

01

Your Name am 11.1. und 14.1.

The Killing of a Sacred Deer ab 12.1.

Señora Teresas Aufbruch
in ein neues Leben ab 19.1.

Grace Jones: Bloodlight
and Bami am 24.1.

Three Billboards Outside
Ebbing, Missouri ab 26.1.

Vorschau:

The Shape of Water ab 15.2.

6.1., 14 Uhr
Mein Nachbar Totoro

10.1., 15 Uhr

KINO & KUCHEN

Alte Jungs

Ab 11.1.

Your Name

13.1., 14 Uhr

SENSORY FRIENDLY SCREENING

Ernest & Célestine

19.1., 22.30 Uhr

Super Dark Times

21.1., 13 Uhr
ARCHFILM

Shirley: Visions of Reality

25.1., 9.15 Uhr

CINEMORNING

The Big Sick

27.1., 14 Uhr

FILMWUNDER

Die Abenteuer des

Prinzen Achmed

Live: Otto Lechner &

Peter Rosmanith

film
CASINO

Margaretenstraße 78

1050 Wien

www.filmcasino.at

T 01/587 90 62

Filmcasino Nr. 323

Österreichische Post AG

Zulassungsnummer:

SP 02Z031971 S

Redaktion: Gerald Knell

Filmcasino & polyfilm

BetriebsgmbH

Grafik: sensomatic

Druck: Eigner Druck

Filmcasino-Clubmitglied werden:

www.filmcasino.at/club

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

WIEN KULTUR

ö1 CLUB

EUROPA CINEMAS

CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

The Killing of a
Sacred Deer
Señora Teresas
Aufbruch in ein
neues Leben
Three Billboards
Outside Ebbing,
Missouri

Programm Jänner 2018

www.filmcasino.at

01

01

01



The Killing of a Sacred Deer

Yorgos Lanthimos | GB/IRL 2017 | 109 min | Engl. OmU

Mit: Colin Farrell, Nicole Kidman, Barry Keoghan

Nach seinem Sensationserfolg *The Lobster* überrascht Yorgos Lanthimos erneut mit einem beunruhigenden und einzigartigen Universum. In Cannes erhielt er dafür den Drehbuchpreis. Steven (Colin Farrell) und Anna (Nicole Kidman) sind ein erfolgreiches und scheinbar glückliches Ärzte-Ehepaar mit einem schönen Haus und zwei Kindern. Doch unter der makellosen Oberfläche beginnt es zu brodeln, als Steve sich mit 16-jährigen Martin (Barry Keoghan) anfreundet. Mehr und mehr drängt sich Martin in Stevens Leben, besucht ihn unangemeldet im Krankenhaus und lädt ihn sogar nach Hause ein – um ihn mit seiner Mutter verkuppeln. Als dieser Plan scheitert, belegt er Stevens Familie mit einem Fluch. Unerklärbare Ereignisse nehmen ihren Lauf.

Inspiriert vom Iphigenie-Mythos geht Lanthimos der Frage nach Schuld und Sühne nach. Von Kubrick bis Haneke reichen die Referenzen in einem faszinierenden und fesselnden Film, wie man ihn noch nicht gesehen hat – und den man lange nicht vergisst.

»Absolutely fucking brilliant.«

The Playlist

»Eine unfassbar irre Rachegeschichte.«

Rolling Stone

Ab 12. Jänner

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

Martin McDonagh | GB/IRL/USA 2017 | 116 min | Engl. OmU

Mit: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell

Mit sechs Nominierungen für die Golden Globes ist der neue Film von Martin McDonagh (*Brügge sehen – und sterben*) auch ein heißer Favorit für die Oscars. Auf jeden Fall ist es der wahrscheinlich lustigste Kandidat, mit einem genialen Drehbuch, scharfzüngigen Dialogen und einer fantastischen Hauptdarstellerin in Höchstform: Frances McDormand. Mildred Hayes (MacDormand) beschließt eines Tages, drei Reklametafeln an einer Seitenstraße vor ihrem Heimatstädtchen Ebbing in Missouri zu mieten. In riesigen Lettern schickt sie auf den Tafeln eine Nachricht an den örtlichen Polizeichef (Woody Harrelson). Wie kann es sein, dass es ein Jahr nach dem gewaltsamen Tod ihrer Tochter noch keinerlei Ermittlungserfolge gibt? Mildred macht ihre Anklage ganz Old School ohne Social Media öffentlich, der Shitstorm ist dennoch gewaltig. In der Kleinstadt stellen sich viele auf die Seite des ehrenwerten Polizeichefs. Richtig gefährlich wird es, wenn der durchgeknallte Hilfs-Sheriff (grandios: Sam Rockwell) in Aktion tritt. Aber Mildred ist in dieser modernen Western-Variation härter als John Wayne – und es tauchen unerwartete Verbündete auf.

»McDonaghs vollkommenster Film – und auch sein mitführendster.« IndieWire

»Frances McDormand ist phänomenal in diesem totsicheren Oscar-Kandidaten. Ein Meisterwerk, das glücklich macht.«

Rolling Stone

6 Golden Globe Nominierungen 2018:
Bester Film, Beste Regie, Bestes
Drehbuch, Beste Hauptdarstellerin u.a.

Ab 26. Jänner



Alte Jungs

KINO & KUCHEN Felber

Andy Bausch | LUX 2017 | 90 min | DF

Vier zerknautschte alte Männer üben den Aufstand und planen eine Zukunft jenseits des Altersheims. Eine wunderbare Komödie über eine Handvoll Senioren, die es nochmal wissen wollen.

10. Jänner | 15.00 Uhr
€ 7,50 inkl. Kaffee & Kuchen

Your Name

Kimi no na wa | Makoto Shinkai | J 2016 | 106 min | OmU & DF

Die Schülerin Mitsuha langweilt sich in der japanischen Provinz. Ihr Traum vom Großstadt-Leben erfüllt sich, als sie sich im Körper des Jungen Taki in Tokyo wiederfindet. Gleichzeitig erlebt Taki in Mitsuhas Körper das Leben auf dem Lande. Wie kommt es zu dieser schicksalhaften Verstrickung und welches Geheimnis verbirgt sich hinter den Träumen der beiden Teenager?

Was als Gender Bender-Romanze mit Körpertausch beginnt, bewegt sich bald in noch größere Universen. Der erfolgreichste japanische Animationsfilm aller Zeiten ist einer der schönsten und bewegendsten Filme seit sehr langer Zeit.

»What a thing of beauty this film is.«
Time Out
Nur am 11. und 14. Jänner

Shirley - Visions Of Reality

ARCHFILM-MATINEE mehr wien zum leben.
Wienholding

Gustav Deutsch | Ö 2013

92 min | OmU

Anhand von dreizehn ikonischen Gemälden Edward Hoppers erzählt Gustav Deutsch die fiktive Biografie der amerikanischen Schauspielerin Shirley in einem gewaltigen Bilderbogen von baulich rekonstruierten Szenarien aus dem Alltag der Großstadt.

Anschließend Gespräch mit Gustav Deutsch.

21. Jänner | 13 Uhr



Super Dark Times

Kevin Phillips | USA 2016 | 100 min | OmU

Dieser aufsehenerregende Debüt-Film war in vielen Kritiker-Jahresbestenlisten 2017 zu finden, oft mit Referenzen zu Stand By Me und Donnie Darko. Ein New Yorker Vorort in den 90er Jahren, hier cruisen die beiden Freunde Zach und Josh auf ihren BMX-Rädern durch die Gegend, spielen Videospiele und

langweilen sich. Als sie eine Tages mit einem ausgeborgten Samurai-Schwert und Freunden in den Wald ziehen, um Zeit totzuschlagen, kommt es zu einem Unfall, nach dem nichts mehr so sein wird wie es war.

Nur am 19. Jänner | 22.30 Uhr

The Big Sick

CINEMORNING STATION WIEN

Michael Showalter

USA 2017 | 120 min | DF

Mit viel Herz und noch mehr Humor erzählt dieser Sundance-Publikumsliebling über Liebe, Familie und das Überwinden kultureller Grenzen. Kumail verdient sein Geld als Stand Up Comedian mit Witzen über seine pakistanische Herkunft. Seine Mama hätte lieber, dass er Anwalt wird und endlich eine pakistanische Frau heiratet. Kumail verliebt sich aber in die quirlige Amerikanerin Emily.

25. Jänner | 9.15 Uhr | € 6,00

Kostenlose Kinderbetreuung im Foyer, Babys im Saal willkommen



Die Abenteuer des Prinzen Achmed

Live: Otto Lechner & Peter Rosmanith

FILMWUNDER

Lotte Reiniger | D 1926 | 61 min | Ab 6 Jahren

Der älteste erhaltene animierte Langfilm erzählt Geschichten aus Tausendundeiner Nacht mit wunderschön gemachten Scherenschnitt-Menschen vor knallbunten Hintergründen. Auch die musikalische Begleitung

von »Geräuschemacher« und Percussionisten Peter Rosmanith und Akkordeon-Virtuosen Otto Lechner ist nicht nur für Kinder ein besonderes Erlebnis.

27. Jänner | 14.00 Uhr

1050, Margaretenstraße 76
www.buchinsel.at



Bei uns finden Sie eine kleine, aber feine Auswahl an Belletristik, Krimis, Kinder- und Jugendliteratur, Reiseführern, Sachbüchern, englischen Büchern, DVDs und Graphic Novels.

Wir sind von Mo. bis Fr. von 9:00-18:00, Sa. 10-14:00 für Sie da.

Tel.: +431/5862287
Mail: info@buchinsel.at



Señora Teresas Aufbruch in ein neues Leben

La novia del desierto | Cecilia Atán, Valeria Pivato | ARG/CHI 2017 | 78 min
Span. OmU | Mit: Paulina García, Claudio Rissi

Seit Jahrzehnten arbeitet Teresa als Hausmädchen für eine Familie in Buenos Aires, ist aber jetzt gezwungen, eine Arbeitsstelle im über 1.000 Kilometer entfernten San Juan anzunehmen. Bei ihrem ersten Zwischenstopp im Land der wundersamen Heiligen Correa verliert sie ihre Reisetasche mit all ihren Habseligkeiten. Durch diesen Zwischenfall lernt sie den ebenso charmanten wie undurchschaubaren fahrenden Händler El Gringo kennen, der ihr als Einziger helfen kann, ihre Tasche und ihren Seelenfrieden wiederzufinden.

die chilenische Schauspielerin Paulina García als Señora Teresa, eine zunächst scheue und in sich gekehrte Frau, die immer mehr aufblüht. Das Roadmovie der beiden Regisseurinnen Cecilia Atán und Valeria Pivato besticht mit wunderbaren Landschaftsaufnahmen und einer so berührenden wie umwerfend charman- ten Geschichte.

»Dieser Film ist ein Geschenk.«
Screen Daily

Latin Film Lounge Premiere mit Musik & Kulinarik: **15. Jänner, ab 19 Uhr**

Ab 19. Jänner täglich



Grace Jones: Bloodlight and Bami

POOLINALE NIGHTS

Sophie Fiennes | GB/IRL 2017 | 115 min | OmU

Stilikone der außerirdischen Art, eine der einflussreichsten Popsängerinnen der New-Wave-Generation: Grace Jones performt im Stil einer Amazone und tauscht dabei spielerisch eine Persona gegen eine andere. Kaum ein Popstar erscheint derart schillernd und gleichermaßen faszinierend wie die in Jamaika geborene Sängerin.

Regisseurin Sophie Fiennes (*The Pervert Guide to Cinema*) verzichtet in ihrem über einen Zeitraum von zehn Jahren gedrehten Film auf Archivmaterial und Talking Heads. Sie kommt der Sängerin bei Reisen in ihre Heimat,

im Studio oder während ihrer Tourneen sehr nahe. Höhepunkte des Films sind allerdings die Konzertszenen, in denen die Urmutter aller Queer- und Transgender-Ästhetiken in surrealen Outfits herrisch über die Bühne stolziert und im Stroboskopgewitter den Taktstock schwingt: »Slave to the Rhythm!«

»Eine Sensation«
Süddeutsche Zeitung
»Einzigartig und mitreißend«
Screen International

Nur am 24. Jänner | 20.30 Uhr

Vorschau Februar:



The Shape of Water

Ein Film von Guillermo del Toro | Mit: Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins

»Magisch, aufregend und zutiefst romantisch, ein sinnliches und fantastisches Märchen.« LA Times
Filmfestival Venedig 2017: Goldener Löwe / 7 Golden Globe Nominierungen 2018

Ab 15. Februar