Eber, trägt aber eine Wunde davon, die droht, ihn selbst zu einem Dämon zu verwandeln. Hayao Miyazakis Prinzessin Mononoke ist ein Meilenstein der Animationskunst und ein Film von unübertroffener Schönheit über die Konflikte zwischen Menschen, Göttern und der Natur.

**15. Jänner | 14 Uhr | jap. OmdU |**

**30. Jänner | 13 Uhr | dt. Fassung |**

**Filmcasino**



## The Lost Leonardo

Andreas Koefoed | DK/FR/SE 2021 | 96 min | OmU

Das Gemälde *Salvator Mundi* gilt als lange verschollenes Meisterwerk Leonardo da Vincis – und ist das teuerste Gemälde der Welt. Seit seine Käufer unter der billigen Restaurierung meisterhafte Pinselstriche zu entdecken meinten, wurde das Schicksal des Bildes von einem unersättlichen Streben nach

**Ab 25. Dezember**



## Macbeth

Joel Coen | US 2021 | 105 min | engl. OmU | Mit: Denzel Washington, Frances McDormand, Brendan Gleeson

Macbeth, William Shakespeares Tragödie aus dem Jahre 1606, dreht sich um einen mächtigierigen, skrupellosen Fürsten, der mithilfe seiner Frau Lady Macbeth zum König von Schottland aufsteigen will. Lord Macbeth unternimmt extreme und gewalttätige Anstrengungen, um dieses

Ziel zu erreichen. Denzel Washington und Frances McDormand glänzen in der spektakulären Film-Adaption von Regisseur Joel Coen: eine zeitlose Geschichte über Wahnsinn, List, Mord und Ambition.

**Ab 25. Dezember**



## La Dea Fortuna – Die Göttin des Glücks

Ferzan Ozpetek | IT 2019 | 118 min | ital. OmU

Alessandro und Arturo sind seit mehr als 15 Jahren ein Paar. Und obwohl das Feuer und die Leidenschaft der ersten Jahre von einer tieferen Zuneigung und Zusammenhalt abgelöst wurden, läuft es seit einiger Zeit nicht mehr ganz rund. Als Alessandros beste Freundin

Annamaria ihre beiden Kinder für einige Tage zur Betreuung bringt, ändert sich plötzlich alles. Ferzan Ozpetek trifft mit diesem vielschichtigen und emotionalen Porträt einer bedingungslosen Liebe mitten ins Herz.

**Ab 31. Dezember**



## Wanda, mein Wunder

Bettina Oberli | CH 2021 | 112 min | dt. OF

Für Familie Wegmeister-Gloor ist nach dem Schlaganfall des betagten Familienoberhaupts klar: Josef wird nicht in ein Pflegeheim eingewiesen. So wird die junge Polin Wanda eingestellt, um ihn rund um die Uhr zu betreuen. Die Arbeit ist schlecht bezahlt, aber Wanda braucht das Geld. Da alle unter einem Dach leben, bekommt Wanda einen

intimen Einblick in das Familienleben der Wegmeister-Gloos - so intim, dass Wanda unerwartet schwanger wird. Von Josef. Regisseurin Bettina Oberli wirft einen überraschend erfrischenden Blick hinter die Fassade einer wohlhabenden Schweizer Familie, der uns zum Lachen bringt und uns den Spiegel vorhält.

**Ab 14. Jänner**

## Post vom Filmcasino

Wir schicken Euch unseren monatlichen Programmfolder gerne per Post zu!

An alle Filmcasino Clubmitglieder kostenlos und an alle anderen

für eine Kinospende ab 15,- Euro

Abo-Wünsche bitte an [club@filmcasino.at](mailto:club@filmcasino.at)

