



filmcasino sommer

**kino**

13. juli bis 16. august

Preise: € 5,50 bis € 7,50 | Überlängenzuschlag € 1,00 ab 120 min  
Ohne Kohle Festival: € 6,00 - freie Platzwahl  
10er Blockkarte € 55,00; 5er Blockkarte € 34,00 (10 bzw. 5 Vorstellungen, inklusive Filmcasino-Club-Mitgliedschaft)  
**Ermäßigung:** StudentInnen, SeniorInnen mit Ausweis, Club Ö1, Club ÖKS  
**Erreichbar:** U4 Pilgramgasse, 13A und 59 A Ziegelofengasse

## juli

Fr 13	20.00	On the Edge
	21.30	Akira
Sa 14	19.30	Little Miss Sunshine
	21.30	C.R.A.Z.Y.
So 15	17.30	Dilwale Dulhania Le Jayenge
	21.30	Tampopo
Mo 16	19.30	My Life as McDull
	21.30	Easy Rider
Di 17	19.30	Exile Family Movie
	21.30	The Best of Tex Avery
Mi 18	19.00	Paris, Texas
	21.30	Children of Men
Do 19	19.30	Ohne Kohle Festival
	21.30	Ohne Kohle Festival
Fr 20	19.30	Ohne Kohle Festival
	21.30	Ohne Kohle Festival
Sa 21	19.30	Ohne Kohle Festival
	21.30	The Departed
So 22	18.30	Dil Se
	21.30	The Cook, the Thief, His Wife and Her Lover
Mo 23	19.30	Made in Hong Kong
	21.30	Stranger Than Paradise
Di 24	19.30	37 Uses for a Dead Sheep
	21.30	Wo Hu
Mi 25	18.00	Highway 40 West
	21.30	Walk the Line
Do 26	19.30	The Fountainhead
	21.30	The Proposition
Fr 27	19.30	Emmas Glück
	21.30	Steamboy
Sa 28	19.30	Malen oder Lieben
	21.30	Breakfast on Pluto
So 29	17.00	Swades
	21.30	Au petit Maguery
Mo 30	19.30	Perhaps Love
	21.30	Y tu mamá también
Di 31	19.30	Bellavista
	21.30	Ordinary Heroes

## august

Mi 01	19.30	Central do Brasil
	21.30	The Queen
Do 02	19.30	Secret Beyond the Door
	21.30	Twentynine Palms
Fr 03	19.30	Crossing the Bridge
	21.30	A Scanner Darkly
Sa 04	19.30	Sommer vorm Balkon
	21.30	Volver
So 05	18.00	Baazigar
	21.30	Exit – nur keine Panik
Mo 06	18.30	After This Our Exile
	21.30	Hanna Monster, Liebling
Di 07	19.30	Sehnsucht
	21.30	The Longest Summer
Mi 08	19.30	Reise nach Kandahar
	21.30	12 Tangos
Do 09	19.30	The Belly of an Architect
	21.30	Shaun of the Dead
Fr 10	19.30	Flushed Away
	21.30	Robotic Angel
Sa 11	19.00	The New World
	21.30	Pans Labyrinth
So 12	17.00	Sometimes Happy Sometimes Sad
	21.30	Big Night
Mo 13	19.30	Golden Chicken
	21.30	Transamerica
Di 14	19.30	Historias Minimas
	21.30	Das Leben der anderen
Mi 15	17.00	No Direction Home – Bob Dylan
	21.30	Science of Sleep
Do 16	19.30	My Architect
	21.30	The Three Burials of Melquiades Estrada

- IM WIRTSHAUS
- LOST MOVIES
- URBAN FICTION
- SEX, DRAMA, TOD... ARCHITEKTUR
- ON THE ROAD
- TRIBUTE TO SHAH RUKH KHAN
- HONG KONG FILM PANORAMA



DILWALE DULHANIA LE JAYENGE

## fr 13 juli

### ■ HONG KONG FILM PANORAMA - ERÖFFNUNG

#### 20.00 ON THE EDGE (HAK BAK DO)

R: HERMAN YAU

Mit Nick Cheung, Francis Ng, Anthony Wong, Rain Li u.a.  
HK 2006, 88 Min, OmeU, Österreichische Erstaufführung  
Was passiert, wenn ein Ex-Undercover Agent in den Alltag zurückkehrt? In Herman Yaus neuem Film hat der junge Polizist Harry das Unglück im selben Viertel auf Patrouille gehen zu müssen, in dem er zuvor als vermeintlicher Gangster unterwegs war. *On The Edge* ist ein polemisches Portrait eines Polizisten, mit einem beachtlichen Schauspiel-Ensemble diesseits und jenseits des Gesetzes.

### ■ URBAN FICTION

#### 21.30 AKIRA

R: KATSUHIRO OTOMO

J 1987, 124 Min, DF  
Katsuhiro Otomos phänomenales Animationswerk ist heute ein wahrer Klassiker: Im postapokalyptischen Neo-Tokio durchstreifen Kaneda und seine Motorradgang die Strassen der menschenleeren Sperrzone, bis sie dort auf ein unheimliches und greisenhaftes Kind treffen...

*„Ein Meisterwerk, der atemberaubendste und rasanteste Anime überhaupt.“* (Village Voice)

## sa 14 juli

#### 19.30 LITTLE MISS SUNSHINE

R: JONATHAN DAYTON, VALERIE FARIS

Mit Abigail Breslin, Toni Collette, Greg Kinnear, Alan Arkin u.a.  
USA 2006, 101 Min, OmU

*Little Miss Sunshine* erzählt im Grunde nichts anderes als die Reise einer ziemlich dysfunktionalen Familie durch Amerika, und es ist schwer zu sagen, wer die witzigere Figur und der subtilere Darsteller ist. Ein großartiger Ensemblefilm, der Klischees geschickt vermeidet und so am Ende ein großes Abenteuer ergibt.

*„Geht's Dir schlecht? Fühlst Du Dich hässlich und ungeliebt? Nach diesem Film nicht mehr.“* (Tagespiegel Berlin)

#### 21.30 C.R.A.Z.Y.

R: JEAN-MARC VALLÉE

Mit Michael Côté, Marc-André Grondin, u.a.  
Kanada 2005, 127 Min, OmU  
Jean-Marc Vallées wilde Hommage an drei rockende Jahrzehnte brodelnder Popkultur und das Aufbegehren der jungen Generation reüssiert auf allen Ebenen seiner komplexen Erzählung: ob als bewegendes Coming-out-und-Coming-of-Age-Drama im Montréal der 60er bis 80er Jahre, ob als tragikomische Chronik einer liebevoll schrulligen Sippe oder magisches Epos über Gott, Drogen, Sex und Bowies „Space Oddity“. Dieser „hochkomische“ (Der Spiegel) Film ist einer der unterschätztesten Filme des letzten Jahres.

## so 15 juli

### ■ TRIBUTE TO SHAH RUKH KHAN

#### 17.30 DILWALE DULHANIA LE JAYENGE

R: ADITYA CHOPRA

Mit Shah Rukh Khan, Kajol, Amrish Puri u.a.  
Indien 1995, 189 Min, OmeU, Österreichische Erstaufführung  
Auf der Interraitour begegnen sich Raj und Simran. Sie geht seinen Annäherungsversuchen zunächst aus dem Weg, denn sie ist bereits verlobt - mit jemandem, den sie gar nicht kennt. Dieser Film markiert die Geburtsstunde des Leinwandstars Shah Rukh Khan, zelebriert ausgiebig den Schweiz-Mythos und ist bis heute einer der erfolgreichsten indischen Produktionen aller Zeiten. (Mit Pause.)

### ■ IM WIRTSCHAUS

#### 21.30 TAMPOPO

R: JUZO ITAMI

Mit Tsutomu Yamazaki, Nobuko Miyamoto, Ken Watanabe u.a.  
J 1985, 114 Min, OmU  
Zwei Trucker, raubeinige Westernhelden auf der Suche nach Abenteuer, kommen in die Stadt und retten das Fräulein in der Not - die junge Witwe Tampopo, deren Nudel-Lokal ob der scheußlich schmeckenden Suppe alles andere als gut geht. Juzo Itamis Episodenfilm ist ein humorvoller Lobgesang auf die Freuden des Essens.



EXILE FAMILY MOVIE



EASY RIDER

## mo 16 juli

### ■ HONG KONG FILM PANORAMA

#### 19.30 MY LIFE AS MCDULL (MAK DAU GOO SI)

R: TOE YUEN

HK 2001, 75 Min, OmU

Das freundliche Ferkel McDull lebt in den tristen Slums von Hongkong. Seine große Hoffnung ist es, einmal eine Goldmedaille bei den olympischen Spielen zu gewinnen - im „Brötchenschnappen“. Die preisgekrönte Animation besticht durch seinen Mix aus asiatischer Zeichentrickästhetik und dokumentarischer Live-Action.

### ■ ON THE ROAD

#### 21.30 EASY RIDER

R: DENNIS HOPPER

Mit Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson, Antonio Mendoza u.a.

USA 1969, 94 Min, OmU

Das wohl berühmteste Roadmovie aller Zeiten mit Peter Fonda und Dennis Hopper als moderne Outlaws Billy und Wyatt, die auf der Suche nach Freiheit, Individualismus und leicht verfügbaren Drogen das rebellische Lebensgefühl der Rock-Generation Ende der 60er Jahre perfekt verkörpern.

## di 17 juli

#### 19.30 EXILE FAMILY MOVIE

R: ARASH

Ö 2006, 92 Min, OmU

Eine Familiengeschichte - normal verrückt und außergewöhnlich zugleich. Ein Film über Exil und Heimat, über Eltern, Großeltern, Geschwister und all die anderen nahen und fernen Verwandten einer persischen Großfamilie.

„Höchste Empfehlung!“ (Der Standard)

#### 21.30 THE BEST OF TEX AVERY

R: TEX AVERY

USA 1942-53, 88 Min, OmU

Die irrwitzigsten Cartoons des „kafka-lesenden Disney“, dessen Spezialität es war, verrücktesten Humor mit ungeheurem Tempo zu paaren - präsentiert in einem abendfüllenden Programm.

## mi 18 juli

### ■ ON THE ROAD

#### 19.00 PARIS, TEXAS

R: WIM WENDERS

Mit Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski u.a.

D/F 1984, 147 Min, OmU

Nachdem er vier Jahre lang als tot gegolten hat, taucht Travis wieder auf in der Wüste nahe der mexikanischen Grenze, des Lebens überdrüssig und ohne Erinnerung. Gemeinsam mit seinem kleinen Sohn Hunter macht er sich auf die Suche nach seiner Frau Jane, damit sie wieder eine richtige Familie sein können. Nach einem Drehbuch von Sam Shepard ist Wim Wenders Film der Inbegriff eines Roadmovies.

#### 21.30 CHILDREN OF MEN

R: ALFONSO CUARÓN

Mit Clive Owen, Julianne Moore, Claire Hope Ashity, Michael Caine u.a.

USA/GB/J 2006, 109 Min, OV

Im Jahre 2027 hat die Menschheit die Zeugungskraft verloren und droht auszusterben. Ein verbitterter Angestellter soll die letzte schwangere Frau vor Terroristen und der Regierung beschützen. *Children of Men* ist „der erste echte Zukunftsthiller des 21. Jahrhunderts“ (Spiegel Online) und „die hellstichtigste Zukunftsvision, die zum Preis einer Kinokarte zu haben ist.“ (FAZ)



CHILDREN OF MEN



THE BEST OF TEX AVERY

## do 19 juli

### OHNE KOHLE FESTIVAL

#### 19.30 IN 90 MINUTEN UM DIE WELT: GLOBAL DOKUMENTIERT

Das Filmcasino Sommerkino präsentiert: das vierte OHNE KOHLE Film- & Videofestival. Noch immer ist „Ohne Kohle“ das Motto vieler Filmschaffender. Ob in Nachbars Garten, Vaters Garage, im eigenen Schlafzimmer oder ganz wo anders entstanden: OHNE KOHLE Filme bleiben nah am Leben. Sie führen in andere Welten und öffnen geografische, kulturelle und soziale Klüfte. Auch leiden wird der OHNE KOHLE Besucher 2007: Die Kategorie Best of Worst, eine Hommage an die misslungensten, schrägsten und trashigsten Filmversuche, ist nichts für empfindliche Augen. Dafür ist lustvolles Leiden garantiert.

### OHNE KOHLE FESTIVAL

#### 21.30 MEISTER DES UNMÖGLICHEN: KUNSTVOLL EXPERIMENTIERT

Ein Abend voller Fantasie, schräger Ideen und krasser Effekte.

## fr 20 juli

### OHNE KOHLE FESTIVAL

#### 19.30 DIGITALE AUSGEBURTEN: LIEBEVOLL ANIMIERT

Gezeichnete, gemalte oder 3D-Figuren mit Witz erweckt.

### OHNE KOHLE FESTIVAL

#### 21.30 BEST OF WORST: GRANDIOS GESCHEITERT

Eine Hommage an die misslungensten, schrägsten und trashigsten Filmversuche.

#### 21.00 CINEBAR-PARTY

Mit Ohne Kohle Drink und Snacks sowie Präsentation der OHNE KOHLE Kollektion von Trashdesign.

## sa 21 juli

### OHNE KOHLE FESTIVAL

#### 19.30 SUPERSHORTIES: AUF DEN PUNKT GEBRACHT

Spannende, berührende und lustige Kurzgeschichten für die Leinwand.

#### 21.30 THE DEPARTED

R: MARTIN SCORCESE

Mit Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson u.a. USA 2006, 151 Min, OmU

Scorsese kehrt zu seinem angestammten Mafia-Metier zurück, und schon wirkt seine Arbeit befreit und mühelos - und wird mit Oscars überhäuft. Und das Ergebnis ist unterhaltsam wie schon lange nicht mehr. Das sich wie ein blutroter Faden durch die Story webende Thema Doppelleben wird von Scorsese gekonnt inszeniert.



37 USES FOR A DEAD SHEEP



THE COOK, THE THIEF, HIS WIFE AND HER LOVER

## so 22 juli

### ■ TRIBUTE TO SHAH RUKH KHAN

**18.30 DIL SE**

R: MANI RATNAM

Mit Shah Rukh Khan, Manisha Koirala, Preity Zinta u.a.  
Indien 1998, 163 Min, OmeU,  
Österreichische Erstaufführung

Der Journalist Amaranth verliebt sich in eine Fremde. Er folgt ihr und fordert ihre Liebe, doch die geheimnisvolle Schöne entpuppt sich als Terroristin. Mani Ratnam zeigt die Möglichkeit einer Liebe auf, um stattdessen konsequent wie überlebensgroß und bitter dem unausweichlichen Ende entgegenzusteuern. (Mit Pause.)

### ■ IM WIRTSCHAUS

**21.30 THE COOK, THE THIEF, HIS WIFE AND HER LOVER**

R: PETER GREENAWAY

Mit Richard Bohringer, Michael Gambon, Helen Mirren, u.a.  
GB 1989, 124 Min, OmU

In einem exklusiven Restaurant schwelgt ein chole-  
risch-skrupelloser Gangster mit seinen Kumpanen  
in opulenten Fressgelagen, seine Frau hat wäh-  
rendessen eine heimliche Liaison. Peter Greenaway  
präsentiert in seinem Film lukullische Kostbarkeiten  
und grausige Laster.

## mo 23 juli

### ■ HONG KONG FILM PANORAMA

**19.30 MADE IN HONG KONG  
(HEUNG GONG JAI JO)**

R: FRUIT CHAN

Mit Sam Lee, Neiky Yim Hui-Chi, Wenders Li u.a.  
HK 1997, 108 Min, OmeU

Mit seiner melancholisch-düsteren Romanze gelang  
Fruit Chan („Dumplings“) der erste unabhängig von  
den großen Studios produzierte Film, der sich real-  
istisch mit der sozialen Wirklichkeit Hongkongs zur  
Zeit der Übergabe an China auseinandersetzt.

„Ein rauer Thriller mit unerwartetem Charme.“  
(The Guardian)

### ■ ON THE ROAD

**21.30 STRANGER THAN PARADISE**

R: JIM JARMUSCH

Mit John Lurie, Eszter Balint, Richard Edson u.a.  
USA 1984, 90 Min, OmU

Die New Yorker Nichtsteuer Willy und Eddie werden  
durch den Besuch von Willie ungarischer Cousine,  
samt deren tragbarem Kassettenrekorder aufgestört  
um dann gemeinsam mit ihr nach Florida aufzubre-  
chen. Jim Jarmusch beobachtet mit großem Amüse-  
ment drei Menschen, die irgendwie ziellos in ihren  
Leben umherstochern, ohne dabei einen großen  
Handlungsfaden im Auge zu haben.

## di 24 juli

**19.30 37 USES FOR A DEAD SHEEP**

R: BEN HOPKINS

GB 2006, 73 Min, OmU, Österreichische Erstaufführung

Der Filmemacher Ben Hopkins besuchte die Pamir-  
Kirgisen 2005 in ihrem Dorf Ulupamir und schuf über  
dieses einzigartige Volk einen mitreißenden Film,  
mit Interviews, Alltagsleben und nachinszenierte  
Stummfilmszenen, der sich durch die selbstironisch  
dokumentierte Interaktion zwischen Filmteam  
und Dorfgemeinschaft als überraschende Komödie  
entpuppt.

### ■ HONG KONG FILM PANORAMA

**21.30 WO HU**

R: MARCO MAK

Mit Eric Tsang, Francis Ng, Jordan Chan u.a.

HK 2006, 102 Min, OmeU, Österreichische Erstaufführung

Als die Polizei von Hong Kong beschließt nicht länger  
zu kleckern, sondern zu klotzen und hunderte Agen-  
ten gleichzeitig in die Reihen der Triaden schleust,  
wird es für Gangster kompliziert. Marco Mak nimmt  
in *Wo Hu* statt der Polizei lieber Mitglieder der  
Triaden unter die Lupe.



WALK THE LINE



THE PROPOSITION

## mi 25 Juli

### ■ ON THE ROAD

#### 18.00 HIGHWAY 40 WEST

R: HARTMUT BITOMSKY

D/USA 1981, 170 Min, OV [Deutsch und Englisch]

Hartmut Bitomskys Dokumentarfilm folgt dem legendären Highway von Atlantic City in Richtung Westen bis nach San Francisco. Ein Film über eine Straße, die Lebensader und die Bewegung selbst und die Leute, die man auf dieser Straße trifft, wie sie wohnen und arbeiten, über ihre Städte und Dörfer, die Motels und die Polizei, die Musik und die Waffen, die Hoffnungen und den Schrott. 3000 Meilen Amerika.

„Route 40 ist ein Geschichtenerzähler, und was sie erzählt, ist meine Geschichte. Die Reise erzählt sich sozusagen von selbst, ich brauche nur Augen und Ohren offen zu halten und zwischendurch die Satzzeichen einfügen“, sagt Hartmut Bitomsky über seinen Film.

#### 21.30 WALK THE LINE

R: JAMES MANGOLD

Mit Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon, Robert Patrick, Dallas Roberts u.a.

USA 2005, 136 Min, OMU

James Mangold setzt mit seinem biografischen Drama jenem Mann ein monumentales filmisches Denkmal, der es vom schüchternen Newcomer Ende der fünfziger Jahre über eine nicht zu vermeidende Phase der Selbsterstörung zum geläuterten Mann und (Country-) Musiklegende schaffte - the Man In Black: Johnny Cash. *Walk the Line* zeichnet aber nicht nur eine unannahmliche Musikkarriere - inklusive aller großartigen Songs - nach, sondern verschafft vor allem einen Einblick in emotionale Zusammenhänge und macht diese erfahrbar.

## do 26 juli

### ■ SEX, DRAMA, TOD... ARCHITEKTUR

#### 19.30 THE FOUNTAINHEAD

R: KING VIDOR

Mit Gary Cooper, Patricia Neal, Raymond Massey u.a.

USA 1949, 114 Min, OV

Der geniale Architekt Howard Roarks will an seinen modernistischen Idealen keine Abstriche machen und bekommt nach langen Hungerjahren die große Chance. Als auch bei diesem Projekt Kompromisse gemacht werden sollen, setzt er sich zur Wehr. Statt nachzugeben ist er lieber bereit, das nach eigenen Entwürfen errichtete Bauwerk zu sprengen.

Nach der Vorlage von Ayn Rands Bestseller und inspiriert vom Leben und Schaffen des amerikanischen Architekten Frank Lloyd Wright, schuf King Vidor ein flammendes Plädoyer für die Rechte des Individuums, für die schöpferische Persönlichkeit und gegen alle Gleichmacherei und ideenlosen Kollektivismus. Bemerkenswert ist in *The Fountainhead* aber vor allem die Ausstattung: In keinem anderen Film Hollywoods wurde bis dahin der modernen Architektur ein dermaßen eindrucksvoller dramaturgischer Raum zugewiesen. Das Melodram indes kommt auch nicht zu kurz.

### ■ LOST MOVIES

#### 21.30 THE PROPOSITION

R: JOHN HILLCOAT

Mit Guy Pearce, Emily Watson, John Hurt u.a.

Australien/GB 2005, 104 Min, OV,

Österreichische Erstaufführung

Ein Anti-Western aus dem australischen Outback: Dort kommt es 1880 zu einem wilden Feuergefecht bei dem der britische Offizier Captain Stanley das Brüderpaar Charlie und Mike Burns gefangen nimmt. Doch Stanley sucht nicht nach diesen beiden, sondern nach dem ältesten der Brüder, Arthur, einem wahrhaft diabolischen Mörder, der sich in der Wüste verschanzt hat. Stanley macht Charlie ein Angebot: Um sich selbst und Mike zu retten, muss er seinen Bruder finden und töten.

Das Drehbuch und die Musik von „The Proposition“ stammt vom weltberühmten australischen Singer/Songwriter Nick Cave, der mit Regisseur John Hillcoat bereits bei „Ghosts... of the Civil Dead“ zusammengearbeitet hatte.

„Ein Film, den man unbedingt sehen sollte: er ist so erbarmungs- und kompromisslos, so erfüllt von Pathos und verschämter Unschuld, dass er zu einem Protokoll dessen wird, worin uns unsere Gebete erlösen sollen.“ (Roger Ebert)



MALEN ODER LIEBEN



BREAKFAST ON PLUTO

## fr 27 juli

### 19.30 EMMAS GLÜCK

R: SVEN TADDICKEN

Mit Jördis Triebel, Jürgen Vogel, Hinnerk Schönemann u.a.  
D 2006, 99 Min, DF

Emma lebt völlig allein als Schweinezüchterin auf einem heruntergekommenen Hof. Sie behandelt ihre Schweine liebevoll bis zum letzten Tag und schlachtet sie auf ihre ganz eigene, zärtliche Art... Regisseur Sven Taddicken hat den liebevoll-skurriellen Erfolgsroman von Claudia Schreiber mit großer visueller Kraft in Szene gesetzt.

### URBAN FICTION

### 21.30 STEAMBOY (SUCHIMUBOI)

R: KATSUHIRO OTOMO

J 2004, 125 Min, OmU, Österreichische Erstaufführung  
16 Jahre nach „Akira“ präsentiert Katsuhiro Otomo eine filmische Dampfmaschine: atemberaubend schnell und hoch explosiv. Das fortschrittshungrige England befindet sich mitten in der Industriellen Revolution und kurz vor der Londoner Weltausstellung. Alle wollen die geheimnisvolle Erfindung „Steam Ball“ in die Finger bekommen, denn diese könnte über Sein oder Nichtsein entscheiden.

## sa 28 juli

### 19.30 MALEN ODER LIEBEN (PEINDRE OU FAIRE L'AMOUR)

R: JEAN-MARIE UND ARNAUD LARRIEU

Mit Sabine Azéma, Daniel Auteuil, Sergi Lopez u.a.  
F 2005, 98 Min, OmU

Mit heiterem Hedonismus und einer über jedes Vorurteil erhabener Intelligenz erzählt Malen oder Lieben über die verwirrenden Wechselbeziehungen, die zwischen zwei Paaren entstehen können. In der atemberaubend schönen Landschaft am Fuße der französischen Alpen spiegelt sich der seelische Sommer der Protagonisten.

### 21.30 BREAKFAST ON PLUTO

R: NEIL JORDAN

Mit Cillian Murphy, Liam Neeson, Eva Birthistle u.a.  
Irland/GB 2005, 135 Min, OmU

Neil Jordans Film erzählt von der naiv schmachtenden Suche nach Liebe und Geborgenheit des jungen irischen Transvestiten Patrick „Kitten“ Braden, der es im London der 70er Jahre und inmitten des Nordirland-Konflikts zu einiger Berühmtheit auf dem Straßenstrich rund um den Piccadilly Circus bringt. Cillian Murphy brilliert in der Hauptrolle und zeigt als „Kitten“ wie man das eigene Leben in ein Feelgoodmovie verwandeln kann.

„Ein wunderbarer Film.“ (Tagesspiegel Berlin)

## so 29 juli

### TRIBUTE TO SHAH RUKH KHAN

### 17.00 SWADES

R: ASHUTOSH GOWARIKER

Mit Shah Rukh Khan, Gayatri Joshi, Raja Awashti u.a.  
Indien 2004, 195 Min, OmEU

Mohan ist sogenannter 'Non-Resident-Indian' und arbeitet bei der NASA. Für einige Tage reist er in die Heimat und begegnet sich und seinen Wurzeln neu. Ashutosh Gowariker („Lagaan“) zeichnet gefühvoll ein Bild seiner Heimat, bunt, komplex, äußerst kritisch und mit überraschend zurückhaltenden Inszenierung und Darstellern. (Mit Pause.)

### IM WIRTSHAUS

### 21.30 AU PETIT MARGUERY (HIPPOLYTES FEST)

R: LAURENT BÉNÉGUI

Mit Stéphane Audran, Michel Aumont, Thomas Chabrol u.a.  
F 1995, 95 Min, OmU

Das traditionsreiche Bistro „Au petit Marguery“ in Paris schließt, weil Hippolyte, der Wirt und Meisterkoch, seinen Geschmackssinn verloren hat. Das Abschieds-Bankett mit Freunden wird zum melancholisch glücklichen Rückblick, vorgetragen in wunderbar geschliffenen Dialogen.

Mit der Kinokarte erhalten Sie im Silberwirt  
(Wien 5, Schloßgasse 21) ein Getränk gratis!



PERHARPS LOVE



STEAMBOY

## mo 30 juli

### ■ HONG KONG FILM PANORAMA

#### 19.30 PERHAPS LOVE (RU GUO AI)

R: PETER CHAN HO-SUN

Mit Takeshi Kaneshiro, Xun Zhou, Jacky Cheung u.a.  
HK 2005, 107 Min, OmeU, Österreichische Erstaufführung  
Obwohl Filmstars in Hong Kong öfter auch Popstars sind, gib es in diesem Land erstaunlich wenige Musicals. Jetzt gibt es Peter Chans poppig vergnügte Dreiecksgeschichte, für den der Regisseur drei große Hong Kong-Stars und Bollywoods Parade-Choreografin Farah Khan verpflichtete.

### ■ ON THE ROAD

#### 21.30 Y TU MAMA TAMBIEN

R: ALFONSO CUARON

Mit Gael Garcia Bernal, Diego Luna, Mariebl Verdú u.a.  
Mexiko 2001, 105 Min, OmU  
Julio und Tenoch sind siebzehn und dicke Freunde. Aus einer Familienfeier lernen sie die 28jährige Luisa kennen und laden sie auf einen Trip zum Traumstrand Boca del Cielo ein. Ziel der Reise wird jedoch nicht das Meer sein, sondern jener fremde, flüchtige Ort in unserem Leben, wo Unschuld, Sexualität und Freundschaft kollidieren.

## di 31 juli

#### 19.30 BELLAVISTA

R: PETER SCHREINER

Ö 2006, 117 Min, BetaSP, OmU  
Bellavista ist der Name eines Hotels im abgelegenen Sappada, einer Sprachinsel in Norditalien, unweit der Grenze zu Österreich. Hierhin ist Giuliana zurückgekehrt - nicht gänzlich aus eigenem Antrieb - um zu leben und zu arbeiten und um nach einer Sprache zu forschen, die längst zum Tode verurteilt ist. Peter Schreiners Dokumentarfilm zeigt eine Welt voll Begehren, Konflikte und schmerzender Erinnerungen.  
Beste Österreichischer Dokumentarfilm des Jahres (Diagonale 2007).

### ■ HONG KONG FILM PANORAMA

#### 21.30 ORDINARY HEROES (QIAN YAN WAN YU)

R: ANN HUI

Mit Anthony Wong, Kang-sheng Lee, Kwan-ho Tse u.a.  
HK 1999, 128 Min, OmeU  
Nachdem Ann Hui in „Boat People“ die Schicksale der „Bootsbewohner“ thematisiert hatte, sind nun Porträts von vier politischen Aktivisten Ende der 70er Jahre ihr Ziel. *Ordinary Heroes* baut seine Geschichte aus fragmentarischen Szenen auf und gilt als Triumph des unabhängigen, unkommerziellen Autorenkinos.

## mi 01 august

### ■ ON THE ROAD

#### 19.30 CENTRAL DO BRASIL

R: WALTER SALLES

Mit Fernanda Montenegro, Vinicius de Oliveira u.a.  
Brasilien/F 1998, 113 Min, OmU  
In den Hallen von Rio de Janeiros Hauptbahnhof schreibt Dora Briefe für andere. Als sie auf den verwaisten Josué trifft, beschließt sie - von unerwarteten Muttergefühlen überrascht - ihn zu seinem Vater im unzulänglichen Nordosten Brasiliens zu bringen. Presigekröntes melancholisches Roadmovie von Walter Salles.

#### 21.30 THE QUEEN

R: STEPHEN FREARS

Mit Helen Mirren, Michael Sheen, James Cromwell u.a.  
GB/F/Italien 2006, 97 Min, OmU  
Stephen Frears wirft einen bissigen Blick durchs Schlüsselloch des Buckingham Palace anno 1997, wo Queen Elisabeth II. mit steinernem Blick auf Prinzessin Dianas Tod reagiert und sich ein schulbubenhafter Blair durchs Hofprotokoll quält. In majestätischer Paraderolle: Helen Mirren.



SECRET BEYOND THE DOOR



TWENTYNINE PALMS

## do 02 august

### ■ SEX, DRAMA, TOD... ARCHITEKTUR

#### 19.30 SECRET BEYOND THE DOOR

R: FRITZ LANG

Mit Joan Bennett, Michael Redgrave, Anne Revere, u.a.  
USA 1947, 99 Min, OV

Aus den Flitterwochen zurückgekehrt muss Celia erkennen, dass ihr Mann, der Architekt Mark Lamphere ein beunruhigend morbides Hobby hat: Er sammelt Zimmer, in denen berühmte Persönlichkeiten ihren gewaltsamen Tod fanden. Doch damit nicht genug, im Keller der alten Villa gib es eine weitere Tür, deren Schlüssel Mark sorgsam versteckt. Die Schauer-geschichte von König Blaubart wurde von Fritz Lang ganz in Noir eingefärbt.

„Fritz Langs Regie ist meisterhaft, sie vermittelt die Inhalte und die Spannung des Films durch Bilder, die ebenso schlicht, wie effektiv sind und erstaunlich schön.“ (Time Out)

### ■ LOST MOVIES

#### 21.30 TWENTYNINE PALMS

R: BRUNO DUMONT

Mit Yekaterina Golubeva, David Wissak  
F/D/USA 2003, 119 Min, OmU,  
Österreichische Erstaufführung

Der Fotograf David und sein Modell Katia fahren durch die kalifornische Wüste. In diesem endlos leeren Land suchen sie einen Hintergrund für ihre Fotos. Sie streiten sich, sie versöhnen sich, sie haben Sex. Dann beginnt der Zyklus von vorne...

Bruno Dumonts Film ist ein kühnes Experiment, eine radikale Reduktion der gestalterischen Mittel, die dennoch treffend eingesetzt werden. Ein Film über gestörte Kommunikation und den Schrecken sinnloser, unbegreiflicher Gewalt, „weit entfernt von beinahe allem, was man sonst auf den Leinwänden zu sehen bekommt.“ (Kino-Zeit)

## fr 03 august

#### 19.30 CROSSING THE BRIDGE: THE SOUND OF ISTANBUL

R: FATIH AKIN

D/Türkei 2005, 90 Min, OmU

Fasziniert von der Stadt und ihrem musikalischen Reichtum packt der Musiksammler und Sound-Experimentierer Alex Hacke („Einstürzende Neubauten“) ein mobiles Aufnahmestudio ein um die musikalische Vielfalt Istanbuls einzufangen. Dabei soll ein möglichst breites Spektrum dem westlichen Publikum zu Gehör gebracht werden, von modernen elektronischen Klängen über Rock und Hip-Hop bis zu klassischer „Arabesque-Musik“. Fatih Akin begleitet Alexander Hacke bei dieser Mission mit der Kamera und portraitiert Istanbuls lebendige Musikszene, deren Musik überall in der Stadt präsent ist und die von ihren Einwohnern heiß geliebt wird.

*Crossing the Bridge* ist „ironisch-melodiös, ernsthaft-verspielt, mehr der Neugierde und dem Experiment als einer strengen erzählerischen Logik verpflichtet.“ (Filmdienst)

### ■ URBAN FICTION

#### 21.30 A SCANNER DARKLY

R: RICHARD LINKLATER

Mit Keanu Reeves, Robert Downey Jr., Winona Ryder u.a.  
USA 2006, 100 Min, OV

Der verdeckter Ermittler Bob Arctor fahndet nach der Modedroge „Substance D“, die zu einer gespaltenen Persönlichkeit führt. Weil Bob einen hochmodernen Tarnanzug trägt, die statt seinem eigenen, das Gesicht von Millionen anderen Menschen gleichzeitig zeigt, bleibt seine wahre Identität geheim. Doch schon bald wird er beauftragt, neben seinen Freunden auch sich selbst zu bespitzeln. Richard Linklater verfilmte einen Roman des Science Fiction-Papstes Philip K. Dick und schuf eine vielschichtige Parabel mit mehreren doppelten Böden, die nicht zuletzt durch die Verfremdung der normaler Filmaufnahmen mittels „Rotoskopie“ fasziniert.

„Das brillante an ‚A Scanner Darkly‘ ist, wie er ohne jeglichen Bombast und Prahlerei demonstriert, dass die reale Welt der düsteren Welt der Comics tatsächlich immer ähnlicher wird.“ (Los Angeles Times)



AFTER THIS OUR EXILE



VOLVER

## sa 04 august

### 19.30 SOMMER VORM BALKON

R: ANDREAS DRESEN

Mit Inka Friedrich, Nadja Uhl, Andreas Schmidt u.a.  
D 2005, 107 Min., DF

Ein Sommer in Berlin. In einem alten Mietshaus wohnen die Freundinnen Katrin und Nike. Nike hat einen Balkon, Katrin hat einen Sohn, Ronald fährt einen Truck, Tina ist Kellnerin, Oskar und Helene sind alt und allein. Ob mitten im Leben oder fast am Ende, sie alle fragen sich das Gleiche: Dauert die Liebe über die Jahreszeiten?

### 21.30 VOLVER

R: PEDRO ALMODOVAR

Mit Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Duñeas u.a.  
Spanien 2006, 121 Min., OmU

In Pedro Almodóvars Film liegt es an den Frauen, in Zeiten größter Bedrängnis die Nerven zu behalten und letztendlich immer zurückzukehren, und sie tun dies mit einer herrlichen Mischung aus Pragmatik, Sinnlichkeit und grenzenloser Lebenskraft. „Zärtlich, komisch, traurig und klug zugleich“ - schwärmt die Berliner Zeitung.

## so 05 august

### ■ TRIBUTE TO SHAH RUKH KHAN

### 18.00 BAAZIGAR

R: A.A. UND M.A. BURMAWALLA

Mit Shah Rukh Khan, Shilpa Shetty, Kajol u.a.  
Indien 1993, 175 Min., OmeU

Noch bevor Shah Rukh Khan zum Liebling aller Schweigermütter wurde, glänzte er in einigen schrägen Rollen als psychopatischer Bösewicht, der bei der Wahl der Waffen keinesfalls zimperlich ist und durchaus mal die Jungfrau vom Dach stößt. Die Lieblingsthemen indischer Filme - Liebe und Rache - kulminieren in *Baazigar* zum äußerst blutigen Ende. (Mit Pause.)

### ■ IM WIRTSCHAFT

### 21.30 EXIT - NUR KEINE PANIK

R: FRANZ NOVOTNY

Mit Hanno Pöschl, Paulus Manker, Isolde Barth, Kurt Kren u.a.  
Ö/BRD 1980, 105 Min., DF

Der kleine Gauner Kirchhoff träumt von einer bürgerlichen Existenz mitsamt eigenem Kaffeehaus. Das wichtigste Utensil, die Kaffeemaschine hat er ja schon gestohlen. Was nun folgt ist eine Entladung von provokantem und höchst amüsantem Chaos. Franz Novotnys erster Spielfilm wurde als städtischer Geheimmatfilm zelebriert und erlangte schnell Kultstatus.

## mo 06 august

### ■ HONG KONG FILM PANORAMA

### 18.30 AFTER THIS OUR EXILE (FU ZI)

R: PATRICK TAM

Mit Aaron Kwok, Chartie Yeung, Kelly Lin u.a.  
HK 2006, 160 Min., OmeU, Österreichische Erstaufführung  
Von seiner Frau verlassen muss der glücklose Koch Cheung-sheng wegen seinen Spielschulden auch das Weite suchen. Gemeinsam mit seinem kleinen Sohn zieht er fort, in der Hoffnung neu anfangen zu können. Patrick Tams vielfach ausgezeichnete Film (in Hong Kong, Taipei und Tokio) schildert eine vielschichtige Vater-Sohn Beziehung.

### ■ ON THE ROAD

### 21.30 HANNA MONSTER, LIEBLING

R: CHRISTIAN BERGER

Mit Marika Green, Hagnot Elischka, Paulus Manker, Peter Turrini u.a.  
Ö 1989, 100 Min., DF

Ein Ehepaar wird aus seinem idyllischen Familienglück in der Nähe von Innsbruck herausgerissen: Das Kind, das Hanna gebiert, ist ein Monster. Hanna bricht radikal mit ihrem bisherigen Leben, verlässt ihren Mann Leo und beginnt eine Suche quer durch unsere Zivilisation.



SEHNSUCHT



SHAUN OF THE DEAD

## di 07 august

### 19.30 SEHNSUCHT

R: VALESKA GRISEBACH

Mit Andreas Müller, Ilka Welz, Anett Dornbusch u.a.  
D 2006, 88 Min, DF

Mit Einfachheit und Entschiedenheit erzählt Valeska Grisebach eine Geschichte zwischen kleiner Alltäglichkeit und gewaltiger Tragödie, zwischen Glück, Aufbegehren und Verzweiflung. Markus lebt mit Ella, seiner Frau, seit Jugendtagen in selbstverständlicher Verbundenheit. Als er Rose kennenlernt führt das nicht zu einer schlichten Affäre, sondern zu erschütternder Leidenschaft und Verwirrung.

### HONG KONG FILM PANORAMA

### 21.30 THE LONGEST SUMMER (HUI NIN YIN FA DAK BIT DOH)

R: FRUIT CHAN

Mit Robby Cheung, Tony Ho, Jo Kuk u.a.  
HK 1998, 128 Min, OmU

Fruit Chan schildert jene Identitätskrise, die von der Übergabe Hong Kongs durch die Engländer an China ausgelöst wurde. Fünf Soldaten werden - da es ab nun in Hong Kong keine Britische Armee mehr gibt - entlassen, und geraten im Vorfeld der Übergabefeierlichkeiten in einen Banküberfall.

## mi 08 august

### ON THE ROAD

### 19.30 REISE NACH KANDAHAR (SAFAR É GHANDEHAR)

R: MOSHEN MAKHMALBAF

Mit Nelofer Pazira, Hassan Tanai, Sadou Teymouri u.a.  
Iran 2001, 85 Min, OmU

Eine kanadische Journalistin afghanischer Abstammung will in Kandahar nach ihrer Schwester suchen. Um die Grenzen zu Afghanistan überschreiten zu können, muss sie sich, unter einer Burka versteckt, als Ehefrau eines ihr fremden Mannes ausgeben. Eine Odyssee durch eine widersprüchliche Welt.

### 21.30 12 TANGOS

R: ARNE BIRKENSTOCK

Arg/D 2005, 85 Min, OmU

In der „Catedral“, einem 200 Jahre alten Kornspeicher, spielt ein argentinisches Tango-All-Star-Orchester 12 bekannte Tangos, während sich die Gäste des allwöchentlichen Tangoballs dazu im Kreise drehen. 12 Tangos ist die Spurensuche nach den Wurzeln und der Seele des Tango in der argentinischen Hauptstadt Buenos Aires.

## do 09 august

### SEX, DRAMA, TOD... ARCHITEKTUR

### 19.30 THE BELLY OF AN ARCHITECT

R: PETER GREENAWAY

Mit Brian Dennehy, Chloe Webb, Lambert Wilson, Stefania Casini u.a.  
GB 1986, 118 Min, OmU

Ein amerikanischer Architekt forscht über einen französischen Baumeister des 18. Jahrhunderts und dessen Todesursache und steigert sich in den Wahn, er leide selbst an Krebs. Greenaways Film ist eine geistreiche Reise in ästhetische Systeme aus Kulturgeschichte und Menschheitsmythen.

### LOST MOVIES

### 21.30 SHAUN OF THE DEAD

R: EDGAR WRIGHT

Mit Simon Pegg, Kate Ashfield, Nick Frost u.a.  
GB 2004, 99 Min, OV

Dem jungen britischen Regisseur Edgar Wright („Hot Fuzz“) und seinem Co-Autor, Shaun-Darsteller Simon Pegg, ist das fast Unmögliche geglückt: echten Zombie-Thrill verbinden sie mit einer liebenswerten romantischen Komödie. Mit coolem, schwarzen Brit-Humor speißen sie Genre-Klischees auf. Ein irrwitzig komischer Kultfilm!



FLUSHED AWAY



THE NEW WORLD

## fr 10 august

### 19.30 FLUSHED AWAY (FLUTSCH UND WEG)

R: DAVID BOWERS, SAM FELL

Mit den Stimmen von Hugh Jackman, Kate Winslet, Ian McKellen, Jean Reno u.a.  
GB/USA 2006, 84 Min, OV

Eine versnobte Haustiermaus landet wider Willen in der Londoner Kanalisation, wo sie sich mithilfe einer frechen Feibeuterin gegen den bössartigen Toad behaupten muss, der die Ausrottung der Nager vorbereitet. *Flushed Away* vereint originelle Computer-Animation mit den patentiert schrulligen Figuren von Aardman Animations („Wallace & Gromit“) und bietet echt britische Eigenheiten gepaart mit respektlosem amerikanischem (Popkultur-)Witz in einem rasanten, irre komischen Abenteuer.

### ■ URBAN FICTION

### 21.30 ROBOTIC ANGEL

R: RINTARO (SHIGEYUKI HAYASHI)

J 2001, 108 Min, DF

*Robotic Angel* ist das SciFi Abenteuermärchen von der engelhaften Menschmaschine Tima, dem Jungen Kenichi und der Megastadt Metropolis. In spektakulären retro-futuristischen Bildern, nach der Vorlage von Osamu Tezukas Manga aus den 1940ern, erzählt Shigeyuki Hayashi den Turmbau zu Babel neu. Die Megastadt Metropolis feiert sich selbst als Gipfel des Fortschritts, aber unter der bonbonhaften Oberfläche zeigt sich, dass die Menschen für die technische Welt, die sie erschaffen haben, noch nicht bereit sind.

*Robotic Angel* vereint traditionellen Anime-Stil mit modernster Computeranimation in einer berauschend komplexen Bilderwelt.

## sa 11 august

### 19.00 THE NEW WORLD

R: TERENCE MALICK

Mit Colin Farrell, Q'Orrianka Kilcher, Christopher Plummer, Christian Bale u.a.

USA 2006, 150 Min, OmU

Terrence Malick („The Thin Red Line“) erzählt die historische Begegnung des englischen Kolonisten John Smith und der jungen Indianerin Pocahontas in elegischen Szenenfolgen von singulärer Bildkraft und Poesie. Hinter der individuellen Geschichte entdeckt er das Drama der Welt und der Zivilisation, symbolisiert in der mythischen Schicksalhaftigkeit des Zusammenpralls der Alten und der Neuen Welt. Ein hoch sensibler Film, radikal wie brillant zugleich, den der Regisseur komplett auf 65mm-Film gedreht hat, und in dem Schnitt und Musik eine ebenso große Rolle spielen wie die Darsteller.

„Ein Werk von atemberaubender Vorstellungskraft.“  
(Los Angeles Times)

### 21.30 PANS LABYRINTH (EL LABERINTO DEL FAUNO)

R: GUILLERMO DEL TORO

Mit Ivana Baquero, Sergi López, Maribel Verdú u.a.

Mexiko/Spanien/USA 2006, 120 Min, OmU

Nach dem Ende des spanischen Bürgerkriegs fährt die kleinen Ofélia gemeinsam mit ihrer Mutter zu ihrem neuen Stiefvater, dem autoritären Capitán Vidal, aufs Land. Dort jagt der kaltherzige Militär gnadenlos die letzten Widerstandskämpfer, die sich in den Wäldern verschanzt haben. Von seiner Brutalität und Unberechenbarkeit eingeschüchtert, flüchtet Ofélia in eine geheimnisvolle Fantasiewelt, welche von wundersamen, schaurigen und mythischen Fabelwesen bevölkert ist. Guillermo del Toros kraftvoller, emotional und visuell überwältigender Film ist eine dunkle, ergreifende Parabel über die Macht der Träume und ein Plädoyer für die Liebe und die Hoffnung.

„Berührt mit einer seltenen Schönheit.“ (Positif)



GOLDEN CHICKEN



TRANSAMERICA

## so 12 august

### ■ TRIBUTE TO SHAH RUKH KHAN

#### 17.00 SOMETIMES HAPPY SOMETIMES SAD (KABHI KHUSHI KABHIE GHAM)

R: KARAN JOHAR

Mit Shah Rukh Khan, Amitabh Bachchan, Jaya Bhaduri u.a.  
Ind 2001, 210 Min, OmU

Dieser Film ist Shah Rukh Khans größter internationaler Erfolg, denn er hat alles was zu einem typischen Bollywood-Kinoerlebnis gehört: mitreißende Musik, atemberaubende Tanzeinlagen, ergreifende Dramatik, eine Familie zerrissen zwischen Traditionen und Freiheitsdrang, und das alles vor fantastisch üppigen Kulissen. (Mit Pause.)

### ■ IM WIRTSHAUS

#### 21.30 BIG NIGHT

R: STANLEY TUCCI

Mit Tony Shalhoub, Stanley Tucci, Isabella Rossellini, u.a.  
USA 1996, 107 Min, OmU

Den drohenden finanziellen Ruin ihres - für New Jersey allzu exquisiten - italienischen Restaurants wollen die Brüder Primo und Secondo durch ein großes Fest abwenden. Der Abend schreitet fort, das würzige Essen, die heißen Rhythmen aus der Jukebox und die unterdrückte sexuelle Atmosphäre der späten 50er Jahre bringen die Stimmung zum Überkochen.

CINEBAR-PARTY ab 22.00 Uhr  
mit DJs „Schellakboys!

## mo 13 august

### ■ HONG KONG FILM PANORAMA

#### 19.30 GOLDEN CHICKEN (GAM GAI)

R: SAMSON CHIU

Mit Sandra Ng, Eric Tsang, Andy Lau u.a.  
HK 2002, 106 Min, OmeU

Der einzigartige Charme des Hong Kong Kinos macht es möglich, dass in *Golden Chickens* die wirtschaftliche Rezession und andauernde Unsicherheit anhand der wechselhaften Karriere einer Prostituierten verdeutlicht wird. Typischer Hong Kong-Humor gepaart mit viel Sex in einem kunterbunten Paket voller Nostalgie und Satire.

### ■ ON THE ROAD

#### 21.30 TRANSAMERICA

R: DUNCAN TUCKER

Mit Felicity Huffman, Kevin Zegers, Danny Burstein u.a.  
USA 2005, 103 Min, OmU

Bree steht kurz vor der Operation, die ihn endgültig in eine Frau verwandeln soll. Doch zuvor gilt es den 17-jährigen Sohn von New York nach Los Angeles zu chauffieren. Duncan Tuckers anrührendes und komisches Roadmovie stellt zwei außergewöhnliche Charaktere vor dem Hintergrund des gewöhnlichen Amerika.

## di 14 august

### ■ ON THE ROAD

#### 19.30 HISTORIAS MINIMAS

R: CARLOS SORIN

Mit Javier Lombardo, Antonio Benedictis, Javiera Bravo u.a.  
Argentinien 2002, 94 Min, OmU

Tausende Kilometer südlich von Buenos Aires reisen drei Menschen auf den staubigen Strassen Südpatagoniens. Jeder ist für sich alleine unterwegs, aber im Laufe ihrer Reise kreuzen sich ihre Wege, und ebenso überschneiden sich ihre Geschichten. Ein magischer Film über kleine, alltägliche Abenteuer.

#### 21.30 DAS LEBEN DER ANDEREN

R: FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK

Mit Martina Gedeck, Ulrich Mühe, Sebastian Koch, u.a.  
D 2006, 137 Min, DF

Anton Grubitz, Oberstleutnant der DDR-Stasi, soll den Dramatiker Georg Dreyman ausspionieren. Das intime Eindringen in die Welt der Observierten verändert aber auch den Spitzel. Florian Henckel von Donnersmarcks Oscar-prämiertes Werk ist ein intensiver, packender Thriller und eine ergreifende Liebesgeschichte zugleich.

## mi 15 august

### 17.00 NO DIRECTION HOME – BOB DYLAN

R: MARTIN SCORCESE

USA/GB/J 2005, 208 Min, DVD, OmU

Von seiner Heimatstadt Hibbing in Minnesota zog Robert Zimmerman nach Greenwich Village in New York, wo er als Singer-Songwriter Bob Dylan zur Symbolfigur eines jugendlichen Protests avancierte. Martin Scorseses monumentale Hommage auf der großen Leinwand!

Gratiseintritt für Filmcasino-Club - Mitglieder.

CINEBAR-PARTY ab 21.00 Uhr

mit DJs phonül & friends!

### 21.30 SCIENCE OF SLEEP

R: MICHEL GONDRY

Mit Gael García Bernal, Charlotte Gainsbourg,

Alain Chabat, Miou-Miou u.a.

F 2005, 105 Min, OmU

Science of Sleep ist eine herrlich verrückte Liebeskomödie. Ihr Held, Stéphane, findet in seinen Träumen hinreißenden Mut und eine Fülle von Ideen, um die Frau seines Herzens zu erobern. Aber die Wirklichkeit ist sehr viel widerspenstiger als seine romantischen Träume, und Stéphane verwechselt manchmal, wo er sich gerade befindet ...

## do 16 august

■ SEX, DRAMA, TOD... ARCHITEKTUR

### 19.30 MY ARCHITECT

R: NATHANIEL KAHN

USA 2003, 116 Min, OmU

Louis I. Kahn wird heute als einer der bedeutendsten Architekten der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts angesehen. Doch 1974 starb der jüdische Einwanderer mittellos auf der Toilette einer New-Yorker U-Bahnstation. Seinen Namen hatte er aus seinem Personalausweis herausgekratzt. Louis Kahn gab der Welt sogar nach seinem Tod noch Rätsel auf. Sein einziger Sohn, Nathaniel, war zu diesem Zeitpunkt elf Jahre alt.

Mit dem Dokumentarfilm *My Architect* nimmt uns der junge Autor und Filmemacher Nathaniel Kahn, der seinen Vater kaum kannte, mit auf eine epische, fast spirituelle Suche nach einem Architekten, seinem Vater, dem Menschen Louis I. Kahn.

■ LOST MOVIES

ray präsentiert

### 21.30 THE THREE BURIALS OF MELQUIADES ESTRADA

R: TOMMY LEE JONES

Mit Tommy Lee Jones, Barry Pepper, Julio Cedillo u.a.

USA/Frankreich 2005, 121 Min, OmU, Österreichische

Erstaufführung

Den Texaner Pete verbindet eine väterliche Freundschaft zu dem mexikanischen Cowboy Melquiades Estrada, der eines Tages von einem überambitionierten jungen Grenzschützer versehentlich erschossen wird. Pete verhaftet den Polizisten und zwingt ihn, Melquiades' Leiche wieder auszugraben und mit ihm über die Grenze zu dessen Familie zu bringen. In seinem brillanten Regiedebüt zeichnet Tommy Lee Jones ein kritisches Bild der realen Politik am Rand der USA.

„Eine Parabel aus der Hölle auf die Sam Peckinpah stolz wäre.“ (Sight and Sound)



filmcollege

drehbuch | regie | kamera | schnitt | ton | produktion  
Studienbeginn Februar 2008 | Anmeldeschluss 16.11.07

www.filmcollege.at

filmcollege – die dreieinhalbjährige Ausbildung  
für Film/TV am polycollege

THE THREE BURIALS OF MELQUIADES ESTRADA



# Wer hören will muss fühlen

pm4. ORF.at

Wien	103,0
St. Pölten	98,8
Eisenstadt	97,4
Linz	104,0
Salzburg	104,6
Innsbruck	101,4
Bregenz	102,1
Graz	101,7
Wolfsburg	102,9

radio  
**FM4**

...genuine at home baby

**Film  
CASINO**

1050 Wien, Margaretenstraße 78 | Tel: 587 90 62  
filmcasino@filmcasino.at | www.filmcasino.at

**poly college**

Omu: Originalfassung mit deutschen Untertiteln  
OmeU: Originalfassung mit englischen Untertiteln  
OV: englische Originalfassung ohne Untertitel  
DF: deutsche (Original-)Fassung

**IM WIRTSCHAUS** in Kooperation mit **WIEN MUSEUM**

Au Petit Marguery am 29. Juli 21.30 Uhr präsentiert in Kooperation mit

**URBAN FICTION**, **ON THE ROAD**, und **SEX, DRAMA, TOD... ARCHITEKTUR**  
programmiert in Kooperation mit Helmut Wehsmann.

**OHNE KOHLE** Internationales  
Independent Video- und Filmfestival: [www.ohnekohle.net](http://www.ohnekohle.net).

**HONG KONG FILM PANORAMA** wir danken sehr herzlich Hong Kong Economic and Trade Office in Brüssel ([www.hongkong-eu.org](http://www.hongkong-eu.org)) für die Kooperation und Hong Kong International Film Festival Society Ltd. für die zur Verfügung gestellten Filme.

Weiters danken wir den Verleihen Applause, Panorama Distributions, Celestial, MVP, Man 5 Productions, Golden Scene, Wide Vision, Universe, BMA für ihre Unterstützung

**HKIFF**

**HONG  
KONG**

Für die zur Verfügung gestellten Bilder danken wir  
Filmarchiv Austria / Filmdokumentationszentrum, Hr. Peter Spiegel.

Medienpartner:



**ray**  
...KINOS

Das Filmcasino wird gefördert von



**bm:uk**

**EUROPA CINEMAS**

Filmcasino Nr. 188 | Zulassungsnummer: GZ 02Z031971 S „Filmcasino“ |  
Herausgeber: Filmcasino & Polyfilm BetriebsGmbH | Erscheinungsort Wien |  
Verlagspostamt 1050 | P.b.b. | Preis pro Nummer € 0,28