

Film
haus

Film
CASINO

Unter den Sternen von Paris Ein Clown | Ein Leben Filmhaus Open Air

www.filmhaus.at

Programm September 2021

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at

Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at

Redaktion: Julia Weckerle
Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Stadt Wien |  EUROPÄISCHE CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB PROGRAMME

Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH Nr. 355
Österreichische Post AG Zulassungsnr. SP022039715
Grafik: sensomatic Druck: Eigener Druck



Hochwald

Evi Romen | AT, BE 2020 | 108 min | dt. OF

Mit: Thomas Prenn, Noah Saavedra, Josef Mohamed u.a.

Der sensible Mario (Österreichischer Filmpreis für Thomas Prenn) und sein Jugendfreund Lenz (Noah Saavedra) möchten mit Anfang 20 die Enge ihres Südtiroler Dorfes hinter sich lassen. Lenz, Sohn reicher Eltern, hat dafür eindeutig die besseren Lebenskarten in der Hand als der Träumer Mario. Sie reisen nach Rom. Doch plötzlich wird alles anders.

Großer Diagonale Preis 2021:
Bester Spielfilm
3 Österreichische Filmpreise:
Bester Hauptdarsteller,
Beste Musik, Bestes Kostümbild
Goldenes Auge Zürich Film
Festival 2020: Bester Film im
Wettbewerb
34. Bolzano Film Festival Bozen
2021: Bester Spielfilm

»Großes Kino - stylish, hipp,
innovativ« *outnow*

»Spannend erzählt. Sehr überzeugend gespielt. Atmosphärisch

dicht inszeniert sowie exzellent fotografiert. So geht Heimatfilm 2021.« *programm-kino.de*

»Ein überaus wuchtiges Regiedebüt stellt dieser moderne Anti-Heimatfilm dar, der mit seiner breiten Themenvielfalt und seinen zahlreichen Wendungen viel riskiert und mit leichter Hand unter einen Hut bringt. Ein Film, nach dem es definitiv viel zu reden gibt!« *Florian Widiger, Filmarchiv Austria*

»Gelebte Rebellion« *3sat*

»Evi Romen nutzt auf brillante Weise die Berglandschaft in ihrem kühnen Queering klassischer Heimatfilm-Themen.« *Bert Rebhandl, Viennale*

Premiere in Anwesenheit von Evi Romen: 8. September | 20 Uhr | Filmcasino
Ab 17. September täglich

Hinter den Schlagzeilen

Daniel Sager | DE 2021 | 90 min | dt. OF

Zwei Jahre nach der Enthüllung der Panama Papers stehen die Journalisten der Investigativ-Redaktion der Süddeutschen Zeitung vor neuen Herausforderungen. Zum einen wäre da der politische Mord einer maltesischen Journalistin und zum anderen ein mysteriöser Waffenhändler, der mit dem iranischen Atomraketen-Programm in Verbindung gebracht wird. Doch als ihnen im Frühling 2019 ein geheimes Video zugespielt wird, das den österreichischen Vizekanzler HC Strache schwer belastet, überschlagen sich die Ereignisse.

Für den Dokumentarfilm *Hinter den Schlagzeilen* hat Deutschlands größte Tageszeitung, die Süddeutsche, erstmals die Tür zu ihrem weltweit renommierten Investigativressort geöffnet und einen intimen Einblick in Arbeitsprozesse gewährt, die sonst nur unter strikter Geheimhaltung

stattfinden. Zwei Jahre lang hat Regisseur Daniel Sager die Investigativjournalisten der Süddeutschen Zeitung begleitet - von Gesprächen mit Edward Snowden bis zu den Wirrungen der Ibiza-Affäre. Ein hochspannendes Zeugnis darüber, warum Journalismus gerade in Zeiten von Fake News und Informationsflut besonders wichtig ist.

»Strache hatte mehr Spaß als seine Aufdecker: Die Ibiza-Doku *Hinter den Schlagzeilen* zeigt investigativen Journalismus extra trocken - und ist gerade deshalb gelungen.« *Die Presse*

Premiere in Anwesenheit des Regisseurs und der Protagonisten: 9. September | 20.15 Uhr | Filmcasino
Ab 10. September täglich

SLASH Festival

Von 23. September bis 3. Oktober 2021 beschwört das SLASH einen brodelnden, störrischen, blutigen, irrwitzigen Reigen fantastischer Filmhighlights herauf, der die heimischen Kinos mit einem fabelhaften Gebräu aus All Things Fantastic erfüllt. Heiß erwartete Neuerscheinungen - etwa *Prisoners of the Ghostland* (Sion Sono) mit Nicolas Cage oder *Werewolves Within* (Josh Ruben) - stehen ebenso auf dem Programm wie neu- und wiederentdeckte Genre-Klassiker, z.B. *The Amusement Park* (George A. Romero). Beim SLASH darf nicht nur gezittert, sondern auch herhaft gelacht werden, daher ist neben Schmankerln des Blut-und-Beuschl-Kinos und düsteren Werken auch

für leichter verdauliche Kost gesorgt. In der launigen Komödie *Jakob's Wife* (Travis Stevens) führt etwa ein Vampirbiss zum psychosexuellen Empowerment einer Pastorenehefrau (famos gespielt von Barbara Crampton). Auch mehrere Animationsperlen

Doch SLASH ist mehr als nur Kino: Detailverliebtes Location Design, ausgewählte Sonderveranstaltungen, provokante Performances und illustre Festivalgäste machen jede Festivalausgabe zu einem einzigartigen Erlebnis - auf der Leinwand genauso wie davor.

23.9. bis 3.10. im Filmcasino



Pacto de fuga

David Albalá | CL 2020 | 138 min | OmeU

LATIN FILM LOUNGE

In der Nacht vom 29. Jänner 1990, nur einen Monat vor dem Fall der chilenischen Diktatur unter Pinochet, fliehen 49 politische Gefangene aus dem Gefängnis in Santiago de Chile durch einen Tunnel, den sie 18 Monate lang über eine Strecke von 80 Metern mit einfachsten Werkzeugen wie Löffeln und Gabeln gegraben haben. Eine wahre Geschichte, die zum Sinnbild des kontinuierlichen Widerstands des chilenischen Volkes gegen das diktatorische Regime wurde. Österreich-Premiere:

1. September | 20.30 Uhr | Filmcasino



Die perfekte Ehefrau

Martin Provost | FR/BE 2020 | 110 min | DF

Frankreich, 1968: Was braucht eine junge Frau für eine erfolgreiche Zukunft? Paulette Van der Beck (Juliette Binoche) - weiß es! Oder, zumindest glaubt sie es als Leiterin einer Haushaltsschule in der französischen Provinz zu wissen. Doch dann kommt der Mai und mit ihm eine Brise aufständischer feministischer Ideen aus Paris. Was, wenn die perfekte Ehefrau endlich eine freie Frau wird?

8. September | 15 Uhr | Filmcasino



Paolo Conte, via con me

Giorgio Verdelli | IT 2020 | 100 min | OmU

POOLINALE PREVIEW

Paolo Conte - Anwalt, Pianist, Komponist, Sänger, Poet. Aus klug montierten Gesprächen mit Conte und seinen Weggefährten*innen, Archivaufnahmen und Live-Mitschnitten diverser Konzerte der letzten dreißig Jahre schuf Regisseur Giorgio Verdelli ein hinreißendes Porträt des vielseitigen und einflussreichen Musikers, der einer der letzten großen italienischen Cantautori ist.

14. September | 20.15 Uhr | Filmcasino



Unter den Sternen von Paris

Claud Drexel | FR 2020 | 86 min | franz. OmU

Mit: Catherine Frot, Dominique Frot, Mahamadou Yaffa

Seit vielen Jahren schon lebt die obdachlose Christine völlig isoliert von Freunden und Familie unter einer Pariser Brücke. Ihr einsamer Alltag teilt sich in Lebensmittelbeschaffung bei karitativen Einrichtungen und ziellosen Spaziergängen durch die Stadt. Bis plötzlich in einer schicksalhaften Nacht, wie es sie sonst eigentlich nur im Märchen gibt, ein achtjähriger Junge mitten in ihre Lagerstatt platzt. Der kleine Suli ist hoffnungslos verloren, spricht kein Wort Französisch und wurde von seiner Mut-

ter getrennt. Auch wenn Christine ihn anfangs verscheuchen will, kann sie sich bald seines Charmes nicht erwehren und zusammen brechen die beiden auf, um Sulis Mutter zu suchen. Unter den Sternen von Paris ist die anrührende Geschichte einer Frau, die ihr verloren geglaubtes Mitgefühl wiederfindet - ein Film, der ein ungeschöntes Bild vom Leben auf der Straße zeichnet und doch voller Menschlichkeit und Wärme ist!

Ab 3. September



The Green Knight

David Lowery | IR/CA/US/GB 2021 | 125 min | OmU

Basierend auf der zeitlosen Arthur-Sage erzählt David Lowery (A Ghost Story) die Geschichte von Sir Gawain, König Arthurs rücksichtslosem Neffen, der sich auf eine gewagte Suche macht, um sich dem Grünen Ritter zu stellen, einem gigantischen smaragdhäutigen Fremden. Auf seiner epischen Reise lauern Geister, Riesen, Diebe und Intriganten - eine moderne Fantasy-Variante der klassischen Geschichte von den Rittern der Tafelrunde vom Erfolgsstudio A24! »Ein Epos im Miniaturformat, eine Fantasie, die durch ihre moralischen Realitäten umso ergreifender und lohnenswerter wird« The Rolling Stone

Ab 3. September



Fantastische Pilze

Louie Schwartzberg | US 2019 | 81 min | OmU | Mit: Paul Stamets, Michael Pollan, Eugenia Bone, Andrew Weil

Unter unseren Füßen befindet sich eine magische Welt, die alles Lebende miteinander verbindet: das gigantische unterirdische Netz der Pilze. Schwartzbergs faszinierendes Doku-Juwel zeigt, welche Rolle die geheimnisvollen Wesen im Kreislauf der Natur haben: sie können bei der Bewältigung von Öl-Katastrophen und gar bei der Bekämpfung von Pandemien helfen, sind vortreffliche Therapiebegleiter, und nicht zuletzt seit jeher probate Hilfsmittel zur Erweiterung des menschlichen Bewusstseins.

Premiere: 6. September | 18.30 Uhr | Filmcasino

Ab 10. September regulär

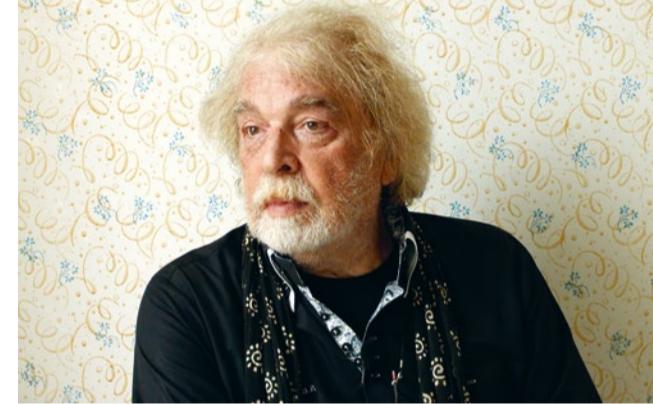


Marie Curie - Elemente des Lebens

Marjane Satrapi | GB 2019 | 110 Min | DF CINEMORNING

Marie Curie hat es als junge Wissenschaftlerin Ende des 19. Jahrhunderts an der Universität Sorbonne in Paris nicht leicht. Allein der Wissenschaftler Pierre Curie, der nicht nur ihr Forschungspartner, sondern auch später ihr Ehemann wird, erkennt ihr Potential. Gemeinsam mit Pierre erhält Marie als erste Frau 1903 den Nobelpreis für Physik und entdeckt die Radioaktivität.

22. September | 9.15 Uhr | Filmcasino



Ein Clown | Ein Leben

Harald Aue | AT 2021 | 105 min | dt. OF

Mit: Bernhard Paul, Eliana Lirable-Paul, Fulgenci Mestres

»Roncalli« ist sein Reich, der Clown Zippo sein Alter Ego: Bernhard Paul hat mit seiner unbearrbbaren Vision der Zirkuswelt seinen Stempel aufgedrückt. In ein EinClown / Ein Leben nimmt uns der Zirkusdirektor und Clown mit zu seinen Wurzeln und erzählt von den ersten Berührungs punkten mit der Traumwelt Zirkus und seinem späteren Wunsch, den idealen Zirkus seiner Kindheit machen zu wollen. Roncalli ist dieser ideale Zirkus geworden, in den der Film nun eintaucht: Frühstück im Salonwagen. Clowns hinter den

Kulissen, beim Schminken. Impressionen aus dem Alltag des fahrenden Volkes. Während Bernhard Paul auf anekdotenhafte Weise durch sein Lebenswerk führt, nimmt uns der Roncalli-Weissclown Fulgenci Mestres parallel dazu mit auf eine philosophische Reise über die Herkunft und Geschichte der Clowns. Ein emotionales Portrait einer schillernden Persönlichkeit, mit Musik von Ernst Molden und Der Nino aus Wien!

Ab 24. September



Chihiros Reise ins Zauberland

Hayao Miyazaki | JP 2001 | 125 min

GHIBLI FOREVER

Zum Auftakt unserer neuen Retrospektive Ghibli Forever feiern wir mit Chihiro ihr 20-jähriges Jubiläum! Die Geschichte der kleinen Chihiro, die mit magischer Hilfe ihre Eltern vor dem Dasein als Schweine retten muss, gilt wohl zu Recht als der Höhepunkt von Hayao Miyazakis Schaffen als Autor. Ausgezeichnet mit einem Oscar zeichnet der Film eine hintergrundige Zauberwelt, in der es vor Natur- und Hausgeistern nur so wimmelt.

5. September | 13 Uhr | OmU

18. September | 14 Uhr | dt. Fassung | Filmcasino



Wolfwalkers

Tomm Moore, Ross Stewart | IE/GB/LU/FR 2020 | 103 min | DF FILMWUNDER

Die junge Jägerin Robyn reist mit ihrem Vater nach Irland, um dort das letzte Wolfsrudel zu vertreiben. Als sie in den verbotenen Landstrichen abseits der Stadtmauern die freigeistige Mebh kennenlernt, deren geheimnisvoller Stamm sich Erzählungen zufolge

nachts in Wölfe verwandelt, ändert sich alles. Im letzten Teil seiner Trilogie entführt Tomm Moore (The Secret of Kells, Song of the Sea) einmal mehr in die magische Welt der keltischen Mythologie. Ein animiertes Juwel, das Kinder und Erwachsene verzaubert!

Oscar & Golden Globe 2021: Nominierung Bester Animationsfilm »Atemberaubende Animationskunst und fröhliche, widerspenstige Energie.« Observer

11. September | 14 Uhr | Filmcasino



Oasis Knebworth 1996

Jake Scott | GB 2021 | 108 min | OmU

Am 10. und 11. August 1996 kamen 250.000 Musikbegeisterte in den Knebworth Park, um Oasis bei zwei Live-Shows zu erleben, die Musikgeschichte schrieben. Das legendäre Doppel-Konzert war innerhalb eines Tages ausverkauft. Mit einer Setlist, in der sich Klassiker wie Champagne Supernova, Wonderwall und Don't Look Back In Anger aneinanderreihten, markierten die Knebworth-Konzerte sowohl den Höhepunkt des Erfolgs der Band als auch einen Meilenstein für eine ganze Generation.

23. September | 21 Uhr | Filmhaus

Vorschau Oktober:



The French Dispatch

Wes Anderson | DE/US 2021 | 103 min



Filmhaus Open Air

Das Filmhaus Kino am Spittelberg geht an die frische Luft! Im September wird das Team vom Filmcasino & Filmhaus im Rahmen des Neubauer Kultur Open Air 2021 in die Baulücke Apollergasse 16-18 übersiedeln. Unter dem Titel 5 in Sieben zeigen wir bei freiem Eintritt 5 schöne Filme unter freiem Himmel. Das Motto Tomorrow blickt auf gesellschaftliche Konzepte, Umweltthemen und mutige Menschen, die die Welt schöner, besser, fairer und lebenswerter machen wollen. Zu sehen sind unter anderem Iciar

Bollaín's politische Tragikomödie El Olivo, Werner Bootes Greenwashing-Dokumentation The Green Lie sowie der französische Familienfilm Der Junge und die Wildgänse, der auch einem jüngeren Publikum das Thema Klimawandel näherbringt. Ein Rahmenprogramm mit Musik, Talks mit Filmschaffenden und Kurzfilmen rundet das Mini-Festival ab.

BEZIRK NEUBAU

14.-18. September | Apollergasse 16-18

Eintritt frei!