

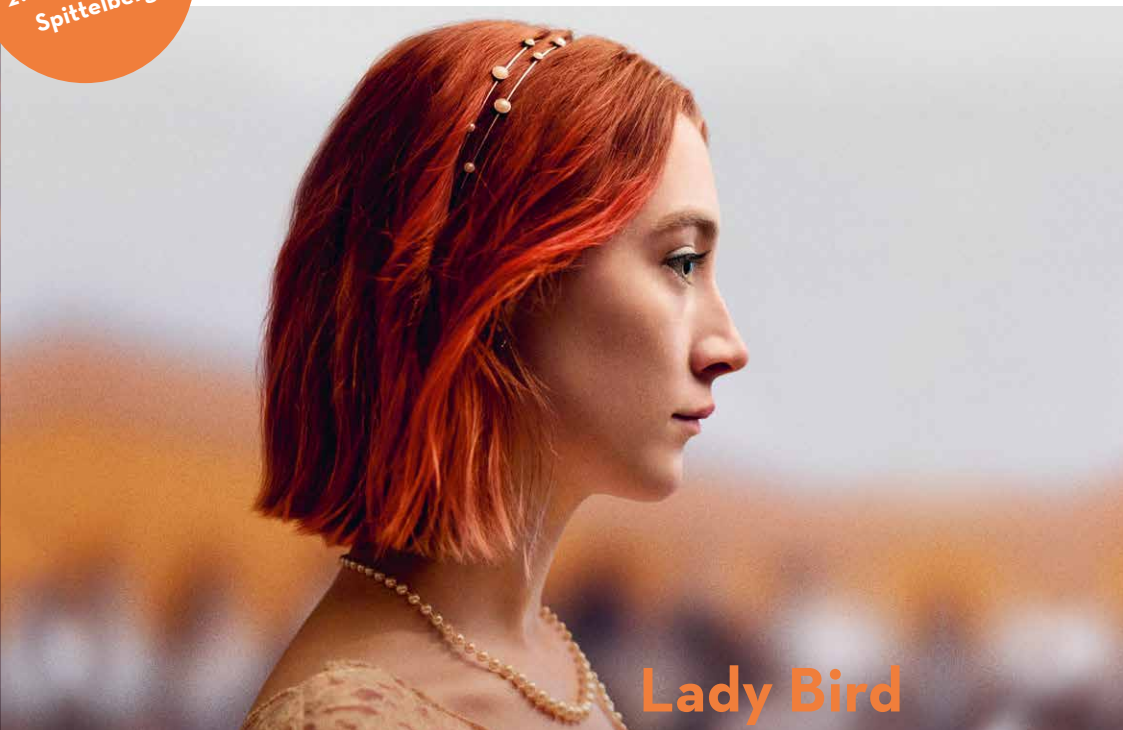


Film
CASINO

Jetzt mit
2. Standort am
Spittelberg



Lucky



Lady Bird

Das Mädchen aus dem Norden

Programm April 2018

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at

Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
www.filmhaus.at

Filmcasino & polyfilm BetriebsgmbH
Redaktion: Gerald Knell

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH



Filmcasino Nr. 306 Österreichische Post AG
Zulassungsnr. SP 02203/971/S Grafik: senomatic Druck: Egner Druck

www.filmhaus.at

Madame Aurora und der Duft von Frühling

04

www.filmcasino.at



Spittelberg, wir kommen!

Ab 6. April ist es Wirklichkeit: das Filmcasino hat in Neubau eine jüngere Kino-Schwester! Wir hoffen, das neue **Filmhaus** (Spittelberggasse 3) gefällt unserem Publikum ähnlich gut wie uns. Der Eröffnungsfilm **Lucky** ist einer unserer Lieblingsfilme der letzten Monate. Karten für alle Vorstellungen ab 6. April sind bereits erhältlich. Das **Filmhaus** hat übrigens auch eine **Bar** (täglich 17-24 Uhr). Also: Vorbeischauen am Spittelberg auf einen Film und/oder ein Gin Tonic! In diesem Folder sehen Sie ab jetzt Filme für beide Kinos. Die Info, welcher Film wo läuft, und auch noch jede Menge weitere Specials und Filme sind auf www.filmcasino.at zu finden.

Bei folgenden Menschen möchten wir uns für ihre Unterstützung bei der Erweckung des Filmhauses herzlich bedanken:
Roland Teichmann vom ÖFI, der uns das Filmhaus anvertraut, bei

den BezirksvorsteherInnen **Susanne Schaefer-Wiery** und **Markus Reiter**, bei Stadträtin **Sandra Frauenberger**, bei unseren Eigentümern, die das Abenteuer mit uns wagen, natürlich beim großartigen **Filmcasino-Team**, das schon ganz viel Liebe in das neue Kino gesteckt hat (besonders **Nadine Oucherif** und **Lydia Novak**) und bei unseren PartnerInnen, die uns bei der Entwicklung vielfältig und essentiell unterstützt haben: **Christine Zmölnig** und **Florian Koch** von Sensomatic, **Heli Ammann**, **Andreas Rumpfhuber**, **Marek Bis**, **Stephan Miedaner**, **Dimitri Akerman** und **Ernst Phillipitsch**.



Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 6, 1070 Wien
www.filmhaus.at



Lucky

John Carroll Lynch | USA 2017 | 88 min | Engl. OmU
Mit Harry Dean Stanton, David Lynch, Ron Livingston

Lucky (hinreißend: **Harry Dean Stanton**) ist ein 90-jähriger unabhängiger Atheist und Freigeist. Er lebt in einem verschlafenen Wüstenstädtchen und verbringt seine Tage mit Yoga und Milchkaffee am Morgen und philosophischen Gesprächen mit **David Lynch** u.a. bei **Bloody Mary** am Abend (wird auch in der Filmhaus-Bar serviert). Nach einem kleinen Unfall wird er sich allerdings seiner Vergänglichkeit bewusst. Es wird für **Lucky** Zeit, dem Leben noch einmal auf den Zahn zu fühlen und sich auf eine spirituelle Reise zu begeben.

Voller lakonischem Humor ist **Lucky** auch eine rührende Hommage an den im September 2017 verstorbenen Hauptdarsteller **Harry Dean Stanton**, dem das neue Filmhaus ein Tribute widmet. Vor der weiten amerikanischen Landschaft inszeniert Schauspieler **John Carroll Lynch**

in seinem Regiedebüt einen poetischen Film, der das Leben feiert. **Lucky** wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, eröffnete die Viennale und sorgt bei Publikum und Presse gleichermaßen für eine wahre Euphorie.

»Ein wundervoller Film über alles, was wichtig ist.« *Variety*
»Ein Mann überstrahlte den Wettbewerb [von Locarno]: **Harry Dean Stanton ... Lucky** feiert das Leben, zu dem auch der Tod gehört.« *FAZ*

Filmfestival Locarno 2017:
Preis der ökumenischen Jury

Filmhaus-Eröffnungsfilm
ab 6. April



Lady Bird

Greta Gerwig | USA 2017 | 94 min | Engl. OmU | Mit Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Timothée Chalamet, Beanie Feldstein

Dass ein Regiedebüt zwei Golden Globes und fünf Oscar-Nominierungen erhält, ist selten. Der Schauspieler **Greta Gerwig** (*Frances Ha*) ist das mit **Lady Bird** gelungen. Mit viel Humor und noch mehr Gefühl erzählt sie die turbulente Geschichte einer besonders intensiven Beziehung zwischen einem Teenager-Mädchen und seiner Mutter.

Christine McPerson (sehr super: **Saoirse Ronan**), die sich lieber »Lady Bird« nennt, kämpft herzhafte gegen ihre liebevolle und willensstarke Mutter (**Laurie Metcalf**). Als Krankenschwester schiebt diese Doppelschichten, um die Familie zu ernähren, nachdem **Lady Bird's** Vater arbeitslos geworden ist. Doch eigentlich ist die sture **Lady Bird** ihrer Mom ähnlicher als sie wahrhaben will und liebt sie mehr, als sie zugeben würde. Das ungewöhnliche Mädchen muss im letzten High School-Jahr zwischen Töchtern

aus besserem Hause und der eher uncoolen besten Freundin, zwischen dem extra-coolen Musikerjungen und dem schüchternen Theater-Nerd den Weg Richtung Zukunft finden.

Gerwig hat **Lady Bird** im Kalifornien des Jahres 2002 angesiedelt und schafft auch ein sehr genaues Porträt der US-Mittelschicht am Rande des Prekariats. **Lady Bird** sorgt seit der Weltpremiere beim Telluride Film Festival auf der ganzen Welt für euphorische Publikums- und Kritikerreaktionen, ist wunderbar unterhaltsam, charmant und berührend zugleich.

»Einer der besten Filme des Jahres. Absolut unwiderstehlich.« *Rolling Stone*

2 Golden Globes 2018:
Beste Komödie, Beste Darstellerin **Saoirse Ronan**

Ab 19. April



Arietty

Hiromasa Yonebayashi | J 2010 | DF |

Das zauberhafte Zeichentrickmärchen aus dem famosen Studio Ghibli erzählt die Geschichte der kleinen Arietty nach einem Drehbuch von Hayao Miyazaki. Sie gehört zur seltsamen Spezies der winzigen »Borger«, die in Häusern versteckt leben und sich Dinge von den Menschen »borgen«. Eines Tages wird Arietty von einem Menschen entdeckt.

Ab 7. April | Filmhaus | ab 6 Jahren



Pratersauna – Der letzte Aufguss

Heikel Ben Bouzid | Ö 2017 | 64 min |

Dt. OFmengl.UT | Mit: Oliver Koletzki,

Apparat, Kerri Chandler, Acid Pauli u.a.

Ein Dokumentarfilm über die Geschichte eines Clubs, der früher mehr als nur ein Nachtclub in Wien war. Ein Club, der die ganze Stadt verändert hat.

»Eine Doku, die sich von anderen, klassischen Club-Dokumentationen auf eine spannende Art und Weise unterscheidet.« Noissey

7. April | 22.15 Uhr | Filmhaus



The Cleaners

SUNDAY DOCS

Hans Block, Moritz Riesewieck | D/BR/

NL/I/USA 2018 | 88 min | OmU

Die neue Dokumentarfilmreihe im Filmhaus bringt zum Start die Preview einer Sundance-Entdeckung, die eine hochaktuelle Frage aufwirft: Wenn wir etwas im Web posten, können wir sicher sein, dass es so dort bleibt?

In Manila wird das Internet von kontroversen Inhalten »gesäubert«. Zehntausende Menschen löschen in dieser Schattenindustrie im Auftrag der großen Silicon Valley-Konzerne belasten-

de Fotos und Videos von Facebook, YouTube, Twitter & Co. Komplexe Entscheidungen über Zensur oder Sichtbarkeit von Inhalten werden so an die Content Moderatoren outgesourct.

8. April | 13.00 Uhr | Filmhaus

Anschließend Q&A mit den Regisseuren



Zaubergärten

ARCHFILM

An zwei Sonntagen stellt die Architekturfilmreihe sehr unterschiedliche Verbindungen von Architektur und Natur vor:

Am Fuße des Himalayas realisiert die autodidaktische Baukünstlerin Didi Contractor urwüchsigen Lehmbauten und Holzhütten, die traditionelle indische und europäische Wohnkultur verbinden.

Ihre handgemachten Bauwerke gleichen eher Installationen, Kunstwerken aus Lehm, Bambus und Naturstein.

Eine Architektur, die Natur und Haus miteinander vereint.

Am zweiten Termin entführt uns der französische Landschaftsarchitekt Jean-Philippe Teyssier zu den schönsten und kunstvollsten Renaissance- und Barock-Gärten Italiens nach Bomarzo, Ninfa, Valsanzibio und zur Villa d'Este bei Tivoli.

Anschließend Diskussion mit Garten- und KunsthistorikerInnen.

8. & 22. April | 13.00 Uhr | Filmcasino

Ab 6 Jahren

Ab 8. April | Filmhaus

Ab 14. April | Filmcasino

Ab 20. April | Filmcasino

Ab 27. April | Filmcasino

Ab 4. Mai | Filmcasino

Ab 11. Mai | Filmcasino

Ab 18. Mai | Filmcasino

Ab 25. Mai | Filmcasino

Ab 1. Juni | Filmcasino

Ab 8. Juni | Filmcasino

Ab 15. Juni | Filmcasino

Ab 22. Juni | Filmcasino

Ab 29. Juni | Filmcasino

Ab 6. Juli | Filmcasino

Ab 13. Juli | Filmcasino

Ab 20. Juli | Filmcasino

Ab 27. Juli | Filmcasino

Ab 3. August | Filmcasino

Ab 10. August | Filmcasino

Ab 17. August | Filmcasino

Ab 24. August | Filmcasino

Ab 31. August | Filmcasino

Ab 7. September | Filmcasino

Ab 14. September | Filmcasino

Ab 21. September | Filmcasino

Ab 28. September | Filmcasino

Ab 5. Oktober | Filmcasino

Ab 12. Oktober | Filmcasino

Ab 19. Oktober | Filmcasino

Ab 26. Oktober | Filmcasino

Ab 2. November | Filmcasino

Ab 9. November | Filmcasino

Ab 16. November | Filmcasino

Ab 23. November | Filmcasino

Ab 30. November | Filmcasino

Ab 7. Dezember | Filmcasino

Ab 14. Dezember | Filmcasino

Ab 21. Dezember | Filmcasino

Ab 28. Dezember | Filmcasino

Ab 4. Januar | Filmcasino

Ab 11. Januar | Filmcasino

Ab 18. Januar | Filmcasino

Ab 25. Januar | Filmcasino

Ab 1. Februar | Filmcasino

Ab 8. Februar | Filmcasino

Ab 15. Februar | Filmcasino

Ab 22. Februar | Filmcasino

Ab 1. März | Filmcasino

Ab 8. März | Filmcasino

Ab 15. März | Filmcasino

Ab 22. März | Filmcasino

Ab 29. März | Filmcasino

Ab 5. April | Filmcasino

Ab 12. April | Filmcasino

Ab 19. April | Filmcasino

Ab 26. April | Filmcasino

Ab 3. Mai | Filmcasino

Ab 10. Mai | Filmcasino

Ab 17. Mai | Filmcasino

Ab 24. Mai | Filmcasino

Ab 31. Mai | Filmcasino

Ab 7. Juni | Filmcasino



Be Pretty and Shut Up

ANOTHER GAZE

(Sois belle et tais-toi) Delphine

Seyrig | F 1981 | 115 min | OmeU

Mit: Jane Fonda, Shirley MacLaine,

Maria Schneider, Barbara Steele

Teil eins der neuen feministischen Film-

reihe im Filmhaus: #metoo lange vor

Erfindung des hash tags. Sie war eine

der ikonischen Schauspielerinnen des

20. Jahrhunderts und eine glühende

Feministin, die in ihrer Karriere fast

ausschließlich mit Regisseurinnen gear-

beitet hat: Delphine Seyrig. Ihre Arbeit

hinter der Kamera wurde größtenteils

ignoriert. In Sois Belle et Tais-Toi inter-

viewt Seyrig einige der berühmtesten

Schauspielerinnen ihrer Zeit über ihre

Erfahrungen in der Filmindustrie, ihren

Mangel an Rollen, Mißbrauchs-Erleb-

nisse und Ihren Kampf um Respekt, u.a.

Juliet Berto, Ellen Burstyn, Jane Fonda,

Shirley MacLaine, Maria Schneider,

Barbara Steele, Viva, Anne Wiazemsky.

Einführung: Daniella Shreir

(Kuratorin und Autorin,

www.anothergaze.com)

12. April | 20.00 Uhr | Filmhaus

Ab 14. April | Filmcasino

Ab 21. April | Filmcasino

Ab 28. April | Filmcasino

Ab 5. Mai | Filmcasino

Ab 12. Mai | Filmcasino

Ab 19. Mai | Filmcasino

Ab 26. Mai | Filmcasino

Ab 2. Juni | Filmcasino

Ab 9. Juni | Filmcasino

Ab 16. Juni | Filmcasino

Ab 23. Juni | Filmcasino

Ab 30. Juni | Filmcasino

Ab 7. Juli | Filmcasino

Ab 14. Juli | Filmcasino

Ab 21. Juli | Filmcasino

Ab 28. Juli | Filmcasino

Ab 4. August | Filmcasino

Ab 11. August | Filmcasino

Ab 18. August | Filmcasino

Ab 25. August | Filmcasino

Ab 1. September | Filmcasino

Ab 8. September | Filmcasino

Ab 15. September | Filmcasino

Ab 22. September | Filmcasino

Ab 29. September | Filmcasino

Ab 6. Oktober | Filmcasino

Ab 13. Oktober | Filmcasino

Ab 20. Oktober | Filmcasino

Ab 27. Oktober | Filmcasino

Ab 3. November | Filmcasino

Ab 10. November | Filmcasino

Ab 17. November | Filmcasino

Ab 24. November | Filmcasino

Ab 1. Dezember | Filmcasino

Ab 8. Dezember | Filmcasino

Ab 15. Dezember | Filmcasino

Ab 22. Dezember | Filmcasino

Ab 29. Dezember | Filmcasino

Ab 5. Januar | Filmcasino

Ab 12. Januar | Filmcasino

Ab 19. Januar | Filmcasino

Ab 26. Januar | Filmcasino

Ab 2. Februar | Filmcasino

Ab 9. Februar | Filmcasino

Ab 16. Februar | Filmcasino

Ab 23. Februar | Filmcasino

Ab 1. März | Filmcasino

Ab 8. März | Filmcasino

Ab 15. März | Filmcasino

Ab 22. März | Filmcasino

Ab 29. März | Filmcasino

Ab 5. April | Filmcasino



Das Mädchen aus dem Norden (Sameblod)

Amanda Kernell | S/N/DK 2016 | 110 min | Schwed. OmU

Mit: Lene Cecilia Sparrok, Mia Erika Sparrok

Schweden in den 1930er-Jahren: Die

14-jährige Sámi Elle Marja stammt aus

einer Familie von Rentierzüchtern. Ent-

sprechend der damaligen staatlichen

Vorgaben muss sie ein Internat fernab

der Eltern besuchen. Willensstark und

rebellisch wie sie ist, weiß Elle Marja nur

zu gut, wie sie ihre Gefühle verbergen

kann. Sie bemüht sich um die Anerken-

nung ihrer Lehrerin, indem sie sich bes-

ser als ihre Klassenkameradinnen an die

schwedische Kultur anpasst, die ihrer

eigenen angeblich weit überlegen sei.

Die Schule ist für sie ein feindlicher Ort.

Ella Marja wird als anthropologische

Besonderheit vermessen und vorge-

führt. Obwohl sie gute Noten hat, sagt

man ihr, dass Sámi-Gehirne zu klein für

schwedische Schulen sind. Elle Marja

entscheidet sich für einen radikalen

Schritt, um akzeptiert zu werden. Aman-

da Kernells herausragendes Spielfilm-

debüt ist ein kluger und vielschichtiger

Kommentar zu den Ungerechtigkeiten,

denen die Sámi ausgesetzt waren.

Beeindruckend ist die jungen Hauptdar-

stellerin Lene Cecilia Sparrok.

Ab 13. April

Ab 20. April

Ab 27. April

Ab 4. Mai

Ab 11. Mai

Ab 18. Mai

Ab 25. Mai

Ab 1. Juni

Ab 8. Juni

Ab 15. Juni

Ab 22. Juni

Ab 29. Juni

Ab 6. Juli

Ab 13. Juli

Ab 20. Juli

Ab 27. Juli

Ab 3. August

Ab 10. August

Ab 17. August

Ab 24. August

Ab 31. August

Ab 7. September

Ab 14. September

Ab 21. September

Ab 28. September

Ab 5. Oktober

Ab 12. Oktober

Ab 19. Oktober

Ab 26. Oktober

Ab 2. November

Ab 9. November

Ab 16. November

Ab 23. November

Ab 30. November

Ab 7. Dezember

Ab 14. Dezember

Ab 21. Dezember

Ab 28. Dezember

Ab 4. Januar

Ab 11. Januar

Ab 18. Januar

Ab 25. Januar

Ab 1. Februar

Ab 8. Februar

Ab 15. Februar

Ab 22. Februar

Ab 29. Februar

Ab 6. März

Ab 13. März

Ab 20. März

Ab 27. März

Ab 3. April

Ab 10. April

Ab 17. April

Ab 24. April

Ab 1. Mai

Ab 8. Mai

Ab 15. Mai

Ab 22. Mai

Ab 29. Mai

Ab 5. Juni

Ab 12. Juni

Ab 19. Juni

Ab 26. Juni

Ab 3. Juli

Ab 10. Juli

Ab 17. Juli

Ab 24. Juli

Ab 31. Juli

Ab 7. August

Ab 14. August

Ab 21. August

Ab 28. August

Ab 4. September

Ab 11. September

Ab 18. September

Ab 25. September

Ab 2. Oktober

Ab 9. Oktober

Ab 16. Oktober

Ab 23. Oktober