



Unter den Sternen von Paris

Programm September 2021

Ein Clown | Ein Leben Filmhaus Open Air

www.filmhaus.at

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at

Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at

Redaktion: Julia Weckerle

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH Nr. 355
Österreichische Post AG Zulassungsnr. SP023039715
Grafik: sensomatic Druck: Elgner Druck



Hochwald Hinter den Schlagzeilen SLASH Festival

www.filmcasino.at



Hochwald

Evi Romen | AT, BE 2020 | 108 min | dt. OF
Mit: Thomas Prenn, Noah Saavedra, Josef Mohamed u.a.

Der sensible Mario (Österreichischer Filmpreis für Thomas Prenn) und sein Jugendfreund Lenz (Noah Saavedra) möchten mit Anfang 20 die Enge ihres Südtiroler Dorfes hinter sich lassen. Lenz, Sohn reicher Eltern, hat dafür eindeutig die besseren Lebenskarten in der Hand als der Träumer Mario. Sie reisen nach Rom. Doch plötzlich wird alles anders.

Großer Diagonale Preis 2021:
Bester Spielfilm
3 Österreichische Filmpreise:
Bester Hauptdarsteller,
Beste Musik, Bestes Kostümbild
Goldenes Auge Zürich Film
Festival 2020: Bester Film im
Wettbewerb
34. Bolzano Film Festival Bozen
2021: Bester Spielfilm

»Großes Kino – stylish, hipp,
innovativ« outnow

»Spannend erzählt. Sehr über-
zeugend gespielt. Atmosphärisch

dicht inszeniert sowie exzellent
fotografiert. So geht Heimatfilm
2021.« programm-kino.de

»Ein überaus wuchtiges Regie-
debüt stellt dieser moderne
Anti-Heimatfilm dar, der mit
seiner breiten Themenvielfalt
und seinen zahlreichen Wendun-
gen viel riskiert und mit leichter
Hand unter einen Hut bringt.
Ein Film, nach dem es definitiv
viel zu reden gibt!«
Florian Widegger, Filmarchiv
Austria

»Gelebte Rebellion« 3sat
»Evi Romen nutzt auf brillante
Weise die Berglandschaft in
ihrem kühnen Queering klassi-
scher HeimatfilmThemen.«
Bert Rebhandl, Viennale

Premiere in Anwesenheit von
Evi Romen: 8. September |
20 Uhr | Filmcasino
Ab 17. September täglich



Hinter den Schlagzeilen

Daniel Sager | DE 2021 | 90 min | dt. OF

Zwei Jahre nach der Enthüllung der Panama Papers stehen die Journalisten der Investigativ-Redaktion der Süddeutschen Zeitung vor neuen Herausforderungen. Zum einen wäre da der politische Mord einer maltesischen Journalistin und zum anderen ein mysteriöser Waffenhändler, der mit dem iranischen Atomraketen-Programm in Verbindung gebracht wird. Doch als ihnen im Frühling 2019 ein geheimes Video zugespielt wird, das den österreichischen Vizekanzler HC Strache schwer belastet, überschlagen sich die Ereignisse.

Für den Dokumentarfilm *Hinter den Schlagzeilen* hat Deutschlands größte Tageszeitung, die Süddeutsche, erstmals die Tür zu ihrem weltweit renommierten Investigativressort geöffnet und einen intimen Einblick in Arbeitsprozesse gewährt, die sonst nur unter strikter Geheimhaltung

stattfinden. Zwei Jahre lang hat Regisseur **Daniel Sager** die Investigativjournalisten der Süddeutschen Zeitung begleitet – von Gesprächen mit Edward Snowden bis zu den Wirrungen der Ibiza-Affäre. Ein hochspannendes Zeugnis darüber, warum Journalismus gerade in Zeiten von Fake News und Informationsflut besonders wichtig ist.

»Strache hatte mehr Spaß als seine Aufdecker: Die Ibiza-Doku *Hinter den Schlagzeilen* zeigt investigativen Journalismus extra trocken – und ist gerade deshalb gelungen.« Die Presse

Premiere in Anwesenheit des
Regisseurs und der Protagonis-
ten: 9. September | 20.15 Uhr |
Filmcasino
Ab 10. September täglich



SLASH Festival

Von 23. September bis 3. Oktober 2021 beschwört das **SLASH** einen brodelnden, störrischen, blutigen, irrwitzigen Reigen fantastischer Filmhighlights herauf, der die heimischen Kinos mit einem fabelhaften Gebräu aus All Things Fantastique erfüllt. Heiß erwartete Neuerscheinungen – etwa *Prisoners of the Ghostland* (Sion Sono) mit Nicolas Cage oder *Werewolves Within* (Josh Ruben) – stehen ebenso auf dem Programm wie neu- und wiederentdeckte Genre-Klassiker, z.B. *The Amusement Park* (George A. Romero). Beim SLASH darf nicht nur gezittert, sondern auch herzhaft gelacht werden, daher ist neben SchmankeIn des Blut-und-Beuschl-Kinos und düsteren Werken auch für leichter verdauliche Kost gesorgt. In der launigen Komödie *Jakob's Wife* (Travis Stevens) führt etwa ein Vampirbiss zum psychosexuellen Empowerment einer Pastorenehefrau (famos gespielt von Barbara Crampton). Auch mehrere Animationsperlen

sind mit dabei: In *Mad God* (Phil Tippett) treibt der Meister der analogen Trickkunst etwa Heerscharen blutender, grunzender Monstren über die Leinwand. *Cryptozoo* (Dash Shaw) besticht hingegen mit handgezeichneten, psychedelischen Animationen und einer zeitgemäßen Unterströmung in Richtung Umwelt- und Artenschutz.

Doch SLASH ist mehr als nur Kino: Detailverliebtes Location Design, ausgewählte Sonderveranstaltungen, provokante Performances und illustre Festivalgäste machen jede Festivalausgabe zu einem einzigartigen Erlebnis – auf der Leinwand genauso wie davor.

23.9. bis 3.10. im Filmcasino



Pacto de fuga

David Albala | CL 2020 | 138 min | OmU
LATIN FILM LOUNGE

In der Nacht vom 29. Jänner 1990, nur einen Monat vor dem Fall der chilenischen Diktatur unter Pinochet, fliehen 49 politische Gefangene aus dem Gefängnis in Santiago de Chile durch einen Tunnel, den sie 18 Monate lang über eine Strecke von 80 Metern mit einfachsten Werkzeugen wie Löffeln und Gabeln gegraben haben. Eine wahre Geschichte, die zum Sinnbild des kontinuierlichen Widerstands des chilenischen Volkes gegen das diktatorische Regime wurde.

Österreich-Premiere:
1. September | 20.30 Uhr | Filmcasino



The Green Knight

David Lowery | IR/CA/US/GB 2021 | 125 min | OmU

Basierend auf der zeitlosen Arthur-Sage erzählt David Lowery (*A Ghost Story*) die Geschichte von Sir Gawain, König Arthurs rücksichtslosem Neffen, der sich auf eine gewagte Suche macht, um sich dem Grünen Ritter zu stellen, einem gigantischen smaragdhäutigen Fremden. Auf seiner epischen Reise lauern Geister, Riesen, Diebe und Intriganten – eine moderne Fantasy-Variante der klassischen Geschichte von den Rittern der Tafelrunde vom Erfolgsstudio A24!

»Ein Epos im Miniaturformat, eine Fantasie, die durch ihre moralischen Realitäten umso ergreifender und lohnenswerter wird« The Rolling Stone

Ab 3. September



Chihiros Reise ins Zauberland

Hayao Miyazaki | JP 2001 | 125 min
GHIBLI FOREVER

Zum Auftakt unserer neuen Retrospektive Ghibli Forever feiern wir mit Chihiro ihr 20-jähriges Jubiläum! Die Geschichte der kleinen Chihiro, die mit magischer Hilfe ihre Eltern vor dem Dasein als Schweine retten muss, gilt wohl zu Recht als der Höhepunkt von Hayao Miyazakis Schaffen als Autor. Ausgezeichnet mit einem Oscar zeichnet der Film eine hintergründige Zauberwelt, in der es vor Natur- und Hausgeistern nur so wimmelt.

5. September | 13 Uhr | OmU
18. September | 14 Uhr | dt. Fassung | Filmcasino



Die perfekte Ehefrau

Martin Provost | FR/BE 2020 | 110 min | DF

Frankreich, 1968: Was braucht eine junge Frau für eine erfolgreiche Zukunft? Paulette Van der Beck (**Juliette Binoche**) – weiß es! Oder, zumindest glaubt sie es als Leiterin einer Haushaltsschule in der französischen Provinz zu wissen. Doch dann kommt der Mai und mit ihm eine Brise aufständischer feministischer Ideen aus Paris. Was, wenn die perfekte Ehefrau endlich eine freie Frau wird?

8. September | 15 Uhr | Filmcasino



Fantastische Pilze

Louie Schwartzberg | US 2019 | 81 min | OmU | Mit: Paul Stamets, Michael Pollan, Eugenia Bone, Andrew Weil

Unter unseren Füßen befindet sich eine magische Welt, die alles Lebende miteinander verbindet: das gigantische unterirdische Netz der Pilze. **Schwartzbergs** faszinierendes Doku-Juwel zeigt, welche Rolle die geheimnisvollen Wesen im Kreislauf der Natur haben: sie können bei der Bewältigung von Öl-Katastrophen und gar bei der Bekämpfung von Pandemien helfen, sind vortreffliche Therapiebegleiter, und nicht zuletzt seit jeher probate Hilfsmittel zur Erweiterung des menschlichen Bewusstseins.

Premiere: 6. September | 18.30 Uhr | Filmcasino
Ab 10. September regulär



Wolfwalkers

Tomm Moore, Ross Stewart | IE/GB/LU/FR 2020 | 103 min | DF
FILMWUNDER

Die junge Jägerin Robyn reist mit ihrem Vater nach Irland, um dort das letzte Wolfsrudel zu vertreiben. Als sie in den verbotenen Landstrichen abseits der Stadtmauern die freigeistige Mebh kennenlernen, deren geheimnisvoller Stamm sich Erzählungen zufolge nachts in Wölfe verwandelt, ändert sich alles. Im letzten Teil seiner Trilogie entführt **Tomm Moore** (*The Secret of Kells*, *Song of the Sea*) einmal mehr in die magische Welt der keltischen Mythologie. Ein animiertes Juwel, das Kinder und Erwachsene verzaubert!

Oscar & Golden Globe 2021: Nominierung Bester Animationsfilm

»Atemberaubende Animationskunst und fröhliche, widerspenstige Energie.« Observer

11. September | 14 Uhr | Filmcasino



Paolo Conte, via con me

Giorgio Verdelli | IT 2020 | 100 min | OmU
POOLINALE PREVIEW

Paolo Conte – Anwalt, Pianist, Komponist, Sänger, Poet. Aus klug montierten Gesprächen mit Conte und seinen Weggefährten*innen, Archivaufnahmen und Live-Mitschnitten diverser Konzerte der letzten dreißig Jahre schuf Regisseur **Giorgio Verdelli** ein hinreißendes Porträt des vielseitigen und einflussreichen Musikers, der einer der letzten großen italienischen Cantautori ist.

14. September | 20.15 Uhr | Filmcasino



Marie Curie - Elemente des Lebens

Marjane Satrapi | GB 2019 | 110 Min | DF
CINEMORNING

Marie Curie hat es als junge Wissenschaftlerin Ende des 19. Jahrhunderts an der Universität Sorbonne in Paris nicht leicht. Allein der Wissenschaftler Pierre Curie, der nicht nur ihr Forschungspartner, sondern auch später ihr Ehemann wird, erkennt ihr Potential. Gemeinsam mit Pierre erhält Marie als erste Frau 1903 den Nobelpreis für Physik und entdeckt die Radioaktivität.

22. September | 9.15 Uhr | Filmcasino



Oasis Knebworth 1996

Jake Scott | GB 2021 | 108 min | OmU

Am 10. und 11. August 1996 kamen 250.000 Musikbegeisterte in den Knebworth Park, um **Oasis** bei zwei Live-Shows zu erleben, die Musikgeschichte schrieben. Das legendäre Doppel-Konzert war innerhalb eines Tages ausverkauft. Mit einer Setlist, in der sich Klassiker wie *Champagne Supernova*, *Wonderwall* und *Don't Look Back In Anger* aneinanderreihen, markierten die Knebworth-Konzerte sowohl den Höhepunkt des Erfolgs der Band als auch einen Meilenstein für eine ganze Generation.

23. September | 21 Uhr | Filmhaus

Vorschau Oktober:



The French Dispatch

Wes Anderson | DE/US 2021 | 103 min



Unter den Sternen von Paris

Claus Drexel | FR 2020 | 86 min | franz. OmU
Mit: Catherine Frot, Dominique Frot, Mahamadou Yaffa

Seit vielen Jahren schon lebt die obdachlose Christine völlig isoliert von Freunden und Familie unter einer Pariser Brücke. Ihr einsamer Alltag teilt sich in Lebensmittelbeschaffung bei karitativen Einrichtungen und ziellosen Spaziergängen durch die Stadt. Bis plötzlich in einer schicksalhaften Nacht, wie es sie sonst eigentlich nur im Märchen gibt, ein achtjähriger Junge mitten in ihre Lagerstatt platzt. Der kleine Suli ist hoffnungslos verloren, spricht kein Wort Französisch und wurde von seiner Mutter

getrennt. Auch wenn Christine ihn anfangs verscheuchen will, kann sie sich bald seines Charmes nicht erwehren und zusammen brechen die beiden auf, um Sulis Mutter zu suchen. Unter den Sternen von Paris ist die anrührende Geschichte einer Frau, die ihr verloren geglaubtes Mitgefühl wiederfindet – ein Film, der ein ungeschöntes Bild vom Leben auf der Straße zeichnet und doch voller Menschlichkeit und Wärme ist!

Ab 3. September



Ein Clown | Ein Leben

Harald Aue | AT 2021 | 105 min | dt. OF
Mit: Bernhard Paul, Eliana Larible-Paul, Fulgenci Mestres

»Roncalli« ist sein Reich, der Clown Zippo sein Alter Ego: **Bernhard Paul** hat mit seiner unbeirrbaren Vision der Zirkuswelt seinen Stempel aufgedrückt. In ein *Ein Clown | Ein Leben* nimmt uns der Zirkusdirektor und Clown mit zu seinen Wurzeln und erzählt von den ersten Berührungspunkten mit der Traumwelt Zirkus und seinem späteren Wunsch, den idealen Zirkus seiner Kindheit machen zu wollen. Roncalli ist dieser ideale Zirkus geworden, in den der Film nun eintaucht: Frühstück im Salonwagen. Clowns hinter den

Kulissen, beim Schminken. Impressionen aus dem Alltag des fahrenden Volkes. Während Bernhard Paul auf anekdotenhafte Weise durch sein Lebenswerk führt, nimmt uns der Roncalli-Weissclown **Fulgenci Mestres** parallel dazu mit auf eine philosophische Reise über die Herkunft und Geschichte der Clowns. Ein emotionales Portrait einer schillernden Persönlichkeit, mit Musik von **Ernst Molden** und **Der Nino aus Wien!**

Ab 24. September



Filmhaus Open Air

Das **Filmhaus Kino am Spittelberg** geht an die frische Luft! Im September wird das Team vom Filmcasino & Filmhaus im Rahmen des **Neubauer Kultur Open Air 2021** in die Baulücke Apolllogasse 16–18 übersiedeln. Unter dem Titel *5 in Sieben* zeigen wir bei freiem Eintritt 5 schöne Filme unter freiem Himmel. Das Motto *Tomorrow* blickt auf gesellschaftliche Konzepte, Umweltthemen und mutige Menschen, die die Welt schöner, besser, fairer und lebenswerter machen wollen. Zu sehen sind unter anderem **Ic'iar**

Bolláins politische Tragikomödie *El Olivo*, **Werner Bootes** Greenwashing-Dokumentation *The Green Lie* sowie der französische Familienfilm *Der Junge und die Wildgänse*, der auch einem jüngeren Publikum das Thema Klimawandel näherbringt. Ein Rahmenprogramm mit Musik, Talks mit Filmschaffenden und Kurzfilmen rundet das Mini-Festival ab.

BEZIRK NEUBAU
14.–18. September | Apolllogasse 16–18
Eintritt frei!