



Kinos ab 19. Juni wieder offen!



Eine größere Welt

Undine

Waves
The Climb

Ronnie Wood -
Somebody Up
There Likes Me
Master Cheng
In Pohjanjoki

07
08

www.filmhaus.at

Programm Juli/August 2020

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at

Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at

Redaktion: Julia Weckerle

Bundeskanzleramt



Filmcasino & polyfilm BetriebsmbH Nr. 3473
Österreichische Post AG Zulassungsnr.: SP 02031971 S
Grafik: automatische Druck; Eigen-Druck

Der chinesische Koch Cheng Kinovergnügen verbindet, das uns wieder an die einfache, aber doch so wahre Weisheit erinnert, dass gutes Essen glücklich macht und verbindet. Er ist auf der Suche nach einem alten finnischen Freund, den er aus Shanghai kennt. Doch niemand in dem abgelegenen Dorfchen scheint seinen Freund zu kennen. Sirka, die Besitzerin des lokalen Cafés, bietet ihm ihre Hilfe und Unterkunft an. Cheng unterstützt sie im Gegenzug in der Küche und überrascht bald die Einheimischen mit chinesischen Spezialitäten. Anfangs sind die kauzigen Dorfbewohner skeptisch, doch bald weiß Cheng sie zu überzeugen und wird zum beliebten Mitglied der Gemeinschaft. Ware da nicht noch das Visum, das baldigst abzulaufen droht ... *Master Cheng in Pohjanjoki* ist ein herzerwärmendes Filmjuwel, das Skurrilität, Schwermut und Romantik zu einem heiteren

Ab 30. Juli

»Ein Feelgood-Movie, in dem es um die wichtigsten Dinge im Leben geht.«

Hamburger Abendblatt

Wir begleiten Ron Wood durch seine Zeit mit der Jeff Beck Group, sind dabei, wie er mit The Faces an der Seite von Rod Stewart den süßen Geschmack des Ruhmes kennenlernen und schließlich mit den Rolling Stones in den Olymp des Rock'n'Roll aufsteigt. Neben den berechtigten Hymnen auf Woods musikalische Karriere scheut der Film aber auch private Einblicke, wie in Woods Suchtproblematik, nicht. Im Vordergrund jedoch steht *Las Vegas*, hat mit *Somebody Up There Likes Me* ein intimes Portrait des authentischen und charismatischen Gitarristen und charismatischen Gitarristen geschafften, dessen einzigartige, jahreslange andauernde Karriere sehnsgleichen sucht. Figgis führt uns von Woods Kindheit in armen Verhältnissen in London der Nachkriegszeit zu seinen Anfängen in der aufstrebenden britischen Musikszene der 60er Jahre. *Ronnie Wood*, seines Zeichens Rock'n'Roll-Legende, denkt mit über siebzig Jahren noch nicht daran, sich zurückzuziehen. Wood hat exzessiv gespielt und schnell geliebt, *sex & drugs* inklusive, und später auch die Quittung für sein Leben in der *fast lane* präsentiert bekommen. Wood hat trotzdem überlebt, um uns nun seine Geschichte zu erzählen. Regisseur *Mike Figgis*, der Undine lebt in Berlin, arbeitet als Museumsführerin und führt ein Phantasma zum Subjekt wird. *Christian Petzold* holt den alten selbst das Wort ergreift und vom Undine lebt in Berlin, arbeitet als Museumsführerin und führt ein Phantasma zum Subjekt wird. *Undine geht*, in der Undine Ingeborg Bachmanns Erzählung *Undine geht*, in der Undine für Petzolds Film war aber E.T.A. Hoffmann, Maßgeblich Hans Christian Andersen oder Fehlen und entscheidet sich gegen Oscar Wilde. Versucht haben sich an dem Neugier und Wertschätzung. ihnen entsteht eine Liebe voller plötzlich alles möglich. Zwischen Genasus wie sie es schon bei allen Trennungen zuvor tat. Denn Undine wird von ihrem Partner verlassen und sie findet sich erneut dabei, ihm zu erklären, er müsse bei ihr bleiben und sie für immer lieben. Und wieder: Undine wird von

Ronnie Wood - Somebody Up There Likes Me
Mike Figgis | GB 2019 | 72 min | engl. OmU | Mit: Ronnie Wood, Mick Jagger, Keith Richards, Damien Hirst, Rod Stewart

Master Cheng in Pohjanjoki
OmU | Mit: Anna-Maija Tuokko, Chu Pak Hong, Kari Väänänen

Undine
Christian Petzold | D/F 2019 | 90 min | dt. OF
Mit: Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree, Jacob Matschenz





On the Road

Wenn die große weite Welt so schwer erreichbar scheint wie diesen Sommer, wo ließe es sich besser in die Ferne schweifen als im Kino? Unter dem Motto **Filmcasino geht auf Reisen** machen wir eine cineastische Reise rund um den Globus und holen mit den schönsten Road Movies ein wenig Urlaubsfeeling in die Nähe des lokalen Programmkinos. Wir folgen unter anderem *Thelma & Louise* in ihrem türkisen Ford Thunderbird auf der Flucht vor der Polizei und leben mit *Almost Famous* den Groupie-Traum im 70s Tourbus. *Let's hit the road!* **Juli & August im Filmcasino**



Jean Paul Gaultier Freak & Chic

Yann L'Hénolet | FR 2018 | 96 min | OmU Aller Trübsinn, Überdruß und Alltags-trott soll an der Garderobe abgegeben werden - in seiner Fashion Freak Show in den Pariser Folies Bergère lässt der ikonische Modeschöpfer **Jean Paul Gaultier** 50 Jahre Popkultur anhand seiner eigenen Geschichte Revue passieren. Ein einmaliger Blick hinter die Kulissen eines unvergleichlichen Mode-Spekta-kels - le freak, c'est chic! **9. Juli, 20.15 Uhr | 14. Juli, 18 Uhr | Filmhaus**



Ride Your Wave

Masaaki Yuasa | JP 2019 | 95 min | OmU Surfermädchen trifft Wassergeist: her-aus kommt eine berührendes Anime-Märchen, das von Romantik, Trauer und Selbstentdeckung erzählt. Die Liebes-geschichte zwischen Surferin Hinako und Feuerwehrmann Minato beginnt bei einem Brand in Hinakos Haus. Doch ebenso turbulent wie ihr Glück startet, endet dieses auch abrupt in einem tragischen Seeunglück. Ein filmisches

Abenteuer voller Poesie und visueller Raffinesse. **28. Juli | 20.15 Uhr | Filmcasino (OmU)** **1. August | 20.15 Uhr | Filmcasino (dt. F.)**



Joy Division Double Feature

POOLINALE

40 Jahre nach dessen Tod verneigen wir uns vor Post-Punk-Ikone **Ian Curtis** mit einem **Joy Division** Double-Feature: auf **Grant Gees** mit nie gezeigten Live-Aufnahmen gespielte Dokumentation *Joy Division* (2007) folgt *Control*, das fesselnde Biopic von Starfotograf **Anton Corbijn**, der mit seinen legendären Fotos der Band deren melancholisches Image maßgeblich mitgeprägt hatte. **20. August | 18.30 Uhr & 20.30 Uhr | Filmcasino**



Wir Kinder aus Bullerbü

Lasse Hallström | SE/BRD/I 1986 | 90 min | DF | ab 4 Jahren

Bullerbü ist ein kleiner Ort in Schweden mit rot-weißen Häusern, vielen Tieren und inmitten idyllischer Natur. Hier ver-bringt die kleine Lisa mit ihrer Familie und Freunden die Sommerferien. Es werden Krebse gefangen und ein Was-sergeist belauscht, es gibt lange Nächte in der Scheune und Kutschfahrten. Ein wunderschöner Film nach dem gleichna-migen Buch von **Astrid Lindgren**. **20. August | 15 Uhr | Filmcasino | Ferienaktion bei freiem Eintritt**



Die rote Schildkröte

FILMHAUS KIDS

Michael Dudok De Wit | FR 1980 | 80 min Eine berührende Odyssee eines Schiff-brüchigen, der von einer majestätischen

roten Schildkröte an seiner Abreise gehindert wird. Der vielleicht schönste Ghibli-Film der letzten Jahre. **26. August | 20.15 Uhr | Filmhaus**



Va savoir

HIDDEN SMILES

Jacques Rivette | F 2001 | 154 min | OmeU Sechs Personen auf der Suche nach dem (Liebes-)Glück im sommerlichen Paris der 2000er sind die Protagonisten dieser koketten Komödie mit dem Ver-ve einer klassischen Screwball Comedy. **11. August | 20.15 Uhr | Filmhaus**



Suzi Q

POOLINALE

Liam Firmager | AU 2019 | 104 min | OmU Bevor **Suzi Quatro** 1973 die Bühne betrat, gab es kaum Frauen im Rock'n'Roll, besonders keine, die zugleich Band-leaderin waren, sangen und E-Bass spielten, und damit noch Millionen von Menschen rund um den Globus er-reichten. Suzi Q hat mit ihren wilden Performances samt Lacklederoutfits das Image der Frauen im Rock einer Revision unterzogen. Das bezeugen auch musikalische Lichtgestalten des Rock, wie **Joan Jett**, **Alice Cooper** oder **Debbie Harry**. **23. Juli | 20.15 Uhr | Filmhaus**



Wendy

Benh Zeitlin | US 2020 | 112 min | OmU Ein junges Mädchen wird entführt und auf eine abgelegene Insel gebracht, auf der ein Stammeskrieg tobt. Hintergrund des Konflikts ist ein magischer Blüten-staub, der die Gesetzmäßigkeiten des Alterns und der Zeit außer Kraft setzen kann. Eine außergewöhnliche Interpre-tation des klassischen Peter Pan Motivs in atemberaubenden Bildern. **Ab 21. August**



The Nightingale

Jennifer Kent | AU 2018 | 136 min | OV Tasmanien, 1825: Clare, ehemalige Inhaftierte einer Strafkolonie, ist fest entschlossen, blutige Rache zu üben. Ein revisionistischer Western über die Schrecken der britischen Kolonial-herrschaft in Australien. **Slash-Premiere am 16. Juli | 21 Uhr im Filmcasino**



Eine größere Welt

(Un Monde Plus Grand) Fabienne Berthaud | F/B 2019 | 100 min | frz. OmU

Eine abgelegene Steppenregion in der Mongolei: Ethnographin Corine ist hier-hergekommen, um Tonaufnahmen für ihr Forschungsprojekt zu sammeln. Doch dabei soll es nicht bleiben. Bei ein-tem schamanischen Ritual fällt sie in Trance und entdeckt mehr: eine größere

Welt. Von den Eindrücken verfolgt be-schließt sie zuhause in Frankreich, sich auf den Weg zu machen, zurück in die Mongolei. Was folgt, ist eine spirituelle Reise, die Corines Leben und ihren Blick auf die Welt für immer verändern wird. **Ab 7. August**



Waves

Trey Edward Shults | US 2019 | 135 min | engl. OmU | Mit: Kelvin Harrison Jr., Lucas Hedges, Taylor Russell, Alexa Demie, Neal Huff

Die Zukunft scheint glänzend für den jun-gen Athleten Tyler (**Kelvin Harrison Jr.**): Er verbringt er seine Morgen und Näch-te mit Training. Als er ans äußerste Limit gerät, beginnt Tylers perfekte Fassade jedoch zu bröckeln. Vor der leuchtend schönen Landschaft von Florida zeigt

Waves die gewaltige emotionale Reise ei-ner afro-amerikanischen Vorstadtfamilie nach der Tragödie eines Verlusts. Waves besticht zudem durch seinen pulsieren-enden Soundtrack u.a. mit **Frank Ocean**, **Kendrick Lamar** und **Radiohead**. **Ab 17. Juli**

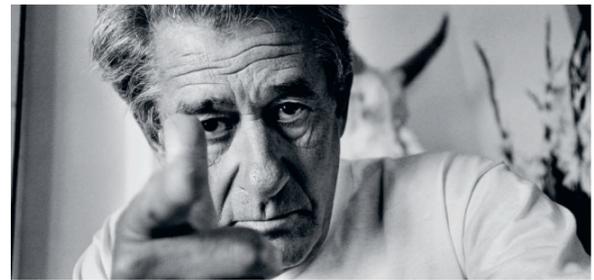


The Climb

Michael Angelo Covino | US 2019 | 94 min | engl. OmU | Mit: Michael Angelo Covino, Kyle Marvin, Gayle Rankin, Judith Godrèche, Talia Balsam, Eden Malyn

Ein Rennrad-Trip an der Côte d'Azur: Kyle und Mike plagen sich als beste Freunde den Berg hinauf - bis der Eine dem Anderen offenbart, dass er mit des-sen Verlobter geschlafen hat. Die beiden gehen unterschiedliche Wege, finden wieder zusammen und trennen sich wie-der. Es ist eine turbulente Achterbahn-

Freundschaft, für die Regisseur **Michael Angelo Covino** und sein bester Freund **Kyle Marvin** nicht nur selbst die Vorlage waren, sondern auch gleich die Haupt-rollen übernommen haben. *The Climb* ist eine Indie-Perle, die durch Lebens-nähe und skurrilen Humor besticht. **Ab 21. August**



Helmut Newton - The Bad And The Beautiful

Gero von Boehm | US 2020 | 89 min | engl. OmU

Anlässlich des 100. Geburtstags von **Helmut Newton** im Oktober erzählt **Gero von Boehm** die bewegte und bewegende Lebensgeschichte des Fotografen, der 1938 vor den Nationalsozialisten floh und mit seinen oft provozierenden Aufnah-men zu einem der bedeutendsten Mode-

und Porträtfotografen des 20. Jahrhun-derts wurde. Neben rar gezeigten Fotos besticht der Film durch Gespräche mit Newtons Wegbegleiterinnen, darunter **Charlotte Rampling**, **Isabella Rossellini**, **Marianne Faithfull** oder **Grace Jones**. **Ab 24. Juli**

»DU SCHENKST ROY ANDERSSON 76 MINUTEN – ROY ANDERSSON SCHENKT DIR DAS UNIVERSUM.«
INDIEWIRE

AB 17. 9. IM KINO

ÜBER DIE UNENDLICHKEIT

Directed by the European Union
Cineuropa
poly film